

په یاسنج

منتدی اقرأ الثقافي

www.igra.ahlamontada.com

په یاسنج کورنیا ژورنال کوشنه

96

بیلال باسام:

وهرگیران پینویستی به
موهاره سه و مه شق و
دۆزینه وهی هاوواتایه



یسه کهم دابه شکردنی کوردستان
عیشق، رۆحی دین و دهسکه لای ژینه

دهستهی گشتییی دهسپاکی و دهسه لاته کانی
رۆلی پاراستنی به کار بهر له بازاره کانی ههریمدا



فایزه عملی:

سپیده مالی دوومه

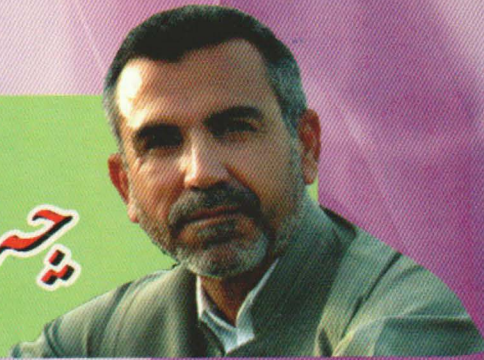
د. عوسمان هله بهی:

خه لک ئیستا به دووک دالی دکتوراوهیه
نهک عهودالی زانست و مه عریفهت



ژماره 96

لەر ژماره یه دا



چه ند تیشکیک له قورئانه وه

37

مانای وشه ی سیاست له

قورئان و سوننه تدا

32



گرفته کانی وشه رۆئان و زار او وه ی قامه و سی له میدیای کور دیدار

54

ژیان فیتری کردم

44



دایه گیان ده ی هه ئسه وه

58



دلۆپیگ له ئه ده بی کور ده واری

68



د وازو

د وورتر بکاته وه.

د ولټې مېدی
549-729 پ.ز و
نهماني د ولټې
تاشوري

د ولټې مېدی سره تاي د ولټې ديموکراتي کوردييه. هرچه نده له د ولټې نه د ولټې تېکي بنه مالهي بوو، به لام له هممو د ولټې تېکانې ده فخر ديموکراتيتر بوو. له وسيمايه نووسه ريکي بياني ناچار کردوو ناوي کتېبه کي خوي بني: "ديموکراسيه ت له ميدياوه بو نه مريکا" هروه ها دياکوټوټي نووسه ري ميديا دان به وه دا ده نيټ "که له دگاري ديموکراسيه ت له مهمله کي ميديا بووني ه بووه." که چي د ولټې تېکي وه د ولټې تاشووري له سر فراوانخواري و داگيرکردن و هلمه تي سره بازي دريژه يان به بووني خويان داوه، نه وه واي کردوو د ولټې ميديا و د ولټې کلداني هاوپه يمانيه ک بکن بو پوخاندني د ولټې تاشووري له نهينه وا له 612 ي بهر له زايين.

دياکو دامه زرينه ري د ولټې مېدی بووه و نه ستياگ دوا پاشاي له وه ده سلاته بووه. ده سلاتي نه ستياگ هينده له لاي ناسيؤناليزمي فارسي

هوي سره کي له ه لېژاردي نه و بابه ته ده گه رپته وه بو قسه ي نه و سيکيوله ره کوردانه ي، که رايه کانينان وا نيمه ي کورد نازار ده دن که وه ک نازاري گه ستنې ميشووله يه که، چونکه له سر هيچ بنه ما و شه نگس تيکي ميژوويي دانه مه زاون. له زوربه ي سرچاوه کانينان ناماژه به وه ده کري که يه کم دابه شکردي کوردستان به هوي ه ژموني شيعه له ده فخره که بووه، بويه کورد بووه ته به شينک له له شكري سوننه ي عوسماني! له م نووسينه دا نيسپات ده که ين به پالېشتي سرچاوه که شه ري چالديران 1514 له نه نجامي ه ژموني شيعه ي صه فوي دروست بووه. له وليک جيا بوونه وه ي ناقاري شيعه و سوننه دواي دابه شکردي ساساني و نه وروپايي بووه.

له ژنده ره سيکيولاريه کاندا به ده گمن ناماژه به يه کم دابه شکردي کوردستان ده کريت. يه کم دابه شکردي کوردستان له زاگيره ي زوربه ي خوينه ري کورد له نه نجامي مملاني مېزه بي له پاش شه ري چالديران دروست بووه؟

نه م نووسينه ه ول ددات نه مه له هاردي تاكي کورد بسرپته وه و مه سه له ي يه کم دابه شکردي کوردستان زور له و ميژووه

په کم دابه شکردي کوردستان هه ري مي بوو، نه ک مه زهه بي



سهلام ناوخوش

پيش دهولتهى
ميدى و هه رەسى
دهولتهى ميدى.
مێژووى كوردى له
پرۆسهى نووسيندا
وهك تاكيكى
كوردى ون بووه
يان ون كراوه.
ئەوهش واتای
ئەوه دەدات. كه
كورد پيش
دهولتهى ميدى
يه كگرتوو نه بووه
و ته نيا له
حكومت و هيزى
ناو چهى گرد
بووه تهوه

ناشیرین کراوه ههتا بووه ته
ناویکی تر بۆ زوحاک، ههروهها
هه رەسى نه و دهسهلاته لای
عهوامى كورد وهك ناسیۆنالیزمی
فارسی جهژن بیت. به هه رەسى
دهسهلاتی نهستیگ، دهسهلاتی
فارسی به ناوی نه خمینییه کان،
نه شکانییه کان، ساسانییه کان
دروست ببیت.

ئهو كوده تايهى كۆرپشى
كچه زای نهستیگ له سه ر
نهستیگی باپیری له ریگی
دایكه وه كردی، كۆتایی به
دهسهلاتی كورد هیتا ههروهها
كۆتایی به به شداری كورد هیتا
له شارستانی دیرین!

مێژووی دیرینی كورد له مێژووی نهتهوهكانی تر

پاش نه و هه رەسى نهستیگ،
ههتا دهركهوتنی ئیسلام له
ناوچه كه دا ناسنامهی قهومی
كورد ون بوو، به واتای له سالی
548ی بهر له وه لاده تبوونی
عیسا ههتا 642 میلادی
(642+548= 1190 سال
)، ناسنامه و دهوری كورد له
شارستانی گه لانی ئیرانی ون
بوو، یان ون كرا له مێژوو و
كولتوری فارس!

پيش دهولتهى ميدى و هه رەسى
دهولتهى ميدى، مێژووی كوردی
له پرۆسهى نووسيندا وهك
تاكيكى كوردی ون بووه یان ون
كراوه. ئەوهش واتای ئەوه
دهدات، كه كورد پيش دهولتهى
ميدى يه كگرتوو نه بووه و ته نيا
له حكومت و هيزی ناوچهی
گرد بووه تهوه. نه و حالته وای
كردوو نه ته وه يهك بیت دوور
بیت له وهی كهسانی وهك
نه ریسۆ تالیس و هیرۆدۆتس و
سوقراتی... تیدا هه لگه ویت.
جگه له سروشتی كوردستان،
مێژووی دیرینی كورد له
تابلۆكانی سۆمەری (هه رچه نده
مه سعوود سه عیدی نووسه ری
كتیبی - السومریون تری من
يكونون ان لم يكونو كوردا -
كوردیتی سۆمەرییه کان باس
دهكات) و ئاشووری و كلدانی به

دهست دهكه ون. زمانی نه و
دهقانهش له زنجیره ی زمانی
مردووی یونسكۆن نه وانه ی به
دروستی نه و زمانانه ده زانن به
ژماره زۆر كه من!!

ساسانی كورد بوونه یان فارس ؟؟

ناسیۆنالیزمی كوردی له سه ر دوو
پایه ساسانی به كورد داده نین:

1- قسه ی ته به ری، قسه ی ته به ری
كه ده نووسیت: "كه نه رده وان به
نه رده شیر ده لی نه ی كوردی
گه و ره بووی ژیر په شمالی كورد،
چون ده ویری بی فه رمانی من تاج
له سه ر نیی... به رگی دوو،
ل7. " نه و قسه ی ته به ری مه رج
نییه راست بی هه روهها نه مه
جوینه، ئیستاش هه ندی نه ته وه
به كورد ده لێن: "هه ی كرمانج...
له كرمانجیتی خۆی ناكه وی،
ویرای نه وهش وشه ی خیمه -
خیمه هت مه دلوولی نه وه به
دهسته وه ده دات، كه كورد له
سه رده می ساسانیدا دوور بووه له
شارستانیته و نه ته وه یه کی
ده وارنشین بووه، نهك شارنشین..

رقلیبوه نه وه له ئیسلام

نه وه ی نوێ وا گۆش بكریت، كه
له شكری ئیسلام نه مپراتورییه کی
كوردی رووخاندوو، به وهش
رقیان زیاتر له ئیسلام ببیته وه.

زهرده شتيان ده کرد، که له نه ده بیاتی کوردی به مه جووسی ناسراون.

* چونکه ساسانییه کان 226-651 زایینی تاکړه و بوون له حوکمکردنـدا، هـره دوو بزوتنه وهی مانی و مه زده کی یان له نیو برد. نه و دوو بزوتنه وهیه ته واو دژ به یه ک بوون.

* زږبه ی شه ری له شکری نیسلام له گه ل ده سه لاتی فارسی بووه، که به پواله ت په پیره وی نافیستای ده سکردیان ده کرد، چونکه نافیستای زهرده شتی نه سکه نده ری مه کدونی به قسه ی سوزانییه ک سوتاندی!

نه و ده فـره به هـریمی چیا ناسرا بوو. شاره ناوداره کانی بریتین له نه هاوهند، نه کباتان- هه مه دان، که رمه شان....

خستووه ته ژیر ده سستی عوسمانلی، به لام نه وهی پاستی بیت به دلیسی ده سه لاتی میره په رته وازه کانی کردووه ته یه ک، هـروهـا نه و به شه ی له هـره شه ی صه فه ویه کان پزگار کردووه، هـروهـا سیسته می فیدرالی بو کورد فه راهم کردووه.

په کم دابه شکر دنی کوردستان؟

به ره وهی له شکری نیسلام کوتایی به دوو هیزی پکا به ری ساسانی و پومانی بیئت، کورد و نه ته وهی دی له به رداشی نه و دوو هیزه پزگار بکات، نامازه به په کم دابه شکر دنی کوردستان ده که یـن.

ده سه لاتی فارسی و کورد

نه و کوردانه ی له دوا ی هـره سی نه سستیگ -548 پ. ز که وتنه ژیر حوکمی فارسی، نه و نه دگاران ه یان هـه بوو:

* زږبه زهرده شتی بوون، که میک مه سیجی بوون.

* پوژمه لاتی کوردستان و به شیک له باشوور و باکووری کوردستان له ژیر ده سستی فارسی بوو.

* هـه ندیک په پیره وی ماجییه کانی

له پاستیدا پاش پووخانی حکومتی نه سستیگی دوا پاشای میدیا، کورد هـتا هـتانی نیسلام بو کوردستان که ده کا نزیکه ی 13 سه ده ده سه لاتی خو ی نه بووه. هـروهـا فارسه کان له سه رده می ساسانییه کان ماوه یه ک په هـله ویان کردووه ته زمانی ده ولت، به لام له به ر دژواری په هـله وی زمانی فارسییان کردووه ته زمانی ده ولت. جا نه گه ر ساسانی ده ولت تی کوردی بیت:

1- ده ولت تیکی سته مکار بووه: مو عاریزه کانی خو ی مه سیجیه کورده کان، مه زده که کان، مانیه کانی هـموو له ناوبردن یان چه وساندنه وه.

2- چون ده ولت تی کوردی زمانی فارسی ده کاته زمانی ده ولت؟؟

3- چون به شیک خاکی کورد له ژیر ده سستی پومه کان ده بیت؟؟

4- قسه له سه ره نه وه ده کری که له نه نجامی شه ری مه زه بی شیعه و سوننه ی نیسلامه وه، کوردستانی گه وره بووه ته دوو به ش، کوردستانی عوسمانلی و کوردستانی صه فه وی؟ نه وی پاستی بیت کوردستان له سه رده می ده سه لاتی ساسانی و پومی کراوه ته دوو به ش، نه ک له سه رده می شه ری چالدیران 1514-1516. له و نیوه ش به دلیسی تاوانبار ده کری که کوردستانی عوسمانلی

به پیچه وانهی نه وهی ده گوتری، که کوردستان له نه نجامی شه ری مه زه بی نیوان له شکری عوسمانی و له شکری صه فه وی له 1516 یه کم جار دابه ش کرابیت، هیچ بنه مایه کی نه گادیمی نییه

په شپه کې تر له ژیر دهستی رومهگان بوو

پښتانه بابه گوره ی
نه وروپایه کانی نه مړن. نه وان
به شیکي کوردستانیان بو خویان
دابړی بوو. کورده کانی بهر
حوکمی پښتانه کان نه و
خه سلته بیان هه بوو:

* به پیچه وانه ی به شی بندهستی
ساسانیه کان، زوریه مه سیحی
بوون، ژماره یکه کی کم
زهرده شتی بوون. د پشه شاد میران
له رهوشی نایینی... ده نووسیت:
"کورده له گوندی چه رمق
بتپه رست بوون... " نه وه
ده سلمینیت که کوردستانی کون
لانکی فره نایینی جیابووه. نه و
کورده انه ی نه وی پاش نه وه ی
خه لکی نه وی موسلمان بوون،
هه ندی له سر مه سیحیت
ماونه ته وه، نه که نه ته وه ی جیاواز
بن یان نیمتیدادی ناشووری بن،
چونکه له هاوپه یمانی میدی و
کلدانی هاتووه، که له پاش له
نیوبردنی نه یه وای پایته ختی
ناشووری، ناشووری جاریکی تر
له میژووی کون دهرنه که وتنه وه!

* به شیکي زوری باکوور و
روژناوای کوردستان و به شیکي
بجووکی باشووری کوردستان له
ژیر دهسه لاتی عهسکری
پښتانه کاندای بوون.

* مه سیحیه کانی هه ردو به ش
ده چه وسینترانه وه: شاپووری
دووم بۆ ماوه ی 40 سال، که
ناسراوه به چل سالی
چه وساندنه وه ی مه سیحیه کان، تا
مردنی خه ریکی چه وساندنه وه ی
مه سیحیه کان بوو، چه ندین
کورده ی مه سیحی بوونه قوریانی
سیاسه ته کانی زهرده شتی.
پښتانه کانی درتغیان نه کرد له
چه وساندنه وه ی کورده
مه سیحیه کان!

* به پیچه وانه ی کورده کانی ناو
ده ولته تی ساسانی، کورده کانی ژیر
دهستی پښتانه کان یان به ناشتی
موسلمان بوون، یان جزیه یان دا له
سر مه سیحیت مانه وه!

* کورده کانی ژیر دهستی پښتانه کان
به کورده کانی هه ریمی جزیره
ناسرا بوون. له شاره ناسراوه کانی
بریتی بوون له جزیره، نامه -
دیاریه کر، ماردین، ژهنگار،
هه ولیر....

نه انجام

به پیچه وانه ی نه وه ی ده گوتری،
که کوردستان له نه جامی شپړی
مه زهه بی نیوان له شکری
عوسمانی و له شکری صه فوی له
1516 په کم جار دابه ش
کراپیت، هیچ بنه مایه کی نه کادیمی
نییه. راستیه که ی کوردستان له
نیوان فارسه زهرده شتییه کان و
پښتانه - نه وروپایه کان چه ندین
سال پیتش په یی دابوونی

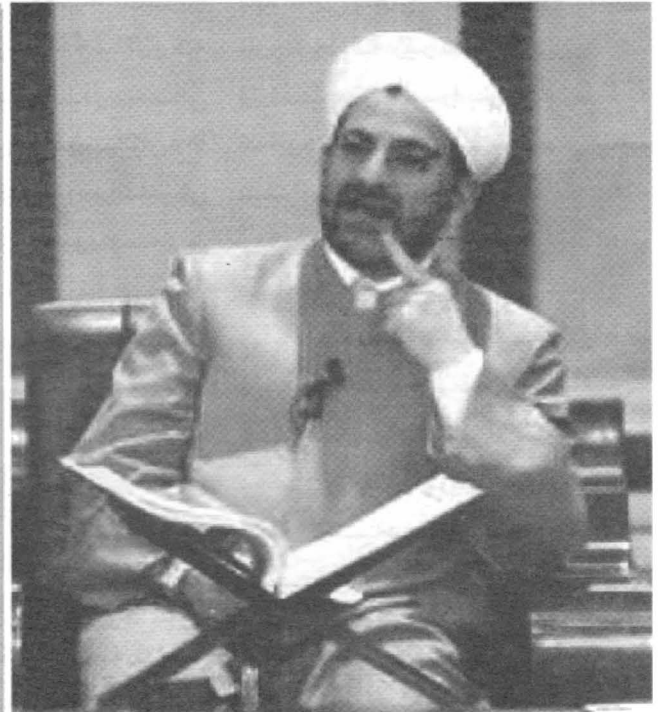
موسلمانان کان، په کم جار
دابه ش کرا بوو! نه و
ناچه یه ی له ژیر دهسه لاتی
فارسدا بوو، ناسرا بوو به
نه قلم جیبالی، که له شاره
ناسراوه کانی بریتی بوون له
"هه مه دان، نه هاوه نند،
قرماسین - که رهنشا، هه لوان،
شاپور خواست، کنکور،
دینه وه، سیروان" هه روه ها
شاره ناسراوه کانی ژیر
دهستی پښتانه کان بریتی بوون
له "نامه دیاریه کر،
نصیبین، دارا، ماردین،
سنجار، هه ولیر - چه دیاب...."
(وه رگراو له لاپه ره 21 هه تا
34 کوردستان فی عهد
الساسانین).

خالیکی دی هه ره سی میدیا به
دهست فارسه کان له 548 ی
به ره زایین وای له کورد
کردووه هه تا نیستاش جاریکی
ترده ولته تی سه ره خوی
نه بووه ته وه له هه موو خاکی
کوردستان. نه ویش زه نم وایه
هویه که ی نه وه یه، که
ناسیونالیستی کورده ده میک
خه ریکی ناسیونالیستی
کورده، مارکسی بووه،
نیستاش خه ریکی
زیندووکردنه وه ی نه فسانه ن،
ده یانه ویت نه فسانه به دیلی
نیسلام بیت!



د. عوسمان هه‌له‌بجیهی:

خه‌لك ئیسنه به‌دووی دالک دکنوراوه‌یه نه‌ك عه‌ودالک زانسنه و مه‌عریفه‌ن



دیمانە: محمەد عەلی میران

مامۆستا شیخ تاهیری به‌رزنجی له‌ مزگه‌وتی خاصی --خوای گه‌وره‌ هه‌ردوو به‌ریزیان به‌ فێرده‌وسی بالا شاد بکات--، هه‌روه‌ها پروفیسۆر دکتۆر محمەد ره‌مه‌زان عه‌بدوللا ئه‌لشه‌وانی له‌ مزگه‌وتی (البنیه) و مزگه‌وتی (البرکه) که‌ خوَم و تارخوین و پیتشنوویژی بووم، هه‌روه‌ها جه‌نابی پروفیسۆر دکتۆر مستفا زه‌لمی له‌ مائی به‌ریزیان --خوای گه‌وره‌ ته‌مه‌ن و زانسنی هه‌ردوو به‌ریزیان پـر به‌ره‌که‌ت بکات.

له‌ پاشان ئیجازه‌ی زانستیم له‌ خزمه‌تی هه‌ریه‌ك له‌ مامۆستا عه‌بدولکه‌ریمی موده‌پیس و مامۆستا شیخ تاهیری به‌رزنجی و دکتۆر مستفا زه‌لمی وه‌رگرت، ئه‌گه‌ر مه‌به‌سه‌ت له‌ پرسیاره‌که‌ خویندنی ئه‌کادیمی بیته‌، ئه‌وه‌ خویندنی قوناعی یه‌ك و دووی

داروسسه‌لام له‌ هه‌له‌بجیه. دواتر کتییی (مفني الطلاب) که‌ به‌ ئیساغۆجی ناسراوه‌ و له‌ بنه‌ماکانی زانستی لۆژیک ده‌دوویت له‌ خزمه‌ت مامۆستای زانا و گه‌وره‌مان مامۆستا شیخ نوره‌ددین --خوای گه‌وره‌ به‌ فێرده‌وسی بالا شادی بکات-- له‌ مزگه‌وتی داروسسه‌لام له‌ هه‌له‌بجیه‌م خویندووه‌، دوا‌ی ئه‌وه‌ی که‌ بۆ خویندن چوومه‌ به‌غدا قیرانه‌تی هه‌فصم له‌ خزمه‌ت مامۆستا جه‌مال کوبه‌یسی خویند و له‌ خزمه‌ت چه‌ند مامۆستایه‌کی زانا و ناوداری جیهانی ئیسلامی به‌ خویندنی زانسته‌کانی دیکه‌ به‌هره‌مه‌ند بووم، له‌و به‌ریزانه‌ هۆزان و پیتۆلی گه‌وره‌ جه‌نابی مامۆستا عه‌بدولکه‌ریمی موده‌پیس که‌ موفتی عیراق بوو له‌ مزگه‌وتی شیخ عه‌بدولقادر گه‌یلانی، هه‌روه‌ها جه‌نابی

په‌یامی راستی: گه‌شته‌ی ژیا‌نی تایبه‌تی خوَت و گه‌شته‌ی به‌رده‌وامت بۆ وه‌ده‌سته‌هینانی زانسنه‌ و زانیاری چۆن بوو؟

دکتۆر عوسمان هه‌له‌بجیه‌ی: ئه‌گه‌ر مه‌به‌سه‌تان خویندنی زانسته‌ شه‌رعییه‌کان بیته‌ که‌ بۆ مه‌به‌سه‌تی به‌ده‌سته‌هینانی ئیجازه‌ی زانستی له‌ خزمه‌ت مامۆستا ئایینییه‌ به‌ریزه‌کاندا ده‌خویندریت، ئه‌وه‌ ده‌ستپیک‌ی ده‌گه‌رپه‌ته‌وه‌ بۆ خویندنی قورئان و ته‌جوید و هه‌ندیک‌ باب‌تی هه‌زی له‌ مزگه‌وتی بیلال و ئوسامه‌ له‌ شاری هه‌له‌بجیه‌ی خو‌شه‌ویست، له‌ خزمه‌ت چه‌ند مامۆستایه‌کی به‌ریزدا، وه‌ك: مامۆستا بورهان و مامۆستا نامق و مامۆستا نه‌میری شه‌هید و له‌ پاشان چه‌ند وانه‌یه‌ك له‌ عه‌وامیلی جورجانی له‌ خزمه‌ت مامۆستا شیخ عومه‌ر له‌ مزگه‌وتی



زانکۆکاندا دیار بوو که ده‌بیت
بپوانامه‌ی ماسته‌رت به‌ده‌ست
هینابیت.

دوای ته‌واکردنی قوناغی ماسته‌ر
وه‌ک مامۆستا و سه‌رۆکی به‌شی
(الدعوة والخطابة) له‌ کۆلیژی
(الإمام الأعظم) دامه‌زرام، له
دوای تیکچوونی باری ئه‌منی
به‌غدا چوومه‌ زانکۆی کویه‌ و
کرامه‌ سه‌رۆکی به‌شی شه‌ریعه‌ و
له‌ قوناغی به‌کالۆریۆس و ماسته‌ر
وانه‌م ده‌گوته‌وه‌، دواتر رازه‌م
گواسته‌وه‌ بۆ زانکۆی
سه‌لاحه‌ددین و له‌ کۆلیژی
زانسته‌ ئیسلامیه‌کان جێگری
بووم، ماوه‌یه‌ک ئه‌رکی جێگری
پاگر و سه‌رۆکایه‌تی به‌شی
خویندنی ئیسلامیم پێ سپێردرا و
ئێستاش به‌رده‌وامم له‌ وانه‌
گوتنه‌وه‌.

بۆ وانه‌کانی ده‌ره‌وه‌ی ده‌زگا
فه‌رمیه‌کانیش له‌ به‌غدا و هه‌ولێر
قوتابی خۆم بووه‌ و وانه‌کانی
(نحو و صرف و منطق و فقه و
أصول الفقه و علم الحدیث)م
گوتوه‌ته‌وه‌، سوپاس بۆ خوای

پۆلی شه‌شم ته‌واو کرد و سوپاس
بۆ خوای گه‌وره‌ له‌ سه‌ر ئاستی
عیراق پله‌ی یه‌که‌م به‌ده‌ست
هینا، له‌ زانکۆی به‌غدا - کۆلیژی
زانسته‌ ئیسلامیه‌کانم ته‌واو کرد و
بۆ خویندنی ماسته‌ر دوای
تاقیکردنه‌وه‌ی توانستی زانستی
له‌ زانکۆی سه‌ددام - که‌ ئێسته‌ به‌
زانکۆی العراقیه‌ ناسراوه‌ -
وه‌رگیرام، به‌لام دوای ته‌واوکردنی
هه‌ردوو کۆرسی خویندن به‌ پیتی
بپاریک که‌ دیوانی سه‌رۆکایه‌تی
عیراقه‌وه‌ و به‌ فه‌رمانی سه‌ددام
قوتابیه‌ کورده‌کان له‌ زانکۆ
ده‌رکرانه‌ ده‌ره‌وه‌، که‌ له‌و ساڵه‌دا
ته‌نیا دوو قوتابی کورد بووین.

دوای هه‌ول و ته‌قه‌لایه‌کی زۆر له‌
زانکۆی به‌غدا وه‌رگیراینه‌وه‌ و
ماسته‌ر و دکتۆرامان ته‌واو کرد.

ماسته‌ره‌که‌م له‌ ژێر ناو نیشانی
(المشترك وأثره في اختلاف
الفقهاء) به‌ پله‌ی نایابی بالا له‌
سالی 1997ز.

تیزی دکتۆراکه‌یشم به‌ ناو نیشانی
(تأويل النصوص عند الأصوليين)
به‌ پله‌ی نایابی بالا له‌ مانگی
یه‌کی 2003ز.

**په‌يامی راستی : کاره‌ به‌
پێزه‌کانت(که‌ خۆی له‌ وانه‌
وتنه‌وه‌ و موحازره‌
ده‌بینینه‌وه‌ زیاتر) که‌ی و چۆن
ده‌ستی پیکرد؟**

دکتۆر عوسمان هه‌له‌بجه‌یی:
ده‌ستپێک له‌ قوتابخانه‌ی شیخ
مه‌عروف که‌رخ له‌ به‌غدا و، له‌
دواییدا پێش ئه‌وه‌ی بپوانامه‌ی
ماسته‌ر وه‌ریگرم داوام لێ کرا له‌
زانکۆی به‌غدا چهند بابته‌تیکیان بۆ
بێمه‌وه‌، ئه‌م کاره‌ش وه‌ک
تایبه‌ته‌ندیه‌یک بوو بۆ من، چونکه‌
مه‌رجی وانه‌ گوتنه‌وه‌ له‌

سه‌ره‌تاییم له‌ گوندی خه‌رپانی
سه‌ر به‌ قه‌زای هه‌له‌بجه‌
خویندوو، له‌ پاشان دوای
وێران کردنی گونده‌که‌ له‌ سالی
1979ز لایه‌ن پێژمی به‌عه‌سه‌وه‌
هاتینه‌ هه‌له‌بجه‌ و ده‌ستم به‌
خویندن کرده‌وه‌ و سه‌ره‌تاییم
له‌ قوتابخانه‌ی ئه‌حمه‌د موختار
جاف ته‌واو کرد و ناوه‌ندی و
پۆلی چوار و پینجی دواناوه‌ندیم
له‌ قوتابخانه‌ی ئاماده‌یی
خویندنی ئیسلامی له‌ هه‌له‌بجه‌
ته‌واو کردوو.

له‌ پۆلی شه‌شدا کاره‌ساتی
دلته‌زینی کیمیابارانی هه‌له‌بجه‌
بووه‌ هۆکاری ئه‌وه‌ی پۆلی
شه‌ش ته‌واو نه‌که‌م و به‌ره‌و
ئێران ئاواره‌ بووین، دوای
گه‌پانه‌وه‌مان بۆ عیراق له‌
سلیمانی له‌ یه‌ک ژووردا له‌مائی
خاله‌م خۆمان شارده‌وه‌ و له‌
ئاماده‌ی خویندنی ئیسلامی

**گوتاری نایینی به‌
شیوه‌یه‌کی گشتی
له‌ ئاستیکی زۆر
نزمدايه‌، جۆشدا نی
عاتیفه‌ و سوژ بالی
به‌ سه‌ر وتار و
شیوازی بێرکردنه‌وه‌
و ده‌ر بپیندا کیشاوه‌
و به‌ سه‌ر لوژیک و
عقل و واقعه‌دا
زالبوو**



گوره نیستاش به رده و امم.

په پامک راستی : زیاتر چی ده خوینیت هوه، به چه نووسه ریک زور کاریگه ری، چه کتیبیک زور سه رسامی کردوی؟

دکتور عوسمان هه له بجه یی: چی ده خوینتمه وه؟ بابه ت و چه مک و زانستیک دیاری کراوم نییه، نه وه ی پیویست بیت ده خوینتمه وه، هر چون نووسینی زانا گه وره کانی نیسلام ده خوینتمه وه به ه مان شتوه ش نووسینی بی باوه ران و شوتینکه وتوانی نایین و نایینزاکانی دیکه ش ده خوینتمه وه و ناگاداری گومان و په خنه و تیبینی نه یارانی نیسلام.

به به رده و ام موتالای به ناو په رتووی پیروز ده کم، زور چه زم له فه لسه فه و عیرفانه، به لام له هه مووی زیاتر عاشق و عه ودالی بابه ته قورناییه کانم، قورن خانه خالیه کانی ژیانمی پرکردووه ته وه و ژیانیک نوئی به عه قل و هوش و هزد و بیر و بوج و گیانم به خشيوه.

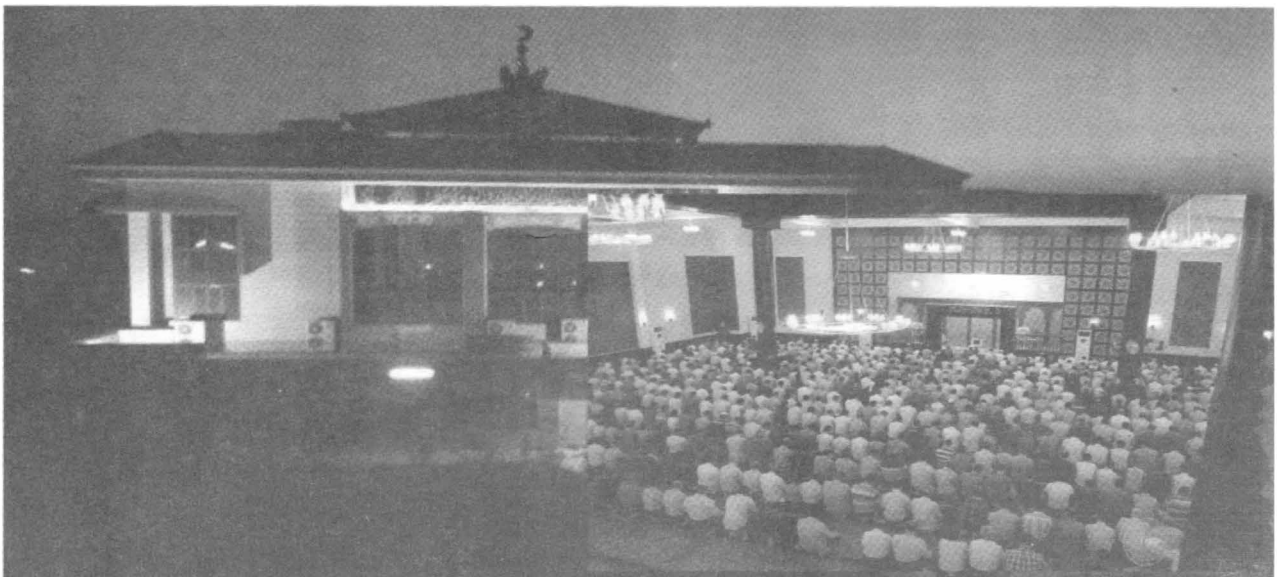
به لام به چه نووسه ریک سه رسام؟ نووسه زور هه ن به لام هه ریک له بابه ت و چه مک تدا، به لام له سه رووی هه موویانه وه هه ردوو غه زالی: نیمامی (حجة الإسلامی غزالی) و (محمد غزالی میسری)، هه همیشه عه ودال و عاشقی ده ست و په نجه و قه له مه په نگینه کانی شیخی (ابن القیم) م - په حمه تی خوی گه وره یان لی بیت -.

په پامک راستی : بو نه وه ی خه لکی نیمه چیژ و سوود له وتار و موحازه ره نایینییه کان وه ریکری چی بکری باشه؟

دکتور عوسمان هه له بجه یی: گوتاری نایینی به شتوه یه کی گشتی نه ک ته نیا له کوردستاندا به لکو له جیهانی نیسلامیدا له ناستیک زور نزمدایه و به ره و ناقاریکی زور خراپ و هه ل دیر هه نگاهو ده نیت، کاتیک گوئی له زور بانگخوازه ناوداره کانی جیهانی نیسلامی ده گرم ده بینم و ده بیستم که جوشدانی عاتیفه

**هه ندی له
فه رمانبه ران له بهر
شه ونویژ و رۆژووی
سوننه ت ناتوانن
وه ک پیویست کاری
خه لکی نه نجام
بدن، نازانن که
نه نجامدانی کاری
خه لکی نه رک و
واجبه و شه ونویژ و
رۆژووی
دووشه ممه و
پنجشه ممان
سوننه ته نا کریت له
به ر سوننه ت واجب
واز لی بینیت**

و سوژ بالی به سه ر وتار و شتیوازی بیرکردنه وه و ده ربینیاندا کیشاوه و به سه ر لوزیک و عه قل و واقعدا زال بووه، خه لکیش نه وه نده ی چه ز و





کردووه .

په پامه راسلې : نیمه له
 نویژې ههینې و بؤنه
 ئاینییهکاندا
 گهرموگورپی هکې زوړی
 خه لکې ده بینین، به لام له
 هه لئسوکووتی رۆژانه ماندا
 بهرامبر به کتری و بهرامبر
 نهوهی ئاینه کهمان فهرزی
 کردووه له سرمان کهمتر
 رهنکی ده داتوه،
 هویه که ی بؤچس
 ده گهر پتوه؟

دکتور عوسمان هه له بجه یی:
 هۆکاری سه ره کی نه م دیارده
 نامۆ و دزیوه نه وه یه که
 ناماده بوونی زوړی
 ناماده بوونی نویژ و وتاری
 هه بیننی له بهر سوود وهرگرتن و
 باوه پ زیادکردن و چاکسازی بیر
 و هزر و هه لئسوکووت نییه، به لکو
 له بهر نه وه یه که نه رکیکه و
 خوشی بیټ یان ترشی بیټ
 ده بیټ له کولی خوی بکاته وه .
 له لایه کی دیکه شه وه خه ریکه
 مزگه و ته کانمان وه ک کلتسای
 گاوره کانی لیها توه، هه فته ی
 رۆژیک سهر دانی ده کات، نه گهر
 هه موو نویژه کانیش به جه ماعت
 و کومه ل نه نجام بدات و هه چ و
 عومره پوژووی مانگی په مه زان
 خوی له ده ست نه دات، وا
 ده زانیت به و کارانه به هه شتی
 به رینی بؤ خوی مسوگهر کردووه
 و نازانیت زولمی ساتیک
 کرده وه ی ده یان سال پووجه ل
 ده کاته وه، خوای گه وره مانی
 خه لکی په یوه ست نه کردووه به
 نویژ و پوژوو و هه چ و عومره وه،
 بویه نیمامی غه زالی باسی هه ندیک
 له و جوړه که سانه مان بؤ ده کات

ماموستایانی وهک
موفتی زه هاوی و
قزلجی و جه نابی
موده ریس گهر
له شاری خوین
بمانایه ته وه
کس
نهیده ناسین، به لام
گهر به اتبایه و
عیراقیان
به جیبه یشتبایه
نه و کاته زیاتر
زانست و توانا و
پیتولی نه م زاتانه
ده رده کهوت

توانج و به عه قلمان پیده که نن،
 بؤ سه لماندنې نه م بابه تش
 سهر دانیکی توپی جالجا لکوکی
 بکه، تا به چاوی خوت ببینیت
 به راورد له نیوان نه و دوو
 شیوازه و تارانه بکه یت و زیاتر
 له وهش ببینیت گهر هه والتیکی
 درؤ و خوراقی بلو کرابیته وه
 چون له ماوه یه کی که مدا چند
 ملیون که س لایکی ده که ن و
 سه رسامی خوین تومار ده که ن
 تا راده یه که هیه و تاریکی
 زانستی نه وه نده و نیو نه وه نده
 لایک نه کراوه و نایشکریت، له
 کاتیکدا دوا ی به دوا د اچوون بؤ
 نه م کارانه ده ستکرد و
 درووستکراو و مؤنتازی نه یارانی
 نیسلانم و بؤ گالته به عه قلی
 موسلمانان ساخته گه ربیان تیدا

ناره زوویان له بیستنی و تاریکی
 عاتیفی و چیروک نامیز و
 گریانیدن و خوتووپه کردنه
 نه وه نده هه واداری بیستنی
 و تاریک نین که هاوسه نگی نیوان
 عاتیفه و عه قل و پوچ بپاریزیت.

بویه ده بینین هه ندیک له و
 بانگخوازانه له وتاره کانیا ماندا
 بؤ هه ندیک به ناو موعجیزات
 ده به ن و خوین و خه لکی
 به سته زمانی پی ده گریه نن،
 ئیدی نه و به ناو موعجیزه یه
 هیلکه یه ک بیټ (نعوذ بالله) ناوی
 پیروزی (الله) ی له سه ر
 نووسرابیت و له پاشه لئی پیسی
 پیقناوی مریشکیک هاتبیته ده ر،
 یا خود جالجا لکوکه یا دره خت یا
 شووتیه ک بیټ که ناوی
 خوشه ویستمانی له سه ر
 نووسرابیت، یا خود وینه ی
 نافرته تیک بیټ گالته ی به قورئان
 کرد بیټ و بووبیته مه میوون، یان
 هه ر نازه ل و درنده یه ک، یا خود
 ده یان و سه دان درؤ و ده له سه و
 خورافات ی به م شیوه یه .

له کاتیکدا ده بوا یه نه و به پیزانه
 له بری باسکردنی نووسینی
 ناوی پیروزی (الله) و (محمد) له
 سه ر هیلکه و دره خت و ولاخیک
 باسی گه وره یی خودی هیلکه و
 دار و دره خت و گیانداره کانیا ن
 بگردایه، خودی نه وانه به لکه و
 موعجیزه و گه واهیده رن له سه ر
 ده سه لاتی خوای گه وره و
 بالاده ست، که سیټ راستی و
 حه قیقه ته که کان کاریگه ربیان
 له سه ر نه که ن به و خورافات و
 درؤ و ده له سانه نه ک باوه پمان
 پی ناکه ن، به لکو ده مانکه نه
 بنیشته خوشه ی سه ر زاریان
 هه میسه ده مانده نه بهر گالته و



خواترسی و خو نه ویستی و خو به هیچ نه زانین، توخنی ئیجتهاد نه که وتوون، له کاتیکیدا گه به راوردیان له گه ل زانایانی قوم و میله ته کانی دیکه بکرتین، ده ببنریت هیچیان له وان که متر نییه، به لکو زوریان له وان له پیشتو بوون.

له لایه کی دیکه وه به بریوی من ئه و زانا به ریزانه ولاتی خو یان و مانه وه یان له شار و ولاتی خو یان کووشتوونی، به دریزایی میژوو ده بینین که له زانای گه ورده مان هه بووه، چونکه ولاتی خو یان به جینه هیشتوووه ناویان نه گه یشتوووه ته جیهان و هه ر وه که مالاکانی دیکه ی کوردستان سه ریان ناوه ته وه و که س باسیان ناکات.

ماموستایانی وه که موفتی زه هاوی و قزلجی و جه نابی موده ریس گه ر له شاری خو یان بمانایه ته وه که س نه یده ناسین، به لام گه ر به اتبایه و عیراقیان به جیه هیشتبایه ئه و کاته زیاتر زانست و توانا و پیتوولی ئه م زاتانه درده که وت و واقع وای لی ده کردن که دونیایه کی دیکه بیسین و ئه و خو به که م زانینه یان نه بیته ریگر له به رده م ئیجتهاد دا.

په یامی راستی : دوا وتی جه نابتان، یان شتیگ گرنگ بیته و باسمان نه کردبی ؟ دکتور عوسمان هه له بجه یی: زور سوپاسی به ریزتان ده که م و له خوی گه وره داواکارم که هه میسه هه لگری په یامی راستی بن.

وه که مته رخه می ده سه لات که هه ندیک ماموستای ناشیاو و نه خوینده واری پیگه یاندوووه که پتویسته بگه ریندرینه وه بو قوناغی ناوه ندی و خوارتریش، ماموستا که نه خوینده وار بوو چاره پتی چی له قوتابی به سه زمان ده که یت، ماموستای وامان هه یه نه که له قوتابخانه کاندایه لکو له سه ر ناستی زانکو باسی سوورته ی قاف و نوونی کردوووه گوتوو یه تی: سوورته ی (ق) سوورته ی (ن)، نه یزانوووه بلئی قاف و نوون.

هۆکاریکی دیکه ش دیارده یه که گشت چه مکه کانی زانستی هه ر له و زانستانانه ی که له حوجره کاندایه خویندریت تاوه کو یاسا و ئابوووری و پامیاری و ئه ندازیاری و پزیشکی و هتد... گرتوووه ته وه، ئه ویش دیارده و نه خووشی به ده سه ته یانای بروانامه و فایرووسی دال، واته دکتورا، به ده سه ته یانای بروانامه بووه ته مه به سه ت، خه لک ئیستا به دووی دالی دکتورا وه یه نه که عه ودالی زانست و مه عریفه ت.

په یامی راستی : به بریوی جه نابت ئیسه ی کورد به کوومه ئیک زانای پایه به رز ده ونه مندین، که ژماره یان به رچاوه، که له ناستی ئه وه بوونه ئیجتهاد له زوریک له مه سائیلی فیهیدا بکه ن، که چس به روونی ئیجتهاده کیهان نه خستوووه ته روو... ده بی هۆکاری ئه مه چی بیته.... ؟ دکتور عوسمان هه له بجه یی: زانایانی کورد له به ر زیاده له

و ده فه رمویت: هه ندیکیان سال به سال حه ج و عه مره ده که ن به دلکی خو شه وه ده گه رینه وه لای مال و مندالیان، له کاتیکیدا دراوسیکه یان له به ر هه ژاری و نه داری ده نالینیت، ئه و که سه نازانیت هه موو هه نگاوکی حه ج و عه مره که ی به گونا ه بوو ده نووسریت.

یاخود گله یی له هه ندیک ده کات که به دوو پکات شه ونووژ له چوار پکاته که ی نیوه رۆ زیاتر دلایان خو شتره، یا به پقوویه کی سوونته له پقووی مانگی ره مه زان زیاتر دلایان خو شتره، هه ندیکیان له وان ه فه رمانبه رن له به ر شه ونووژ و پقووی سوونته ناتوانن وه که پتویست کاری خه لکی نه نجام بده ن، نازانن که ئه نجامدانی کاری خه لکی ئه رک و واجبه و شه ونووژ و پقووی دووشه ممه و پینجشه ممان سوونته ته ناکریت له به ر سوونته واجب وازی ئی بینیت، له کوتایی مانگدا مووچه یه کی حه رام وه ربگریت.

په یامی راستی : به بریوی مزگه وت له کوردستاندا له گه ل ئه وه ی له رووی میعماری و جوانکاریه وه تا ناستیکی زور به ره و پیش چوووه، ئایا له رووی پیگه یاندنی فه قی و زانا و شاره زای ئایینی و ناوه دانی به په رسته شه کانی شه وه ئه و هه لکشانه ی پیوه دیاره ؟

دکتور عوسمان هه له بجه یی: ناستی زانستی له رووی پیگه یاندنی فه قی و زانا و شاره زای ئایینی زور له ناستیکی نزمدایه، ئه مه ش ده گه رینه وه بو چه ند هۆکاریک،

وەرگىر و رۆژنامەنووس، بىلال باسام:

لاى من هېچ كاتىك وەرگىران ئامرازىك نىيە
بۆ كاسپى و پارە پەيدا كىردن



دېمانەى: ھەستىيار ھەورامى

يەككە لە باشتىن ھۆكارەكانى رۆشنىبىرى و ھۆشياربوون و ناشابوون بە مېژوو و كلتوور و زانست و مەعرىفەى گەلانى دىكە وەرگىرانە، كە دەروازەيەكى گەورە و پىگەيەكى پىر لە پووناكى و ناسمانىكى پىر لە نەستىرەى درەوشاوەى زانست و ھونەر و مەعرىفە و نەدەب و عىرفانە.

كايەى وەرگىران يەككە لە گىرنگىر كايە رۆشنىبىرىيەكان و ھەر گەلەك بىھەى پىشكەوئىت ناكىر بایەخى تايبەت و پىويستى پىنەدات، گەلى كوردىش تا رادەيەك سودى لەم كايە گىرنگە وەرگرتوو، كە دەتوانىن وەرگىران بە (زانست و ھونەر و پىشە) بناسىتىن، بەلام مەخابن لە گەل نەو سود وەرگرتنەشدا جۆرىك لە

شپږزه یی و بیبه نامه یی پیوه دیاره، نه گهرچس چندی هه ولس جوان و بایه خدار ده بینرین و کهسانی شاره زاو به نه زموون و دلسوؤزیش له و بواره دا کار و بهرهم و کتیبی جوانیان پیشکش به کتیبخانه ی کوردی کردوه.

به مه بهستی ناشنا بوون بهم بواره گرنکه (وهرگیران) په کیک له وهرگیره باش و سرکه و توه کانی ههریمس کوردستان بهرینز (بیلال باسام) مان به سر کرده وه و چند پرسپاریکمان ناراسته کرد، بهرینزیشیان په روشانه و بهم چه شنه وه لاسی داینه وه.

په یامی راستی: دهگری پیمان بلین لای جه نابتان وهرگیران چیه؟

بیلال باسام: وهرگیران لای من هه زو خولیاو ناره زویسه کی تا که که سسیه و کوشش و ماندو بوونی تا که که سی پیوسته، که تیدا سه لیکه و تواناو خولیا ی وهرگیر پوکی سهره کی تیدا ده گپرت، هه ستکردن به بوونی که لیتیک له کتیبخانه و بواری مه عریفی و پوشنبیری میلله ته که مدا که به نه رکی خومی ده زانم پری بکه مه وه، وهرگیران چوونه ناو دونیا به کی نوی و ده رچوونه له زمانی زگماک و له بازنه ی کتیبخانه ی کوردی و نووسه ره کانی و پینانه ناو جیهانیک ی به کجار فراوانتر له وهی که له کتیبخانه ی کوردیدا ده بینیت، زوریه ی جار له م گولجاره دا که لیک گولی جوانترو خوشبو ترو شاکاری مه زنترت بهرچاو ده که ویت که له باخچه چکولانه که ی خوماندا نییه، ئیدی واده زانیت که نابی به بی

سه وقاتی و دیاری بکه پیتته وه، لای من هیچ کاتیک وهرگیران نامرازیک نییه بو کاسپی و پاره به یادکردن، هه رچند په نکه له میانی پرؤسه ی وهرگیران بو ده زگایه ک یان ناوه ندی کدا نه مهشت ده ست بکه ویت.

په یامی راستی: جوړه کانی وهرگیران کامانه و کامیان باشتر په یامی نووسه رو دهقی نووسینه نه سلویه که باشتر ده گه یه نی؟

بیلال باسام: وهرگیران به گشتی نامازه به که بو هه موئو و پرؤسه و پربازانه ی بو گواستنه وهی مانای ده قیک له زمانی بنه په ته وه بو زمانی مه به ست ده یگرینه بهر، نه مه ش له پری به کاره پینانی نه و وشانه وه که هاوواتای وشه کانتن له زمانی بنه په تدا، هه روه ها له پری نووسینی وشه ی نویوه بو نه و زاراوه و داهینراوه تازانه ی که له زمانی کوردیدا نین، وه ک

کو مپیتتر، ویندوز، سه ته لایت وهتد... به لام له مه گرنکه تر خودی وهرگیرانه که نیمه چی وهرده گپرن؟

نیمه له وهرگیراندا واتا وهرده گپرن به بی نه وهی له مه بهستی سهره کی نووسه ر دوور بکه وینه وه یان ونی بکه یان، راسته له زماندا پیزمان وهرنا گپردیت، به لام نکولی له زانینی ریزمان ناکریت بو تیگه یشتن له دهق، ده کریت وهرگیران وشه یه ک بیت هه روه ک چون ده کریت ئیدیوم یا په ندی پیشینانیک بیت، یا خود رسته یه ک بیت که هه ریه ک له مانه واتایه کی بچوک یان که وره به ده سته وه ده دن، هه رچه ند له وهرگیراندا مانا وهرده گپردیت، به لام هه رگیز له بایه خی وهرگیرانی وشه به وشه که م ناکریتته وه، به تایبه ت نه گه ر وهرگیر هینده توانای



به‌سه‌ر هه‌ردوو زماندا بشکیت که به سانایی هاوواتا یان هاوئرخ له زمانی مه‌به‌ستدا بۆ وشه‌کانی ناو ده‌قی زمانی بنه‌په‌ت بدۆزیتته‌وه‌و دابنئ.

په‌یامی راستی: به‌کی ده‌گوتی وەرگیر؟ نه‌و که‌ره‌سته‌و پیوستییانه‌ چین که ده‌بی له که‌سیکی وەرگیردا هه‌بن؟

بیلال باسام: به‌مانا ساده‌که‌ی به‌که‌سیک ده‌وترتت وەرگیر که کاری وەرگیران ده‌کات له زمانیکه‌وه بۆ زمانیکی دی، جا چ به‌شیوه‌ی زاره‌کی بی‌ت یا نووسین، به‌لام کاره‌که هه‌ر به‌وه‌نده کۆتایی نایه‌ت، به‌تایبه‌ت که لێره‌دا مه‌به‌ستمان وەرگیرانی نوسراوو زمانی نووسینه، هه‌ریۆیه له‌مه‌یانددا به‌که‌سیک ده‌وترتت که شاره‌زایی وردی هه‌بی‌ت له هه‌ردوو زمانی لێوه‌رگیراوو بۆ وەرگیردراو،

عه‌ره‌ب وەرگیران به‌رافه‌و لیکدانه‌وه پیناسه ده‌که‌ن، به‌م پێیه پیوسته وەرگیر سه‌ره‌تا خۆی به‌باشی له ده‌قه‌که بگات و هه‌رسی بکات، پاش ئه‌وه ده‌ست بکات به وەرگیرانی، چونکه که‌سیک خۆی تینه‌گات توانای تیگه‌یاندنی نه‌ویتری نییه، شاره‌زاییه‌کی باشی له زمانی یه‌که‌م (زگماک) دا هه‌بی‌ت و خۆیندنه‌وه‌ی به‌رده‌وامی هه‌بی‌ت، تاوه‌کو له وشه‌و زاراوه‌ی نوێ‌و به‌ره‌و پیشچونه‌کانی زمان و نه‌و گۆرانکاریانه‌ی به‌سه‌ر زمانی نووسیندا دین دانه‌بهرت، پیوسته پۆشنبیره‌کی فراوانی هه‌بی‌ت، واته باکگراوندیکی فراوانی هه‌بی‌ت له‌مه‌ر ئه‌و بابته‌ی که وەرگیرانی بۆ ده‌کات، پشوو درتتو به‌حه‌وسه‌له‌بی‌ت، چونکه وەرگیران پیوستی به‌

مومارسه و مه شق و گه پان و
دۆزینه وهی هاوواتایه، له
کورتاییدا پتویسته زۆر به باشی
له ناوه روک و روخساری دهق و
مه به سستی نووسه ر بگات،
تاوه کو سه رکه وتووی له
کاره کهیدا، هه روه ک پتویسته
به رده وام خویندنه وهی هه بیت
به و زمانه ی وهرگیترانی لیه
ده کات، تاوه کو له وشه و
زاراوه ی تازه و به کارهیتانه کانی
له و زمانه دا تاگادار بیت.

**په یامی راستی: وهرگیترانی
باش و سه رکه وتوو کامه یه؟ چون
بزانین وهرگیتر به باشی و
ئه مانه ته وه وهرگیترانه که ی
ئه نجام داوه؟**

بیلال باسام: وهرگیترانی باش و
سه رکه وتوو نه وه یه که تیدا
وه رگیتر توانیویتی نه وه ی
مه به سستی نووسه ری زمانه
بنه رت بووه وهرگیتریه سه ر
زمانه مه به ست، یاخود خوینه ر
له کاتی خویندنه وهی دهقه
وه رگیتر دراوه که دا واهه ست بکات
له به رده م دهقیکی نووسراودایه
نه ک وهرگیتر دراو، بۆ نه وه ش که
بزانین ئایا وهرگیتر دهقه که ی
به باشی و نه مانه ته وه
وه رگیتر اوه، پتویسته دوو بنه ما
هه یه په چاوی کردبیت:

1. دهقی زمانه یه که م به بی
که موکورتی و به نه مانه ته وه

له کرچ، کالی وه رگیتران، وهرگیترانی کئیبی ساده؟ نایه یوسنه وه که هه یج که لیتیک له بواری رۆشنیری ئیمه دا پر ناکه نه وه، نا ده گانه نه پاراستنی ئه مانه نی وهرگیتران

وه رگیتریه سه ر زمانه دووه م.
2. پتویسته ناوه روکی زمانه
یه که م له وهرگیترانه که دا
په نگبدا ته وه، به م دوو پتودانگه
ده توانین هه لسه نگاندن بکه یین بۆ
دهقه وهرگیتر دراوه که .

**په یامی راستی: دیارترین
کو سپ و گرفته کانی به رده م
که سی وهرگیتر و پرۆسه ی
وه رگیتران چین؟**

بیلال باسام: وه ک نامازه مان
پیکرد، وهرگیتران چه زو
خولیا یه کی تا که که سی بی
پشتیوانه، ئیدی له م روانگه وه
سهیری بکه ییت ده توانی هه ست
به که وره یی نه و گرفت و
ناسته نگانه ش بکه ییت که دینه

پتیی که سی وهرگیتر، که
هه ندیکیان خودین واته بۆ که سی
وه رگیتر ده که پتیه وه، وه ک
نه بوونی چه ندین جو ر فه ره نه کی
یه ک زمانه و دوو زمانه بۆ
که رانه وه بۆیان له کاتی پتویستدا،
چونکه هه رچه ند که سی وهرگیتر
شاره زاییه کی باشی هه بیت له
زمانه ی بنه رته دا، به لام هه شتا
پووبه پووی چه ندین وشه و
زاراوه ی نو ی ده بیتیه وه که
پتویستیان به فه ره نگ هه یه،
یاخود وشه یه ک زیاتر له مانایه ک
ده به خشیت و پتویسته مانایه ک
هه ل بۆریت که له که ل سیاقی
وشه که له دهقه بنه رته یه که دا

بگوجیت، نه بوونی
فه ره نگستانیکی زمانه کوردی
که تیدا زمانه وانه به تواناکان
کاری زاره وه سازی و هاوواتا دانان
بکه ن، یاخود فه ره نه نگیکی
گشتگیری کوردی دابنیت.
نه بوونی سپۆسه رو پشتیوان بۆ
وه رگیتره کان بۆ به چاپکه یاندنی
به ره مه کانیا ن، نه مانه هه ندیکن
له و گرفته نه ی پووبه پووی وهرگیتر
ده بنه وه .

**په یامی راستی: وهرگیتران چه بۆل و
کاریگه ریه کی هه یه له
په شخسته نی راده ی هۆشیاری و
رۆشنیری تاک و کو مه نگه دا؟**

بیلال باسام: وهرگیتران کردنه وه ی
ده رگای کلتوره کانی تره به سه ر

خوماندا، ده توانیتت ده توانیتت سهرچاوه په کی گرنکی مه عریفی بیت بؤ تیرکردنی حهزی خوینهر له مه عریفه، ده لاقه په که بؤ ناشنا بوون به بهرهمی قه له می بیرو ئاوه زو ههستی ناسک و ستایلی ژیان و دابو نه ریت و ناین و سیستهمی حوکمرانی و هتد... هه موو ئه مانه له پی پی وهرگیرانه وه ده کریت پتیمان ناشنا ببین و ئالوگری فرهنگی له نیوان کلتوره جیاوازه کانداهه له م پیپه وه ده کریت، هیچ که سیک توانای فیبریونی هه موو زمانه کانی دیکه ی نیه و مه حاله، هه ریویه وهرگیران تاکه ئامپازه بؤ خویندنه وه و تیکه یشتن و سود لیوه رگرتن له بهرهمی قه له می کلتورو زمانه کانی دیکه، هه ر به وهرگیرانه که لیکي سسته مدیده ی وه ک کورد ده توانیتت خوی به که لانی دنیا بناسینیتت و گیتی له نازارو نه هامة تیه کانی ئاگادار بکاته وه، هه ریویه گومان له وه دا نییه که وهرگیران پۆلئیکی په کجار کاریگری هه یه له بهر زکردنه وه ی ناستی هوشیاری تاکه کانی کومه لگه و کردنه وه ی بیرو ئه قل و ده رگا داخراوه کسان، هه روه ها که شه یه کی هزی و هونه ری و

مه عریفی بیتته دی، له میژوی شارستانیتت ئیسلامدا وهرگیران پۆلئیکی گه وره ی بینیه وه له که شه سهدنی ژباری ئیسلامیدا، نه ویش له پی سود وهرگرتن له بهرهمی نووسه ره یونانی و ئیرانیه کانه وه له هزو فله سه فه و پزیشکی و سیستهمی حوکمرانیه وه، هه موو ئه مانه ش به وهرگیران ده کریت، که ئه قل و بیری مروء له بازنه ی ته سکی زمان و کلتورو جوگرافیا ده رباز ده کات و هیچ شتیک سنورداری ناکات، ئاسوی بینین و تیکه یشتنی فراوانتر ده بیتت، ئه گه ر له سایه ی ته کنؤلژیای که یاندندا دنیای ئه مرو بوویتته گوندیکی چکولانه، ئه وا بؤ هاتووچوکردن به ناو کلتورو فرهنگه کانی ئه و گونده دا وهرگیران له هه ر شتیکتر پیویستره .

په یامی راستی: ئایا وهرگیران بهم شیوازه ی له هه ریومی کوردستان په ییره و ده کری، چه نیک خزمهت ده کات؟ پیویست به وه ناکات که کاری وهرگیران به دامه زراوه یی بگریت؟

بیلال باسام: گومان له وه دا نییه که وه ک زوریکیتر له کایه کانی کومه لگه ی کوردی، دوا ی پاپه رین بیسه روبه ربیه ک به پرۆسه ی وهرگیرانه وه دیاره، هه ر له کرچ و

کالی وهرگیران و وهرگیرانی کتیبی ساده و ناپیویسته وه که هیچ که لیتیک له بواری پۆشنبیری ئیمه دا پر ناکه نه وه، تا ده گاته نه پاراستنی ئه مانه تی وهرگیران، چه ند باره کردنه وه ی وهرگیرانی کتیبیک له لایه ن چه ند وهرگیریکه وه، له بهر ئه وه نا که وهرگیریکه یه که م مافی ته وای به وهرگیرانه که نه داوه، به لکو له بهر ئه وه ی ئیمه له سی پاریزگادا ئاگامان له بهرهمه کانی یه کتر نییه و ته نانه ت ئه مه ده ره ق به ده رگا و چاپخانه کانیش هه راسته، هه رچه ند چاپخانه کان به پاره کار ده کهن و ئه وه ئه رکی ئه وان نییه .

سه باره ت به برگی دووه می پرسس یاره که ش، ئه گه ر به دامه زراوه یی کردن بؤ کوئترۆلکردن و سانسوؤرو سنوردارکردن بیت باش نییه، به دامه زراوه یی کردن له کومه لگه یه کی ئازادو دیموکراسیدا که سه رجه م په وته پۆشنبیره کان و ته وژمه کانی کومه لگه تیدا به شدارین، بؤ ئه وه ی پیداو یستیه پۆشنبیری و مه عنه وی و مه عریفیه کانی گشت ئه و لایه نانه پر بگریته وه ئه وا باشه، به پیچه وانه وه کاره ساتی لیده که ویتته وه، چونکه هه ر

مانا له زمانې سره تاوه بؤ
زمانې مه به ست، منیش له و
حاله ته به در نیم.

**په یامی راستی: به ریزتان
چهند به ره ه میکتان
وهرگیراوه، گرنګترینی نه و
به ره ه مانه تان به لای
خوتانه وه کامیانه؟**

بیلال باسام: سه باره ت به
به ره ه م، دمه ویت بلیم من له
سهره تاي پووکړنه نه م یواره،
زیاتر به وهرگیرانی بابته تی
پوژنامه وانی ده ستم پیکرد،
پاش نه وه پووم له وهرگیرانی
وتارو مه قالاتی فیکری،
سیاسی، پوژشنبیری،
پوژشنبیری ئاینی کرد، له و
یواره دا ده یان وتاری
پوژشنبیری به گشتی و
پوژشنبیری ئاینی و فیکری و
سیاسی و دیمانه م له پوژنامه و
گوفاره کاندای بلو کردوته وه و
به رده و امیشم، به لام به ره می
له چاپدراو تا ئیستا، پینج
کتی ب م له چاپداوه: (50
شیتوازی ساده بؤ پراهیانی
مندال له سهر خویندنه وه) و
(پازه کانی ده وله مندبوون و)
به شداریکردن له وهرگیرانی
کتیبی (فه رهنګی زارواوه کان) و
(په رستګای بیده نګی) و (نامه
عیرفانیه کان) یش به هاوبه شی
له گال هاوپتی خو شه ویستم

پیشتریش وهرگیرانی فارسی و
عهره بیم ده کرد، به لام تنها بؤ
خوم بوو به بی بلووکړنه وه ی
له بلووکراوه کاندای، به تایبته
نه و سالانه ی ئاواره ی ئیران
بووین، به لام له دوی نه و
به رواره وه به بی دایران
هرچند له سهره تاوه که میش
بوو به رده و ام بووم، له دوی
سالی (1998) وه دوی نه وه ی
وهک (هه والسان) له (ده نګی
یه کگرتوو رادیوی هه له بجه ی
شه هید) ده سته کار بووم، ئیتر
ده رفته تی زیاترم بؤ په خسا،
به تایبته هاوپتی ئازیزم
ماموستای خوالیخوش بوو
(نه کرم عه نه بی) زور هاندرم
بوو، تانا پیکه وه کارمان
ده کرد، تانا بابته تی فیکری و
پوژشنبیری بؤ ده هینام تاوه کو
وهریانیکیرم بؤ ناوه ندو
ده زګاکانی بلووکړنه وه.

سه باره ت به و ریبازه ی که له
وهرگیراندا په پیره وی لیده که م،
پیموایه زوریک له و کاری
وهرگیرانه ی که له هریمدا
ده کړتت وهرگیرانی
ده قاوده قه و وشه به وشه یه،
هرچند زور جار چهند
شیتوازیکی وهرگیران له
ده قینګدا کاری بیده کړتت، وشه
به وشه یان وهرگیرانی رسته یی
یاخود وهرگیران و گواسته وه ی

سه نته رو په وتیکسی پوژشنبیری
سه رباری پوژشنبیری گشتی،
پتویستی به پوژشنبیری به کی
تایبته یش هیه، که په نګه به لای
نه و دامه زراوه یه وه له به رچاو
نه گیرتت، به تایبته تی سانسور
له سهر پوژشنبیری ئیسلامی
هیه و لای خانگی وهرگیرانه کان و
ده زګا که وره کانی نه م هریمه
که متر ناوړ له و یواره ده دریته وه،
یان وهرگیرپدراوی نه و یواره
وهرده گرن هرچند شاکاریش
بیت.

**په یامی راستی: به ریزتان له
که یه وه ده ستان داوه ته کارو
پروسه ی وهرگیران و چ شیتوازیکی
په پیره ده کهن له
وهرگیرانه کانتاندا؟**

بیلال باسام: به نده سالی
(1988) له کاتی کیمیاوی
بارانکردنی هه له بجه دا، بؤ یه که م
جار کاری وهرگیرانی زاره کیم
نه جامدا له ناوچه ی مه په خیل،
کاتیک پرسیاره کانی په یامنیری
که نالتکی ته له فزیونی ئیرانیم
له ناو ئاواره کاندای که له سهر
سنوور گیریان خواردبوو
وهرده گتیرایه سهر زمانی کوردی و
وه لای ناواره کانیشم بؤ ده کردن
به فارسی، له سالی (1994) دا
یه که م به ره م یان بابته تی
وهرگیرپدراوم له پوژنامه ی
(یه کگرتوو) دا بلو کرده وه،

خوینهری چه واشه کردوه،
نه گره نم هؤکارانه نه بوونایه
ده کرا گه لیک به ره می باشتر
پیشکش به کتبخانه ی
کوردی بکه یں.

پروفایل

بیلال باسام موحه ممد،
له دایکبوی (1968) له
گوندی (باموک) ی سر به
هله بجه ی شه هید،
دهرچووی ناماده یی و
فرمانبهری کتبخانه ی
گشتی هله بجه، نه ندای
سه ندیکای رۆژنامه نووسانی
کوردستان، له سالی
(1998) تا ئیستا بهرپرسی
به شی (هه وال و سیاست) ی
دهنگی یه کگرتوورادیوی
هله بجه یه، شاره زای
ههردو زمانی فارسی و
عهره بیه و له (1994) هوه
له و دوو زمانه وه کاری
وه رگیپران ده کات و چه ند
کتبخانی به چاپ گه یاندوه،
خیزداره و خاوه نی چوار
منداله.

نازه لان) ته و او کردوه، که
له سه زمانی گیانله به رانه وه
گه لیک په خنه و گازه نده له کارو
کرده وه و ده سه لاتی مرفه کان
گیراوه و شتیکی دانسقه یه، جگه
له مانه ش چه ند به ره میکی
عاریفانه ی نوسه ری دیاری ئیران
خاتوو (عیرفان نه زهر
ناهار) مان له گه ل کاک
(موحسین جه لال) دا ناماده ی
چاپکردن و مؤلته ی
نوسه ریشمان وه رگرتوه، به لام
مه خابن سپونسه ریکمان ده ست
ناکه ویت بۆ چاپکردنی نه و کاره،
چونکه وه ک ده و تریت یه کیک له
تایبه تمه ندیه کانی وه رگیپ له م
ولاته دا، نه وه یه که هیچ پشت و
په نایه کی نیه، خوینهریش له م
هه ریمه دا س نوورداره و
پیشکوه و تنه کانی ته کنۆلۆژیای
زانیا رییه کان به تاییه ت نه تهرنیت
کاریگری نیگه تیفی کردۆته سه ر
پروسه ی خویندنه وه و ژماره ی
خوینهره جدیدییه کانی زۆر
که مکردۆته وه، بۆیه به ره میک
هه رچه ند زۆر باشیش بیست،
هیشتا له سه ر په فه ی
کتبخانه کاندا ده مینیتته وه و
تۆزی لیده نیشیت، من به حوکمی
نه وه ی کارمندی کتبخانه م، زۆر
به پونی هه ست به م گرفتسی
نه خویندنه وه یه ده کم، بی
سه روبه ری بازاری وه رگیپرانیش

(موحسین جه لال) دا، هه روه ها
کتبخانی (تکایه مه بنه مه ی) که
شاکاریکی گه وره ی نوسه ری
ناو داری ئیرانی (دکتۆر
مه حمودی نامه نی) یه، هه رچه ند
له لایه ن ده زگای موکریانه وه
ده ستکاری ناوی کتبخانه که
کراوه و خۆم پیشتر ناویکی
دیکه م بۆ دانابوو، به لام
کتبخانه که له زیدی خۆیدا ده یان
جار له چاپدراوه و شیاوی
نه وه یه هه موو تاکیک
بیخوینیتته وه، وا هه سته ده کم
کتبخانی باشم پیشکش به
کتبخانه ی کوردی کردوه،
ئیسناش چه ند به ره میکان
ناماده ی چاپکردنه له وانه
کتبخانی (ناکاری شارستانی و
بنه ماکانی ها ولاتی بوون) که زۆر
دلم پیی خۆشه و واده زانم
یه کیکه له و کتبخانه دانسقانه ی
که کۆمه لگه ی کوردی و
کتبخانه ی کوردی پیوستی
پیتته ی، زیاده په وی ناکه یں
گه ر بلتین هه موو مالیک
پیوستی پیتته ی و ته نانه ت
ده کریت بپیتته به شیک له
مه نه جی خویندن له قوناعی
ناماده یی دا، که ئومیده وارم
به مزوانه بکه ویتته به ریدیه ی
خوینهران.

کتبخانی دیکه ی ته نز نامیزم
به ناوی (له ده فته ری بیره وه ری

فائزه عملی:

سپیده مالی دووومی منه و زورم

خوش دهوی



نا: پهيامی راستی

فائزه عملی له خه واده دالکې دوی سالی 1980 ی هدولیسره

ده ریجودی به شی

ژوانی عمره بی پرېمانگه ی مرگه ندی مانوستانیا نه

له سالی 2005 هاتوه ته ناو بواری راگه یان دن

سه ره تاپیشک شکاری بوژانه ی لیزرگه بووه له ده نگې یه کگر توو. رادوی هدولیسره

باشان پرېمانیږی ته له قتر یونی. یه کگر توو. دواتریش دویلیږی سرخدم فیله. دویلاکگر اوه کان ویشره ی هدواله کان له ته له قتر یونی

یه کگر توو که تالی هدولیسره.

لیستاش بیشره ی هدواله کانه له که تالی ناسانی سپیده

**له دهره وهی کاری
راگه یاندن
کاته کانم
به گوته وهی وانه
و په روه ده کرنی
قوتابیان
به سهر ده به م.
سهره پای
خویتدنه وه که زور
هه ز م لیته تی.
هه ول م داوه له
هه هوو بوار هکاندا**



یه کگرتوو- پادیوی هه ولیرم کرد
که ته نیا خویتدنه وهی بابه تیک
له م پادیویه منی کرده
پیشکه شکاری بهرنامه ی
پژدانسه ی نیرگه و بیژره ی
هه واله کان. بویه پادیو به
قوتابخانسه ی پیگه یاندن و
که شه کردنم ده زانم.

**په پيامه راسله: کی
هانده رت بوو؟ چهنده
ناسووده ی له کاری
راگه یاندندا؟**

فائیزه علی: من له ژیاندا
که سانیک ی زور هه ن که خوم به
قه رزاریان ده زانم و خوشم
ده وین، چونکه به رده وام
هانیان داوم سهره تا له ماله وه
دایک و باوک و خوشک و براکانم،
له دهره وهش له ناو ده زگانکی
یه کگرتوو سهرجه م کارمه ندانی
دهنگی یه کگرتوو، ته له فزیونی
یه کگرتوو و که نالی سپیده.
له ناو سهرجه م هم ده زگانیه دا
هه رده م وا هه ستم کردوه هه ر

**په پيامه راسله: چوون
هاتیه ناو کاری
راگه یاندن و سهره تا له
کوئی ده ست پیکرد؟**

فائیزه علی: هاتنم بو ناو کاری
راگه یاندن ده گه پیته وه بو خولیا
و هه ریک که له مندالییه وه
هه مبوو، که هه ر له قوناغی
سهره تاییه وه شماره زوی نه م
بواره م هه بوو، بویه به رده وام
پروقه م له سهری ده کرد، نه ویش
به خویتدنه وهی زور و کارکردن
له سهر چونیته تی ده ریرین و
جوان خویتدنه وه، به و هیوایه ی
پژدیک ناسوکان له پیشمدا
بکرتنه وه و به م خولیا به م بگه م،
بیگومان نه مهش به هاندانی
ماموستاکانم، به شپوه یه ک هه ر
که سیک گوئی له خویتدنه وهی من
بوایه هانی ده دام بوته وهی بیمه
بیژره ر، سهره پای هاندانی زوری
خانه واده که م بو کارکردن له م
بواره دا. تا له سالی 2005 که
وه کو میوانیک سهردانی دهنگی

سالی 2005 وه کو میوانیک سهردانی دهنگی
به کگرتوو م کرد. نه نیا خویتدنه وهی بابه تیک
له م پادیویه منی کرده پیشکه شکاری
بهرنامه کی پروژانه کی نیرگه و بیژره ی
هه واله کان

ده کاتوه و ده بېته له مېر له بېرده مېدار، نه گېر باسي پېگري به رده م کاري نافرته تان بکېن له سه رووي هه موويانه وه ناھوشیاری به شیک له خیزانه کانه به رامېر کاري نافرته له راگه ياندندا، که نه مه ش به شیکي بؤ کولتووري کومه لگه ده گه رېته وه به جوریک به لایانه وه ناساييه کار له هر بواریکي تربکات، به لام له راگه ياندن ناسايي نييه، به شیکيشي بؤ خودي نافرته تان خويان ده گه رېته وه که نه يانتوانيوه هاوسه نگی دروست بکېن له نيوان نه رکي مال و دهره وه و نه شيانتوانيوه متمانه يه کي ته او به ده ست بينن به رامېر خيزانه کانين. سه ره پای نه مانه ش نافرته تان ده بي بتوانن خويان بسه لمينن به خستنه پووي نه و توانايانه ي که ه يانه، خويان به ره و پيش بېه، نه ک چاوه پتي که ساني تر بکېن.

په پامه راسنه:
کاته کانت چوڼ به سه ره ده بېته؟ له گهل خویندنه وه چوڼيت و له چ بواریکي دا زيتر ده خوینيه وه؟ پيتوايه خویندنه وه و

نافره تان خويان باشتر ده توانن دهربري هه ست و خه م و خوليا و حه ز و پيداويستي و نازار و تواناکاني خويان بن، سه ره رای به شداری کارايان له بوارې سياسي و بواره کاني تر که پيويسي به هاندان و کرانه وه ي دەرگای تره

سياسي و بواره کاني تر که پيويسي به هاندان و کرانه وه ي دەرگای تره به پووياندا. بي گومان نه م ناسته ي نيستاي کاري نافرته مه روا به سانايي به ره م نه هاتووه، به لکو چه ندين گرفت و پيگره م، که نقد جار راگه ياندنکار به گشتي سارد

له مال وه م، نه وه نده پيزم لي گيراوه و هان دراوم بؤ به رده وام بوون، بويه نه مانه و ايان لي کردم نقد نقد ناسووده بم، ته نانه ت له کاتي بيزاري و بي تاقه تيشدا به هوي کاري نقد و ماندووبوونه وه نه توانم ده سته رداري بېم، که نه مه ش شانازييه کي تري راگه ياندني به کگرتووه.

په پامه راسنه: رولې نافرته چوڼ ده بيني له ميديادا، وه کو نافرته تیک کو سپ و ريگريه کاني به رده م کاري راگه ياندن له چيدا ده بينيته وه؟

فائزه علي: له نيستادا نافرته تان وه کو هه موو بواره کاني تري ژيان به شداری کاري گهر و رولیکي گرنک ده گپن له راگه ياندندا، به هوي نه و وردی و سه ليقه جوانه ي که ه يانه توانويانه هر سي بوارې بينراو، بيستراو و خویندراو پرازيننه وه، به تاييه ت له خستنه پووي بابه ته کاني تاييه ت به نافرته تان، چونکه خويان باشتر ده توانن دهربري هه ست و خه م و خوليا و حه ز و پيداويستي و نازار و تواناکاني خويان بن. سه ره پای به شداری کارايان له بوارې

خوړوښنبرکردن چهنده
پيوسته بؤ میدیاکار
بهکشستی و بیژر
بهتایبهتی؟

فائیزه علی: له دهرهوهی کاری
راگه یانندن کاتکه کانم
بهگوتنهوهی وانسه و
پهروه رده کرنی قوتابییان
بهسه رده بهم. سه ره پای
خویندنهوه که زور هم
لیه تی، هه ولم داوه له هه موو
بواره کاندا بخوینمهوه،
بهتایبه تی بواری سیاسی،
چونکه ئه م بواره کاری
پوژانهی منه و پتویستم
پییه تی، خویندنهوهی کتیب بؤ
هه موو که سیک گرنکه و ناسوی
بیرکرنهوهی مروقه کان فراوان
دهکات، جوړیک له هیوا و
ئاوات بؤ ژیان پی ده به خشی.
خوړوښنبرکردن بؤ میدیاکار
به گشتی و بیژر بهتایبه تی
نور پتویسته پوژانه ده بی
له گه ل روداوه کاندا بیست و
ناگاداریان بیست، چونکه
هه بوونی زانیاری و خویندنهوه
زیاتر یارمه تی بیژر ده دات
به خستنه روو و پیشکه شکردنی
هه وال به باشترین شیوه و وات
لی دهکات بچی قولایی
روداوه که، که نه مه ش کاری
سه ره کی بیژره.

پهيامی راستی: پیست وایه
دهستگه وتنی شوهرت و
نازناو و شاره زایی لهو
بواره لهوهیه بیژر له
چهند که نالیکی فه زایی
دریژهی به کاروانی
راگه یانندن دایست یان
دهتوانیست له که نالیکیش
بیست نه مه به دهست بییست؟

فائیزه علی: هه رچهنده
دهستگه وتنی شوهرت و
ناویانگ شتی که له ژیاندا
مروقه کان هزی لی ده که ن،
به لام مه رج نییه بیژر بؤ
به دهسته تانی نه مانه له چهند
که نالیکی خزمه تی کرد بیست، به لکو
بیژر دهتوانی هه ره له یه که
که نالیکی کار بکات و نه مانه ش
هه مووی به دهست بیستی،
به مه رجی کار له سه ره خوی و
بونیا تانی بکات و شتی باش
پیشکه ش بکات و کار له سه ره
توانا کانی خوی بکات.

پهيامی راستی: سالانیکه
له که نالی سپیده کار
ده که ی له ئیستادا خوت له
چ ناستیکدا ده بیستی؟

فائیزه علی: جیگای شانازیمه
که هه ره له سه ره تایی دامه زانندن
که نالی سپیده وه له م که ناله کار
ده که م، له ئیستادا خوم له
ناستیکی باش ده بیستم، له گه ل

نه وه شدا هه رده م هه ولی
به ره و پیشچون ده ده م، چونکه
مروقه هه ر چهند شاره زایی هه بی
له بواریکی هیشتا که سانی تر هه ن
که له و شاره زاتر و باشتر بن،
بویه هه رده م ده بی له هه ولدابی
بؤ باشتر و باشترین.

پهيامی راستی: سپیده
چی بهتؤ به خشیوه؟

فائیزه علی: سپیده مالی
دوهه می منه و نور خوشم
دهوی، به جوړیک ناویته ی بووم
ناوانم دهسته رداري بم، چونکه
پیز و خوشه ویستی و سه بر و
خوړاگری و خزمه تکردنی خه لکی
پی به خشیوم.

پهيامی راستی: چ خه ون
و خولیا یه کت هه یه له
بواری راگه یانندن تا ئیستا
نه هاتوه ته دی؟

فائیزه علی: سوپاس بؤ خوا که
هه موو خولیا و ناواته کانم
هاتونه ته دی.

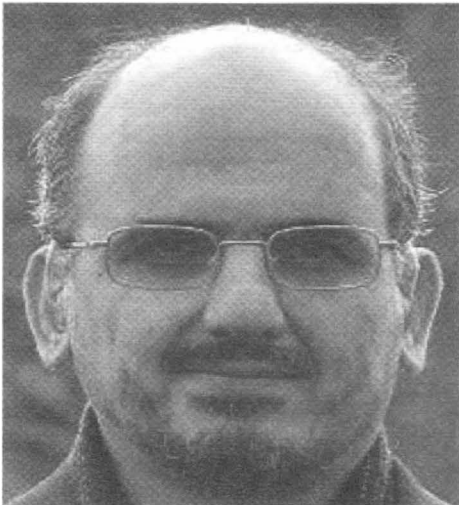
پهيامی راستی: چیدی؟

فائیزه علی: سوپاس و پیز و
خوشه ویستیم هه یه بؤ هه موو
خوشک و براکانم له سپیده و
خوشه ویستیم بؤ هه موو
بینه رانی سپیده و ئیوهی به پیز.

د. ئەبولقاسم فەنايی: عەدالەت لە نۆ بوۆتەي ئەسڵای ئایندایە ئەک لە نۆ فەرعی ئایندا

نوو سەر و لیکۆلەری ئێرانی، دکتۆر ئەبولقاسم فەنايی، زانا و ئەکادیمیستیک ئاینییە و یسیۆپتی لە هەردوو بواری فەلسەفە و فیقه‌دا هەیه. خاوەنی سی کتیبە فەلسەفەي ئەخلاق لەسەدهي بیستدا، (وەرگێران 2002) دیک لە تەرازووی ئەخلاقدا.. لەمەر جیاوازی ئیوان ئەخلاق دینی و ئەخلاق سیلۆلار (2005 ز. ئەخلاق دیناسی.. لیکۆلینەوه‌یه‌ک لە سەر بنەمای مەحرفە و ئەخلاق فیقهی (2011)ز.

دیمانە: مەولود بەهرامیان..... و لە فارسییه‌وه: حەسین سەید ئەدهەم



کۆی مرقایه‌تی وینا و تیگە‌یشتنیک ه‌اوبه‌شی ه‌یه بو عەدالەت، لەکاتیکدا تەفسیری جیاواز بەدی دەکەیت لە سروشتی چەمکه‌دا.

لەجیاتي ئەم پرسیاره‌ ده‌کری ئاماژه به‌ خالیک گرنگ بکه‌م، که په‌یوه‌ندی به‌ بابەته‌که‌وه ه‌یه ئەویش تیۆریایه‌کی (چۆن راولن) له‌باره‌ی عەدالەته‌وه، ه‌ه‌رچه‌نده‌ تایبەت نییه‌ به‌خودی چەمکه‌که‌وه، به‌لکوده‌ گشتینریت به‌سەر ته‌واوی چەمکه‌که‌دا، به‌شێوه‌یه‌کی گشتی ئەمه‌یه‌ که: وینایه‌کی ته‌سکی عەدالەت جیاوازه‌ له‌ تەفسیری وینایه‌کی به‌رفراوانتر بو چەمکه‌که‌، ئیمه‌ به‌ سروشت خاوه‌نی عەدالەتین، چەمکی عەدالەتیش جیگیره‌ و

بەهرامیان: یه‌کێک له‌ چه‌مکانه‌ی ه‌میشه‌ له‌گەڵ مرقدا پووبه‌پوو ده‌بیته‌وه عەدالەته‌، به‌رموو گوزه‌ریکی میژوویی به‌و چەمکه‌دا بکه‌ و پوونی بکه‌وه؟ فەنايی: ه‌ه‌رچه‌نده‌ له‌باره‌ی په‌وتی میژووی عەدالەته‌وه خویندنه‌وه‌یه‌کی تایبەتیم نییه‌ و نه‌کردوو، بۆیه له‌وانه‌یه‌ نه‌توانم به‌ ئەندازه‌ی پتویست مافی پرسیاره‌که‌ بده‌م، به‌لام

له بنه‌په‌تدائه‌گه‌ری
گفتوگۆ‌کردن له‌مه‌ر عه‌داله‌ت
به‌ته‌واوه‌تی خۆی له‌نیۆ ئه‌و
بازنه‌یه‌دا ده‌بینیته‌وه که ئه‌و
لایه‌نانه‌ی قسه له‌م چه‌مکه
ده‌که‌ن پێویسته تیگه‌یشتنیکی
هاوبه‌شیان هه‌بێت بۆ عه‌داله‌ت،
هر له‌ سه‌ر ئه‌و بنه‌مايه
هه‌مووان ده‌سته‌واژه‌ی
عه‌داله‌ت یان ده‌رئه‌نجامه‌که‌ی
به‌ زمان و شیوازیکی تر و بۆ
ئاماره‌دان به‌ بابه‌تیکی دیاری
کراو یان واتایه‌کی هاوتا
به‌کاری به‌ینن، به‌رده‌وام له‌م
شیوه و حاله‌ته‌دا شتیکی تر
هه‌یه پێی ده‌گوتریت: وشه‌ی
هاوبه‌ش، به‌م پێیه عه‌داله‌ت
زیاتر له‌ واتایه‌ک ده‌گریته‌ خۆ و
هر که‌سیکیش به‌ر ویستی
خۆی واتایه‌ک بۆ خۆی
هه‌لده‌بژیریت

نمونه‌یه‌کی پوون و
به‌رجه‌سته، پرسپاری تو
له‌سه‌ر عه‌داله‌ت و وه‌لامی
منیش به‌م شیوه‌ی ئیستایه،
واته پرسپاری تو له‌سه‌ر شتیکی
بوو وه‌لامی منیش شتیکی تر،
که له‌واقیعه‌دا وا نییه، له‌وانه‌یه
به‌ پووکه‌ش وا بێت، به‌لام
دانیاییه‌کی کورتی هاوبه‌شمان
هه‌یه بۆ عه‌داله‌ت، ده‌شی
له‌سه‌ر وینایه‌کی به‌رفراوان و
له‌سه‌ر عه‌داله‌ت جیاوازی

عه‌داله‌ت به‌شیک
نییه له‌ به‌ها
ئه‌خلاق و
کۆمه‌لایه‌تییه‌کان
به‌لکو له‌ وان بالاته‌ره
و یه‌کیکه له‌ به‌هاکانی
ئه‌خلاق تاکه که‌سی
و به‌های ئه‌خلاق
باوه‌رسی

بۆچوونمان هه‌بێت، ده‌بینن له
ئه‌نجامدا گفتوگۆی له‌سه‌ر
ده‌که‌ین، به‌م پێیه واتای وینای
کورتی عه‌داله‌ت سه‌ره‌تای
هه‌یه، به‌لام میژووی نییه،
ئه‌وه‌ی خاوه‌نی میژووه
ته‌فسیر و وینای به‌رفراوانی
عه‌داله‌ت و پیناسه‌ی فه‌لسه‌فه
و بنه‌مای عه‌داله‌ته، وه‌ک راولز
هه‌ندیک جار به‌کاری ده‌هینیت
ده‌توانم بانگه‌شه‌ی ئه‌وه
بکه‌م که مرۆف به‌دریژایی
میژوو ته‌فسیری جیاوازی
هه‌بووه له‌سه‌ر عه‌داله‌ت،
ته‌نانه‌ت فه‌یله‌سووف و
بیریارانی مه‌زنیش پیناسه‌ی
جۆراوجۆری فه‌لسه‌فییان
به‌ده‌ست هیناوه له‌سه‌ر ئه‌م

چه‌مکه
به‌هرامیان: دیاره که عه‌داله‌ت
له ئه‌ندیشه‌ی دینیدا
فه‌رمانیکی به‌زدانییه، ئایا
عه‌داله‌تی سه‌رده‌می مۆدێرن
تاچه‌ند له‌گه‌لدايه و ته‌بايه؟
فه‌نایی: له‌نیۆ ئاینه‌کاندا و
ده‌رباره‌ی عه‌داله‌ت زانیاری و
تایبه‌تمه‌ندی فراوانم نییه،
به‌لام به‌گشتی قسه له‌سه‌ر
عه‌داله‌ت ده‌که‌ین له‌ ئیسلام،
ئه‌وه‌نده‌ی من بزانه‌ ئیسلام
پیناسه و ته‌فسیریکی نویی
نه‌هیناوه بۆ ئیسلام، به‌لام واتا
و ته‌فسیریکی هیناوه که
به‌شیکه له‌ عه‌قلی سه‌لیم،
له‌لایه‌کی تریشه‌وه چاکه و
فه‌زیله‌تی عه‌داله‌ت به‌ کاریکی
ئه‌خلاق ده‌زانیت، هاوکات
ئامۆژگاری شوینکه‌وتووانی
ده‌کات به‌ پابه‌ندبوون
به‌عه‌داله‌ته‌وه. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا
له‌سه‌ر بنه‌مای بیروباوه‌رو
په‌روه‌ده‌ی دینییه‌وه گره‌نتی
به‌رپۆه‌چوونی به‌هیز ده‌کات،
هه‌روه‌ها عه‌داله‌ت له‌ نیۆ
بۆته‌ی ئه‌سلی ئایندايه نه‌ک له
نیۆ فه‌رعی ئایندا، به‌لکو
بنه‌مای بنه‌ماکانی ئاینه، واته
ئه‌سلی و فه‌رعی ئاین
بنه‌مایه‌کی سه‌ر و ئاینی
هه‌یه. عه‌داله‌ت به‌شیک نییه له
به‌ها ئه‌خلاق و

عده دالت گرهنتی

جیبه جیکردنی

یه کسانیه، به لام

یه کسانی

مامه له یه کی

نه خلاقیانیه

کومه لایه تیه کان، به لکو له وان بالاتره و یه کیکه له به هاکانی نه خلاقى تاکه کسى و به های نه خلاق باوه پى

به هرامیان: نایا عدالت زامنى یه کسانیه، نایا هم دوو چه مکه له واتادا هاوتای یه کترین، نهى بوونى یه کیکیان نهوى تر دهسه لمینى و مافى ده داتى یان نا؟

فهنایى: پرسیارىکى گرنک و به جیبه، زورینهى خه لکى له و پروادایه عدالت واته یه کسانى، واته نه گره نه هم دوو چه مکه وه کویه ک نه بى نه وا ته واو کهرى یه کترین، بویه

نه گره پتوه ریک نه بیت بؤ جیا کردنه وهى واتای نیوانیان نهوا یان واتایان لای خه لکى تیکه له ده بیت یان واتایه ک هر دوو وشه که داده پوشتی

هه ندی کات عدالت خوازیاری ره فتاریکی جیاواز نامیزو نایه کسانه، ههروه ها مامه له یه کی یه کسانانه یه له گه له

به شیک یان هه ندیک شت نه ک به تیکرایی گشتی، ده توانین بانگه شهى نه وه بکه ین که عدالت گرهنتی

جیبه جیکردنی یه کسانیشه، به لام یه کسانى مامه له یه کی نه خلاقیانیه، بویه عدالت به یه ک چاو سه یر کردن نییه بؤ تیکرا، به لکو به واتای به یه ک چاو سه یر کردنی تیکرپایه یان کوی شته کان

به هرامیان: بؤ نه وهى کومه لگا له رپه وهى به خته وه ریدا بیت و له هه ناویدا بژیت، نایا جیبه جی کردنی عدالت به سه یا خود بوونى ته نیا مهرجیکى پتویسته؟

فهنایى: له دیدى نه و ناینانه ی که باوه رپان به ژیانى پاش مهرگ هه یه به خته وه رى دوو به شه، یه کیکیان له م دنیا یه دا و نه وتریشیان له دواپوژدا، عداله تیش به دوو واتایه یه کیکیان تاکه کس و نهوى

تریان گشتیبه، لپره وه ده بیت بزانییت خوشبه ختى هه ردو دنیا چون پیناسه بکرین نه وسا وه لام و دهره نجام جیاواز ده بیت به وهى که نایا عدالت له بؤتهى مهرجى به خته وه رى دایه یان نا، نه گره نه رپنى بیت یان مهرجى پتویست بیت نه وه شتیکی تره

عدالتى کومه لایه تى یه کیکه له به شه کانى خوشبه ختى دونیایى، واته نه گره هاوولاتى له کومه لگایه کی دادپهروه ریدا بژى نه وه خوشبه ختى نه م دنیا یه له لایه کی تریشه وه عدالت بؤ خوشبه ختى نه م دنیا یه مهرجیکى پتویسته، به لام عدالتى تاکه کسى به ستراوه به خوشبه ختى نه و دنیا وه، عدالتى کومه لایه تى بؤ خوشبه ختى دواپوژى تاک هیچ رولیکى راسته وخوی نییه تیددا، واته له خوشبه ختى دواپوژدا تاک له کومه لگایه کدا نییه که کومه لگاکه ی دادپهروه ر بن، به لام به مهرجیک که له سته مى کومه لایه تیددا هیچ رولیکى نه بووبیت و رولى نه بیت بؤ لبردنی نه و سته مه

سه رچاره

پیکى: www.eslahe.com



مودریک عه لی عارف

عیشق، رۆحی دین و

دهستکه لای ژینه

(عیشق، به زمانی ساده و
بی پیچ و پهنا له گه لمان
دهدوی)

دهسپیک:

چه مک و بابه تیکی زور گرنک و پیویست و نیجگار جوان و به سود و به چیش.
که سودی جیاواز و رهنگی په لکه زیرینه بی و چیشی فراوان به دین و ژینی
مرۆفه کات ده به خشکی و رۆح ده به خشیته وه به دینداری دینداران. چه مک و
بابه تیک که رۆح ناسک ده کاته وه و دل فراوان ده کات و ده بیووژینیته وه.
بابه تیک که رۆح ده خاته په رواز و له ئاسپانی مه عنه و بیه تدا له شه قه ی بال
ده دات و دل ده خاته سه ما کردن و حال و جه زبه وه. بریتیه له چه مک و
بابه تی عیشق و خوشه ویستی.

له بهر نه و چه ند تایبه تمه ندی و خه سه له تانه ی سه ره وه و چه ندانی
دیکه یه. که چه مک و بابه تی عیشق و خوشه ویستی مشتومر یکی زور
و فراوانی له سه ره و چه ندین را و بوچوونی جیاوازی له باره وه هه یه. مشتومر
له سه ر پیناسه و ناساندنی.. له سه ر جیکه وت و کاریگه رییه کانی..
له سه ر نه رک و بهر پر سیار یتیه کانی.. له سه ر سیها و چۆنیه تی
جیلوه کردنی له ژیانی رۆژانه و له ناو به ندایه تی و خواپه رستییه کانی
دینداراندا.. له سه ر ماهیه ت و توانا کانی.. له سه ر به دیهینه ر و
به خشه ره که ی و متد... که هه موو نه مانه گرنکی و پیویستی نه م چه مک و
بابه ته ده ره خه ت بو مرۆفه کات به گشتی و نیشانی ده ده ت که نه م شته
پیویستییه کی حاشاهه لنه گری ژیانی تا که کانه. سه رمایه یه کی گرانبه ها و
که نجینه یه کی دانسه یه.

عیشق یانی چی و جیکه و ته کانی چین؟

به شیک له و مشتومره چی که له سهر چه مکی (عیشق) نه نجام دهری، بریتیه له وهی که نابی وشه ی عیشق به کار بهیترئ و به وشه ی کی بغه و یاساغ هه ژمار دهری، هندی جاریش به خراب دهری و به و چه شنه لئی تیگه یشتون که نه م وشه یه تنها بؤ په یوهندی نامه شروع و نارپه و خۆشه ویستی و حز له یه کترکردنی نیوان په گزی نیر و می به کاردیت، بویه وتوویانه شایسته نیبه که بؤ په یوهندی و خۆشه ویستی په و دهری یان بؤ په یوهندی و خۆشه ویستی نیوان خوا و بنده به کار ببری، نه مهش بهی هیچ به لگه و پاساویکی لژیکی و بی نه وهی له ناوه پوکی وشه که و ته نانهت له چاوگ و پیره ی زمانه وانی وشه که تیگه یشتن و هیچ ده قیکی شرعی له به رده ستیاندایی بؤ به حرام زانینی یان به خراب زانینی.

عیشق له کتیه زمانه وانیبه کاندایه مانای (خۆشه ویستی زور و تایبته هاتووه). و وهک یه کیک له قوناغه کانی خۆشه ویستی ناو براوه، ئیدی نه و عیشقه له خواناسی و خواجه رستی و چاکه دا به کار ببری، یان بؤ په یوهندی نیوان دوو یان چند که سیک، یاخود له پیناوه و هه وهس و ناره زوو و بؤ په گزی به رامبه و هه شتیکی دیکه، هندیکیش پروایان وایه و ده لئین: له سهر تادا چاوگی نه م وشه یه له (عشق) هوه

نطلبته تمنا کسیک ده توانی له عیشق و خۆشه ویستی بگات، که عاشق بوویت و چشتی

وه رگراوه، که بریتیه له گیایه که ده پچریت له دار و درخت و لواز و وشکیان دهکات و خوی به ناسکی و که شاهوی ده مینته وه، که به فارسی پی ده لئین (پیچک) و له کوردیشدا پی ده وترئ (لاولو) که خوی هه لده زنی به دار و دیواردا و هه دوو جوری ناو مال و دهشت و بیابانی هه یه، که گولی جوان و پهنگی جیاوازی هه یه و زیاتر بؤ پازاندنه وهی حه وشه ی ناو مال دهنژرئ، به هه مان شیوه عیشقیش خوی هه لده واسی و خوی ده پیچی له دلی مروفی عاشق و دایده رنی و وشکی دهکاتوه له حز و ناره زوو ماددیه کانی، په یوهستی دهکات به ناسکی و جوانیه مه عنه و بیه کانی خۆشه ویستی و مه محبوب و مه عشوقه که یه وه. عیشق و خۆشه ویستی یه کیکه

له په گزه سهره کی و کاریگره مه عنه وی و نه خلاقیه کانی له سهر دل و دهری مروفه کانی، که وا دهکات له مروفی عاشق نه خلاقیه و مه عنه و بیانه مامه له له گه ل خوا و خهک و خوی و سروشتا بکات و خۆشی بوین و په یوهستی ببیت پیناوه و ناماده بیت خوی بکاته قوربانی مه محبوب و مه عشوقه که ی.

وهک (ئینولقه بیمی جهوزی) له کتیبی (مدارج السالکین) دا ده لی: (عیشق یه کیکه له ده قوناغه که ی مه حبه یه). عیشق وشه یه که و له به رامبه ر نه ههسته زوره ی دله وه به کار دهری که که سیک که مه ندکیشی کهس و زاتیکی دیکه ده بی، یه کیکه له کوتا قوناغه کانی مه حبه یه و خۆشه ویستی، عیشق ناگرکه بهر ده بیته دلی که سی عاشق و نه ویندار و هه رچی شتیکی دیکه که له دلیدایه ده سوتینی بیچکه له مه محبوب و مه عشوقه که ی، عیشق و خۆشه ویستی بؤ که سی خواناسیش شوله یه کی بلیسه داره له دلی که سی عابیدی خوادوستدا، که هه رچی له دلیدایه هه لیده پورزینی و ده سوتینی و ده بکاته قهره بوت و خوله میش، له پیناوی به ده سته یان و تانه وه له ناو عیشق و خۆشه ویستی و په زامه ندی خوادا.

نه لبه ته تنها که سیک ده توانی له عیشق و خۆشه ویستی بگات،

که عاشق بووبیت و چه شتیبیتی،
عیشق وه ک چیژ و تام و نازاری
ژانی منالبوونه بۆ دایک، چونکه
نه گەر دایکیک هه زار جار باسی
نه و نازار و چیژهی کاتی
منالبوونی خوی بۆ کچیک یان
ژنیک بکات که هیشتا منالی
نه بووبی، قهت لیتی تیناگات و
ههستی پی ناکات، به لکو ته نها
زانباری پی ده به خشی و
جیکه وته کانی نیشان دهدات
نه ک خودی نازار و چیژه که ...
واته عیشق نازار و تامیکه ده بی
بچه ژری و بیچه ژری، ته نها به
باسکردن و بینینی جیکه وت و
کاریگه ریه کانی لیتی تیناگه ییت،
که سیک تامی سویری
نه چه شتیبی، سه د سال باسی
سویری خویی بۆ بکه لیتی
تیناگات و هیچ جیاوازییه کی بۆ
نه و نابی له گه ل تامی شه کر
یان ژاله دا، که سیک نه سوتابی
نازانی نازاری سوتان چون و
چه نیکه، وه ک هونه رمه ندی
ده نگ زولال (به هجهت به حیا) له
کۆپله یه کی گۆرانی (هاواری
ویژدان) دا ده لی:

نازانن که هاواری من، گۆرانییه
و لای لایه یه
نه وه ی نه ییدی پی نازانی، عه شق
چ ژانیکه هه یه
هه روه ک له کۆپله یه کی گۆرانی
(پیکه ی عاشقان) یشدا باس له
سوتانی دل و توانه وه و
فه نابوونی سه رتا پای عاشق
ده کات له پیناو گه یشتن به
مه عشوقدا و ده لی:
تا دل نه سوتی ده م به ده م،
فانی نه بی سه رتا قه ده م

په روانه قهت ناگاته شه م، ناوایه
پیکه ی عاشقان.
به هه مان شیوه (سه نابی)
شاعیریش زۆر جوان نه م حال و
باسی هاتنی عیشق و سوتانی
دل هه مان بۆ به یان ده کات و ده لی:
ای بی خبر از سوخته و
سوختنی

عشق آمدنی بود، نه آموختنی.
واته: نه ی که سیک که بی ناکایت
له که سی سوتاو و خودی
سوتان، نه وه بزانه که عیشق
خوی دیت و به بی پرس خوی
ده کات به مالی دلی که سی
عاشقدا، نه ک شتیک بی به وه ی
فیری ببیت، نه وه زانست نییه تا
فیری ببیت، نه وه سوتانه ده بی
بسوتیتی و بیچه ژری.

هه ر نه مه ش وای کردوه هه ندیک
بروایان وایه که (عیشق و
خۆشه ویستی) پیتاسه ناکری،
به لکو ته نها ده توانی باس
بکری، باسی تام و چیژ و ژان و
نازار و جیکه وت و
کاریگه ریه کانی، بۆیه نیمه ش
ناچار په نا ده به یه نه به ر نه م دوو
به یته شیعره ی (مه ولانا
جه لاله دینی مه وله ی) که ده لی:

هرچه گویم عشق را شرح و بیان
چون به عشق آیم خجل باشم از
آن
گر چه تفسیر زیان، روشنگر
است
لیک عشق بی زیان، روشنتر
است.

واته: هه رچی و هه ر چه نیک
له باره ی عیشقه وه بدویم و
شرۆفه و مانای بکه م هه ر که م و
ناته واوه، چونکه کاتیک که به

خودی عیشق بگه م، له بی
توانایی و دهسته وسانیدا
خه جالهت و شه رم ده مگری له
ناستیدا، نه گه رچی رافه و
ماناکردنی زمان بۆ عیشق
پۆشنکه ره وه یه بۆی، به لام
عیشقی بی زمان پونتره .

گه نج و عیشق، یان عیشق گه نجینه ی گه نج

نه م چه مکه به شیوه یه ک جیتی
بایه خ و گرنگی پیدانی هه مووانه
به گشتی و لاوان به تاییه تی، که
زۆر جار به دونیایه ک پرسیار و
گری و تیبینی ئالۆزه وه خوی
ده کات به مالی دل و زه ینیاندا
و ناچار یان ده کات که بگه رین به
شوین وه لاهه کانیا ندا،
پرسیاره گه لیکه هاوشیوه ی نه م
پرسیارانه ی خواره وه یان
په وه پوه ده کاته وه:

عیشق و

خۆشه ویستی وزه و

توانا و هینیکه یی

وینه به مروه ی عاشق

و نه ویندار ده به خشی،

به چه شتیک که

سه رنجی خه لکی بۆ

لای خوی یاده کیشی

و که مه ندیشیان

ده کات، له ناست

عیشق و خۆشه‌ویستی یانی چی و چۆنه؟ کئی به‌دیته‌ریه‌تی و کئی ده‌یبه‌خشی؟ پیوه‌ره‌کانی کامانه‌ن؟ جیکه‌وته‌کانی چین و چۆن؟ ریگه‌کانی ده‌ستگه‌یشتن به عیشق و خۆشه‌ویستی کامانه‌ن؟ نه‌ی چۆن ده‌توانین عیشق و خۆشه‌ویستی له ناخماندا زیاد بکه‌ین؟ پۆلی عیشق و خۆشه‌ویستی له په‌روه‌رده‌کردنی مرۆف و پاک‌کردنه‌وه‌ی دل و گه‌شه‌پیدانی پۆخدا چییه؟ ئایا عیشق و خۆشه‌ویستی ده‌توانی مرۆف بگه‌یه‌نیت به‌که‌مال یان نزکی بخاته‌وه‌ لیتی؟ مه‌عشوق و مه‌حبوبی ئیبه‌ کئیبه و ده‌بی کئی بی؟ قورئان چۆن ده‌پوانیته خۆشه‌ویستی و عیشق؟ نه‌مانه و چه‌ندین پرسیا‌ری دیکه، که پیویسته مرۆف بگه‌رئ به‌دوای وه‌لامه‌کانیاندا، بۆ نه‌وه‌ی سود و چیژ له زین و دینی بیات و دنیا و دواپۆژی لیوانلیو بکات له چیژ و خۆشی.

به‌ بپوای به‌نده و به‌ سه‌رنجدانم له ناو خه‌لکی و به‌دواداچوونی چه‌ند ساله و خاکیا‌نه‌م له‌سه‌ر ئه‌م پرس و بابته، تینوو‌ترین و تامه‌زرو‌ترین که‌سی خوازیاری ئه‌م چه‌مک و بابته زه‌ریف و ناسکه‌ش، گه‌نجانی دل ناسک و لاوانی دلزیندوون، بۆیه ده‌بینین که چۆن هه‌میشه و به‌رده‌وام ویل و عه‌ودالان به‌ شوینیدا و ده‌یانه‌وی له هه‌ر جییه‌ک و به هه‌ر شیوه‌یه‌ک بووه ئه‌م (ئیکسیر) و (کیمیا) نایاب و که‌میاب و ده‌گمه‌نه ده‌ستبخه‌ن،

بۆ نه‌وه‌ی ئه‌و بۆشاییه‌ی ناو دلایانی پئی پر بکه‌نه‌وه، بۆیه ده‌بینین که له هه‌ر شوینیک و له هه‌ر کاتیکدا و له لایه‌ن هه‌ر که‌سیکه‌وه باسیکی عیشق و خۆشه‌ویستی بکری یان دیه‌نیک لئ نیشان بدرئ و ده‌رکه‌وی، یاخود به‌شیوه‌یه‌ک له شیوه‌کان عیشق خۆی جیلوه بکات، که‌سانی گه‌نج و لاو زۆرترین بیسه‌ر و بینه‌ر و خویته‌ری تامه‌زروی ده‌بن، به عیشوه و ناز و تامه‌زروییه‌وه پیتشوازی لئ ده‌که‌ن و هه‌لویتسه‌ی جدی له‌سه‌ر دیه‌ن و قسه و بۆچوون و کاریگه‌ریه‌کانی ده‌که‌ن.

کاریگه‌ری عیشق، سته‌میک لئی کراوه

به‌لام مه‌خابن که هه‌نی جار پوخسار و ناوه‌پۆکی راسته‌قینه‌ی ئه‌م چه‌مک و بابته مه‌عنه‌وی و پۆحیه‌ گرنکه وه‌ک خۆی نه‌ناسراوه و نه‌ناسینراوه و نه‌بینراوه، جارئ له لایه‌ن هه‌ندیکه‌وه نه‌زانا‌نه و کالقامانه وینه جوان و چه‌قیقیه‌که‌ی ده‌شیوتینری.. تاویکیش بی ویزدانانه پۆحی پاکی ناوه‌پۆکه‌که‌ی ده‌کوژن و له گورستانی بی مرووه‌تیدا ئه‌سه‌په‌رده ده‌کری... هه‌نی جاریش سته‌مکارانه ده‌کرته دیوه‌زمه و شتیکی قیژه‌ون و بیژاوا، یان له‌وانه خراپتر به‌لا و کۆسپی ژیان و ته‌نانه‌ت دژی ئایین و خواناسی ده‌زانری و ریژنه‌ی فتوای حه‌رامی به‌سه‌ردا

دابەش دەکری، که ته‌واو پیچه‌وانه‌یه له‌گه‌ل حه‌قیقه‌ت و ماهیه‌تی ئه‌م چه‌مکه گرنگ و جوانه و به‌سه‌ر خۆدی پۆحی دینیشدا.

عیشق و خۆشه‌ویستی وه‌ک (ئیکسیر) و (کیمیا)یه، وه‌ک چۆن مادده‌یه‌ک ده‌گورئ به‌ مادده‌یه‌کی دیکه، مس و زیو ده‌کات به‌ زێر، به‌ هه‌مان شیوه عیشق و خۆشه‌ویستیش ژیان ده‌گورئ به‌ ژیانیکی دیکه.. دل ده‌گورئ به‌ دلئیکی دیکه.. مرۆف ده‌گورئ به‌ مرۆفئیکی دیکه.. گوفتار و په‌فتار و بیرکردنه‌وه و ته‌نانه‌ت خه‌ون و خه‌یاله‌کانیشی ده‌گورئ و ده‌یکاته که‌سیکی دیکه، دلئێ مه‌دیو و ئه‌ودیو پیده‌کات و هه‌ست و ویزدانی ده‌بزوینی و ده‌یخاته جۆش و خرۆش، وه‌ک شاعیر ده‌لی:

از محبت تلخ‌ها شیرین‌شود

از محبت مس‌ها زین‌شود.

واته: به‌ هۆی عیشق و خۆشه‌ویستییه‌وه، تالییه‌کان شیرین ده‌بن، هه‌روه‌ها هه‌ر به‌هۆی ئیکسیری عیشق و خۆشه‌ویستییه‌وه (مس)ه‌کان ده‌بن به‌ زێر.

عیشق و خۆشه‌ویستی وزه و توانا و هیزتیکی بی وینه به‌ مرۆفی عاشق و ئه‌ویندار ده‌به‌خشی، به‌ چه‌شنیک که سه‌رنجی خه‌لکی بۆ لای خۆی راده‌کیشی و که‌مه‌ندکیشیان ده‌کات، له‌ ناست گوفتار و په‌فتاره‌کانیدا به‌چۆکدا دین و دامه‌نگیری که‌سی عاشق ده‌بن، وه‌ک چۆن ئه‌می عاشق دامه‌نگیر و گه‌یژده‌ی مه‌عشوق و

مه حېوبه که ی بووه و ده بی.

عیشق و دین، عیشق له کوئی دیندا جینی ده بیته وه؟

نه که رچی خودی وشه ی (عیشق) له قورئاندا به کار نه هاتووه، به لام چندین وشه ی هاوشیوه ی به کارهاتووه، که نه و چه مکانه مانای هاوشیوه یان که متر یا خود زیاتر و قولتر له وه ده که یه نن، وه ک وشه کانی: (حُبّ) و (وَدّ) و (شَغَفُ) و (هَوَى) و هتد... که هر به که یان قوناغیکه له قوناغه کانی خوشه ویستی، نه مه بیجکه له چندین وشه و چه مکی دیکه که وشه ی (عیشق) و خوشه ویستی له ژیر سیته ری هه مو یاندا ده بیتری، له چه سنی وشه کانی: (لُطْف) و (رَأْفَة) و (رَحْمَة) و (سَكِينَة) و هتد... که له وانه یه ئیمه - وه ک گرمانه یه ک - بتوانین بلتین به کار نه هیتانی وشه ی (عیشق) ییش له قورئاندا، له بهر نه وه بووبی که پیشتر و له لایه ن شاعران و خه لکی نه وکاته وه، نه و چه مک و ده سته واژه یه ته نها بۆ کار و دیمه نی خراپ و نارپه وا و په یوه ندی و دلداری نامه شروعی نیوان دوو ره که ز یان بۆ شتی ماددی به کار هاتبی و نه رکیکی غهیری نه رکی خوی پی سپیردرابی، یان له بهر هر حکمه تیکی دیکه که خوا خوی زاناترینه پی.

به بروای بهنده مه رج نیبه هر وشه یه ک یان چه مک و ده سته واژه یه ک له قورئاندا به کار نه هاتبوو، نه وه مانای خراپی و نه گونجاوی نه و وشه و چه مک

بیت و دروست نه بی ئیمه ش به کاری بهینین، بویه نه مه نابیته گرفت و ریگر له بهردهم نه ودا که ئیمه نه و وشه یه به کار بهینین و نه رکه چه قیقیه که ی خوی پی بسپیزینه وه، که بریتیه له پۆح و وزه و چیژ و سود به خشین به ژیان و به ندایه تی و خواناسی و پۆچوون به ناو قولاییه کانی پۆحی دیندا، ههروه ها بۆ نه خلاقیا نه و عاشقانه مامه له کردن له گه ل ژیان و زیندوو کردن وه ی دل به ههستی (مروفتدوستی) و (ژیان دوستی) له ناو تاکه کانی کومه لگه دا، ئیدی گرنگ نیبه نه م نه رک و حاله ته مه عنه وی و پۆحیه، ناوی (عیشق) بیت یان خوشه ویستی، ناوی نه وین و دلداری بیت یان شهیدایی، گرنگ ناوه پۆکی شته که یه، وه ک ریسا ئوسولیه که ده لی: (الْمَبْرَة لِلْمَقْصِدِ وَالْمَعَانِي لِأَلْفَاظِ وَالْمَبَانِي). واته: عبیره ت و تیگه یشتن بۆ مه به ست و مانا کانه، نه ک وشه و ده برینه کان.

ناشکرایه که به دیهنه ر و به خشه ری عیشق و خوشه ویستیش هر خوی به خشنده و میهره بانه، وه ک چون به دیهنه ر و به خشه ری پۆح هر خواجه و به بی جیاوازی به هه مو مروفته کانی به خشیه، عیشق و خوشه ویستیشی به هه مو مروفته کان به خشیه، به لام دواچار نه وه مامه له و په فتاری

مروفته کانه که جیاوازه له گه ل نه م خه لات و به خششه دا، که سانیکیان هه ن که خزمه ت و په روه رده ی ده که ن و گه شه ی پیده ده ن و به کاری ده هیتن، له به رامبه ریشدا که سانیکی نمه ک نه ناس و سپله و بی وه فاش هه ن که ده یکوژن و له ناوی ده به ن، یا خود روخساری ده شتیوتین و نه رک و به پر سیاریتی خوی لی و ده رده گر نه وه و نانه خلاقیا نه و نائینسانیا نه به کاری ده هیتن و وه زیغه یه کی دیکه ی

نه گونجاوی پیده به خشن.

هر له و روانگه یه وه و به سه رنجدان و تیگه یشتنمان له قورئانی پیرۆز و فرموده کانی پیغه مبه ر (ﷺ)، ده توانین بلتین که کرۆک و بناغه و پایه ی سه ره کی هه موو نایینه ئاسمانیه کانیش بریتی بووه له عیشق و خوشه ویستی، به تابه ت نایینی ئیسلام، که کۆتا په یامی ئیلاهییه، بویه کاتیک ته ماشای ئایه ته کانی قورئانی پیرۆز و فرموده شیرینه کانی پیغه مبه ر (ﷺ) ده که ین، نه و راستیه مان زۆر به جوانی بۆ ده رده که وی و ده بینین که چه مک و بابه تی عیشق و خوشه ویستی، پانتاییه کی ئیجگار فراوانی له مه سه له ی بیروباوه ر و دینداری و خواناسیدا گرتووه ته وه، ئیدی نه و به شه ی که په یوه ندی به نیوان مروفته کان و خواوه هه یه، یان نه وه ی که

په يوه ندى به نيوان مامه لهى
مرؤفه كانه وه هيه له نيوان
خوياندا.

ليزه دا به پيوستى ده زانم بؤ
دلتيايى زياتر و
به رچاوپوونيه كى باشتر،
هه نديك له و نايه تانهى قورناني
پيروژ كه باسى خوښه ويستى و
عيشق ده كهن، ته نها وهك
نمونه بڅمه پوو:

﴿والذين آمنوا أشد حبا لله﴾ و
﴿والذين تبوءوا الدار والأيمان
من قبلهم يحبون من هاجر
اليهم﴾ و ﴿ان الله يحب
التوابين و يحب المتطهرين﴾ و
﴿والله يحب المحسنين﴾ و
﴿ان الله يحب المتقين﴾ و ﴿ان
الله يحب المتطهرين﴾ و ﴿ان
الله يحب المقسطين﴾ و
﴿وجعل بينكم مودة ورحمة﴾
و ﴿الله لطيف بعباده﴾ و ﴿الله
رؤوف بالعباد﴾ و هتد...

له بهر نه وهى كه عيشق و
خوښه ويستى نه سل و ايه كه
دو لايه نه بيت، بويه خواى
گوره پوو ده كاته به نده كاني
خوى و پتيان ده فهرمووى:
﴿يحبهم و يحبونه﴾ و
﴿فسوف يأتى الله بقوم يحبهم
ويحبونه﴾ نه لبه ته به شيكى
تقدى نه م خوښه ويستيه شى
په يوه ست كردوه به
شويك و تن و په يره وى كردنى
فه رمووده و رينو مايه كاني
پيغه مبه ره وه (ﷺ) وهك
ده فهرمووى: ﴿قُلْ إِنْ كُنْتُمْ
تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ
وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ﴾ بويه

به وپه پرى جورته ته وه ده توانين
بليين كه: به نديايه تى و
خواپه رستى و نويز و دوعا و نزا
كردن، لوتكهى عاشقى و عيشق
نواندن و دلدارى كردنه، ده ربرينى
نه و په پرى خوښه ويستيه به رامبه ر
خواى مه عبودى مه محبوبى
مه عشوقى مبه ره بان و به سوز.

چون عيشق و خوښه ويستيمان زياد

بگهين؟

پيگه كاني زياد كردنى عيشق و
خوښه ويستى زدن، وهك
ساغكر دنه وهى نيهت و دلآسافى و
نه بوونى بق و كينه و نيره يى
بردن و نه هيشتن و كه مكرنه وهى
توره يى و هه لچوون و هتد... به لام
باشترين پيگه بؤ زياد كردنى عيشق
و خوښه ويستى، بوونى
مه عريفه يه، مه عريفه و ناسين
به رامبه ر به زاتى مه محبوب و نه و
كه سهى كه خوشت ده وى و
ده ته وى بيكه يته مه عشوقى خوت،
بؤ نه وهى ناماده بيت
له به رامبه ريدا سه رى ريز
دانه ويني، بؤ نه وهى دلتي پى
به خشى، نه وپه پرى ريزى
له به رامبه ردا بنويينى، به پاكي و
راستگويانه و به و په پرى عيشق و
نه وين و سوزه وه و به ناسكى و
له خو بردو ويه وه مامه له و پاز و
نياز و دلدارى له گه لدا بكه يته،
بيكه يته مه عشوق و مه محبوبى
هه ميشه بيت و بتويته وه بؤى،
يان گر بگريت و بسوتيتيت و بال
بگريته وه بؤ ليقا و ديدارى،
شهيداي جوانى و جه مال و كه مال
و جه لال و چاكي و پاكيه كه كى
بيت، بؤ نه وهى چيدى به دوى

عيشقى پووكه ش و پووكاره وه
نه بيت، چونكه نه و جوره
عيشق و خوښه ويستيه فاني
و كاتى و له ناوچوون، له وهش
خرابتر پووزه ردى و پيسوايى و
نابرووچوونى دنيا و دواړوژيان
له دوايه، وهك (مه ولانا
جه لاله دينى مه وله وى) ده لى:

عشقهاى كه ز پى رنگى بود
عشق نبود، عاقبت تنگى بود.

واته: نه و عيشق و
خوښه ويستيه فاني كه هر
به دواى پهنگ و پوخسار و
پووكه شى شته كانه وهن، نه وانه
عيشق و خوښه ويستى نين،
به لكو نه وانه سه ره نجام هر
نهنگى و سه رشقوى ده بن بؤ
خواه نه كانيان و پيسوايان
ده كهن و كه ستيبيان له كه دار
ده كهن.

عيشق چند جوره؟ يان چون

پولين ده كرى؟

به نده چه ندين جارى ديكه و له
نوسين و كوپ و وانهى
تاييه تدا، نه وهم خستوه ته
پوو كه بپوام به و پولينكر دنه
نيه كه عيشقى زه مينى و
ناسمانى.. نيلاى و
نينسانى.. حه قيقى و مه جازى
هه بيت، به لكو عيشق و
خوښه ويستى هه مووى هر
بهك عيشقه و په بيانى و
ناسمانيه و خه لاتى خواپه،
وهك چون پوچ له لايه ن
خواه په و ته نها نه و
ده بيه خشيت، به چه ندين
نمونه و شتياز نه و
بؤچوونانه شم پوون

کردووه ته وه.

نه مجاره ش بؤ هم بابه ته،
پولینکردنیکي دیکه ده خه مه
پو بؤ چونیه تی مامه له کردن و
به کارهینانی چه مک و بابه تی
عیشق و خوشه ویستی، که وهک
مادده یه کی خاو و (قوی
ده سترکد) وایه و ده کری و
ده توانی بؤ هر یه کیک له م
که س و حاله تانه و به
چه شنیکي جیاواز به کاری
بهینتی:

1- عیشقیک که له سهر وه بؤ
خواره وه یه، وهک عیشقی دایک
و باوک بؤ مناله کانیان، بهرپرس
و فرمانره وا و پیشه وا بؤ
جه ماوهر و ژیر ده سته کانی،
گه وره و سهر کرده و بهرپرس
ده بی به چاوی باوک و دایکی
به سوز و میهره بان و په روشه وه
بروانیتته گه ل و ژیرده سته کانی.

2- عیشقیک که له خواره وه بؤ
سهر وه یه، وهک عیشقی منال
بؤ دایک و باوکی، یان جه ماوهر
و هاوالاتی بؤ بهرپرس و
فرمانره وا و پیشه واکه ی،
نه لبت نه مه نابی له پویی
ترس و زه لیلیه وه بی، به لکو
ده بی له پویی خوشه ویستی
دل و ناخ و - لانی کم - له
پویی پیزگرتنه وه بی.

3- عیشقیک بؤ هاوته ریبه کان،
نه وانه ی که له یهک ناست و
پله دان، وهک عیشقی ژن و میتر
بؤ یه کدی، یان خوشک و برا بؤ
یه کدی.

4- عیشقیکی خه یالی و
ویناکراو، وهک عیشقی نیوان
خه لکی به بی هه بوونی هیچ

جوره په یوه ندی و
به رزه وه ندیبه کی دیاریکراو،
ته نها له روانگی هستی
مروځدوستی و بهرپرس یاریتی
نه خلاقیه وه.

5- عیشقیکی فیتری و سروشتی،
وهک عیشق و خوشه ویستی
نیوان خوا و بنده، که به
به ندایه تی و په رسته شه کان
ده رده بردری، که نه م قوناغی
عیشق و خوشه ویستی نواندن،
دواین قوناغ و لوته کی ده برپینی
عیشقه و به چیژترین و
پیویستترین و به سودترینیانه.

دوا په یف

شاعیری به ناویانگ (نظامی
گنجوی) له کوتایی به سهرهاتی
(له یلی و مه جنون) دا قسه یه کی
نقد جوان و پر له وانه و په ندی
گرنگ له زاری (له یلی) وه
ده گپرتنه وه و ده لی: (.. له کوتا
ساله کانی ته منیدا (له یلی)
نه خوش ده که ویت و جوانی و
ناسکی پوخسار و جه سته ی
له ده ست دها، بویه (له یلی)
پویی کرده دایکی و وه سیه تی
کرد و پیی وت که: دایکه! نه م
په یام و قسه یه م به (مه جنون)
بگه یه نه و پیی بلی: نه گه ر
ویستت خوشه ویست و
مه عشوقیک هه لیزیری، نه وا
دوست و مه عشوقیکي وهک من
هه لمه بژیره، که ته نها به
نه خوشیبه ک هه موو جوانی و
ناسکی و زه ریفی خوی له ده ست
بدات و گولی جوانی سیس و
په ژمورده بییت و چالاکی و
هیزی له ده ست بدات، به لکو

مه محبوب و مه عشوقیک بؤ خوت
هه لیزیره که قهت له ناو ناچیت
و جوانی و جه مالی له ده ست
نادات و هه همیشه یه ..)

دواچار و نقد به کورتی و به
پوختی ده لاین: عیشق و
خوشه ویستی راز و ده سته کلاهی
په یوه ندی و دوستایه تی نیوان
عاشق و مه عشوقه کان به گشتی
و خوا و بنده یه به تایبه تی، تا
نه م راز و ده سته کلاهی له نیوان
خوا و بنده دا نه بییت و به
جوانی و پاکي و به رانه ته وه
خوی نه نویتی، نابی پرومان به
په یوه ندی و دوستایه تی
راسته قینه ی بنده هه بییت
له گه ل خوادا.

عیشق و خوشه ویستی یه کیکه
له جوانترین و ناسکترین و
گرنگترین خه لاته کانی خوا بؤ
مروځ، که هر له سهره تای
دروستبوونیه وه پتی به خشیوه،
که به هوی نه و خه لاته وه دلی
زیندوو کردووه ته وه و وزه ی پی
به خشیوه، مه ولانا گوته نی:

ناف ما بر مهر او بیریده اند

عشق او در جان ما کاریده اند.

واته: ناوکی نیمه یان به
مه قهستی میهر و سوز و
به زه یی خوا بریوه و
لییان کردووه ته وه، دواتر و پاش
برینی ناوکمان به و شیوه یه،
تویی عیشق و خوشه ویستی
خوا یان له دلماندا چاندووه.

ماناى و تشهى سياسه تى

له قورئان و سوننه تدا

نووسينى: د. يوسف قهرمزاي

ورگيرانى: محمد حسنه عبدالوئلا

دهيدوزينه وه؟ ئايا له سوننه تدا يان له فيقهى مه زمه به شوينكه وتووه كاندا يان جگه له وه له فيقهى ئازاددا دهيدوزينه وه؟ ئايا جگه له زانا يان لاي سؤق و فرمانپهوا و فهيله سوفه كان ئهم وشهيه دهيدوزينه وه؟
ئهمانه و ئهوانه (هر يه كه يان) چؤن باسى سياسه تى ده كه ن؟ هه لوئىستى شه رعى و هرگيراو له قورئان و سوننه تى وه چييه ده ربارهى هه موو ئهمانه؟

وشهى سياسه تى له قورئاندا نه هاتووه

وشهى سياسه تى له قورئاندا پيرؤزدا نه هاتووه، نه له ئه سوره تانى كه له مهككه دابه زيون و نه له ئه سوره تانى كه له مهدينه دابه زيون، هيچ ده برينيك كه له وشهى سياسه تى وه هاتبىت چ وه سف بىت يان كردار نه هاتووه، هر كه سيش (المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم) بخوينتته وه ئهمه ي بؤ دهرده كه وىت، هر بؤيه راغبى ئه صفه هانى له (مفردات) هه كه يدا باسى نه كردووه، له (معجم ألفاظ القرآن) يشدا نه هاتووه كه

كؤمه لگا مرؤفايه تيبه كانه. به پى فهرهنگى (كامل): سياسه تى په يوه سته به فرمانپه وايه تى و به رپوه بردن له كؤمه لگاي مه ده نيدا.
به گه پانه وهش بؤ فهرهنگى زانسته كؤمه لايه تيبه كان سياسه تى ئامازه يه بؤ ئه و كردارانه ي مرؤف كه په يوه ستن به هه لگيرسانى مملانئىتته كان يان يه كلا كردنه وه يان به ده ورى به رزه وه ندى و چا كه ي گشتيدا، كه هه ميشه به كاره يتنانى هيز يان تيكؤشان له پيتا ويدا له خؤ ده گرىت، هه روه ها فهرهنگى ياسا ييش سياسه تى پيتاسه ده كات به بنچينه يان هونه رى به رپوه بردنى كاروبارى گشتى.

وشهى سياسه تى له كه له پوورى

ئىسلامي ماندا

پاش ئه وه ي ماناى وشهى (سياسه تى) مان زانى له پوورى زمانه وانى و زاروايه وه، دىينه سه ر ئه وه ي كه له كه له پوورى ئىسلامى و فيقهى و هزرى ئىسلامى و له سه رچاوه ئىسلاميه كانماندا بؤى بگه رپين.
ئايا له قورئاندا پيرؤزدا

سياسه تى له زمانه وانيدا: سه رچاوه كه ي برى تيبه له (ساس-يسوس-سياسه)، ده گوتريت: فلان كه س ئازه له كه يان ئه سه په كه ي راهيتنا، كاتيك كه ئه و كه سه كاره كانى جيبه جى ده كات له ئاليك پيدان و ئاوپيدان و مالى كردن و پا كرنه وه و... هتد.
پىم وايه ئهمه ماناى بنه رپه تيبه كه سياسه تى مرؤفى لى وه رگيراوه، به و مانا يه ي كه پاش ئه وه ي مرؤف سياسه تى گيانله به رانى موماره سه كردووه، گه يشتووه به سياسه تى مرؤف و سه ركردايه تى كردن يان له جيبه جى كردنى كاره كانياندا، وه كه له فهرهنگه كاندا هاتووه، واته: فهرمانم پى كردن و رى گريم لى كردن يان پى هه ستا، يان واته هه ستان به كارىك به هؤى شتى كه وه كه چاكي بكات.

ئىنسكلؤپيدىاى زانسته ي سياسه تى كه له زانكؤى كوه يته وه دهرده چىت- له فهرهنگى (رؤبىر) وه وه گواستوويه تيبه وه ده لئىت: سياسه تى هونه رى به رپوه بردنى

**وشه ي سياسي سياست
له قورثاني
پيروژدا
نه ساتووه....
وشه ي
(الفضيلة) ش كه
له قورثاندا
نه ساتووه، به لام
قورثان له
سره تاوه تاوه كو
كو تايبه كه ي
پريه تي له
جه ختگر دنه وه
له سر چا كه و
پياوه تي و
دوور كه و تنه وه
له خراپه**

كومه له ي زماني عه ره بي
دوريانكردووه، په ننگه ه نديك
نه مه بكاته به لگه بو نه وه ي
بليت: قورثان يان نيسلام
په يوه ندي به سياسته وه نيبه.
بي گومان نه م و ته يه ش
نمونه يه كي تيكه لاو كړدنه،
په ننگه زار او وه وشه ي له و جوړه
له قورثاني پيروژدا نه بيت، به لام
مانا و تيكه شتنه كې به فراواني
له قورثاندا ه يه.
نمونه يه ك بو نه وه ده ه ي نه وه
به وشه ي (العقيدة) كه له

قورثاندا نيبه، به لام له گه ل نه مه دا
تيگه شتن و ماناي عه قيد ه له
هه موو قورثاندا ه يه، كه بري تيبه
له باوه ره ينان به خواي گه وړه و
فريشته كاني و كتيبه كاني و
پيغه مبه ره كاني و پوژي دوايي،
به لكو عه قيد ه يه كه م ته و ه ره يه كه
ثايه ته كاني قورثاني پيروژ به
ده وريدا ده سوړينه وه.

هه روه ها وشه ي (الفضيلة) كه له
قورثاندا نه ساتووه، به لام قورثان
له سره تاوه تاوه كو كو تايبه كې
پريه تي له جه ختگر دنه وه له سر
چا كه و پياوه تي و دوور كه و تنه وه
له خراپه و كړداري نابه جي.

قورثاني پيروژ هه رچه نده وشه ي
(السياسة) ي تي دا نه ه اتبيت، به لام
مانا كې ي تي دا يه، به نمونه وشه ي
(الملك) كه ماناي فرمانپه وايه تي
كړدني خه ك و سره كړدايه تي
كړدنيان ده گه يه ني ت له
كاره كانياندا، نه مه ش له قورثاندا
به چه ندين ده رپرين و شيوازي
جياواز ساتووه، ه نديكي
پيدا ه لندان و ه نديكي شي
سهرزه نشته، نه وه تا فرمانپه واي
دادپه روه ه يه و فرمانپه واي
سته مكاريش ه يه، فرمانپه واي
شورا و پاويژ ه يه و فرمانپه واي
قورخكار و ديكتاتوريش ه يه.

قورثاني پيروژ باسي فرمانپه واي
چا ك و پيدا ه ل دراو ده كات: ﴿ فَقَدْ
اَتَيْنَا آلَ اِبْرَاهِيمَ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ
وَآتَيْنَاهُمْ مُلْكًا عَظِيمًا ﴾
(النساء: 54)، واته: خو بي
گومان ني مه به نه وه ي نيبرا هيم
كتييمان به خشيوه (به موسا
ته ورات و به عيسا نينجيل و به
موحومه ديش - د خ - قورثان)

هه روه ها له چه ندين جوړ دانايي
به هره وه رمان كړدوون و (به
هه نديكيان) وه ك (يوسف و داود
و سوله يمان) ده سه لات و
پاشايه تيبه كي گه وړه مان
به خشيوه.

له نه وه ي نيبرا هيم باسي يوسف
ده كات، كه له گه ل خواي گه وړه دا
پاز و نيازي كړد و گوتي: ﴿ رَبِّ
قَدْ اَتَيْتَنِي مِنَ
الْمُلْكِ ﴾ (يوسف: 101)، واته:
يوسف پيغه مبه ر چووه كه نار ه وه
و ده سه كاني هه لپري و نزي كړد
و گوتي: په روه ردا گارا به راستي تو
پاشايه تيت بي به خشيم.

يوسف (سلاوي خواي لي بي)
گوتي "له فرمانپه واييت
پي به خشيم" چونكه سره ربه خو
نه بوو له فرمانپه وايه تي دا، به لكو
فرمانپه وايه ك كه له
سهرويه وه يه تي پي گوت: ﴿ اِنَّكَ
الْيَوْمَ لَدَيْنَا مَكِينٌ اَمِينٌ ﴾
(يوسف: 54)، واته: نه مړو نيتر
به راستي تو لاي ني مه خاوه ني پله
و جيگه ي متمانه و باوه پي.

هر له وانه ي كه خواي گه وړه
فرمانپه وايه تي پي به خشين
(طالوت) بوو كه خواي گه وړه
كړدبه سره كړد و فرمانپه واي
به ني نيسرا ئيل، تاوه كو له ژير
به يداخي نه ودا بجه نكن: ﴿ وَقَالَ
لَهُمْ نَبِيُهُمْ اِنَّ اللّٰهَ قَدْ بَعَثَ لَكُمْ
طَالُوتَ مَلِكًا ﴾ (البقرة: 247)،
واته: نينجا پيغه مبه ره كه يان
(به وانه ي كه ناماده ي جه ننگ
بوون) گوتي: نه وه نيتر خوا
به راستي برياري داوه و تالوتي
په وانه كړدووه كه پاشا و
سهر كړد ه تان بيت.

ه‌روه‌ها قورئان به‌سه‌ره‌ته‌که‌ی له‌گه‌ل جالوت‌دا ده‌گت‌پ‌ته‌وه که کورتایی پ‌د‌ین‌ت به: ﴿وَقَتْلَ دَاوُدَ جَالُوتَ وَأَتَاهُ اللَّهُ الْمُلْكَ وَالْحِكْمَةَ وَعَلَّمَهُ مِمَّا يَشَاءُ﴾ (البقرة: 251)، واته: داود (که یه‌ک‌ت‌ک بوو له سه‌ری‌زانی تالوت) جالوتی کوشت، له‌وه‌ودوا خوای گه‌وره پاشایه‌تی و دانایی پ‌ت‌به‌خشی و هرچی ویستی بوو فیزی کرد.

سوله‌یمانیش که خوای گه‌وره ده‌سه‌لات و فرمان‌پ‌ه‌وایه‌تی‌یه‌کی پی به‌خشی که پاش نه‌و که‌سی دیکه ده‌ستی ناکه‌و‌یت.

هر له نه‌و فرمان‌پ‌ه‌وایانه‌ی که قورئانی پ‌ی‌وز باسی کردوون: (ذوالقرنین) ه که خوای گه‌وره توانا و ده‌سه‌لاتی له زه‌ویدا پی به‌خشیبوو، بو هر شتیکی پ‌یویستی نه‌و سه‌رده‌مه‌ش ه‌کاره‌که‌ی بو په‌خساندبوو، فرمان‌پ‌ه‌وایه‌تی‌یه‌که‌ی فراوان کرد له پ‌وز‌ئا‌واوه بو پ‌وز‌ه‌لات، له قورئانی پ‌ی‌وز‌یشدا خوای گه‌وره به‌سه‌ره‌ته‌که‌ی باس ده‌کات و ده‌فه‌رمو‌یت: ﴿إِنَّا مَكْنَأُ لَهٗ فِي الْأَرْضِ﴾ (الک‌هف: 84)، واته: ن‌یمه توانا و ده‌سه‌لاتمان له زه‌ویدا پی به‌خشیبوو.

هر له‌وانه‌ی که قورئان باسی کردوون: فرمان‌پ‌ه‌وای (سبأ) ه که فرمان‌پ‌ه‌وایه‌تی‌یه‌که‌ی له‌سه‌ر بنه‌مای شورا دامه‌ز‌ابوو، نه‌ک تاک‌پ‌ه‌وی و حوکمی تاکه‌که‌س: ﴿مَا كُنْتُ قَاطِعَةً أَمْرًا حَتَّىٰ تَشْهَدُون﴾ (النمل: 32)، واته: (به‌لقیس به‌ئاماده‌بووانی گوت): خ‌و من هیچ بریار‌ت‌کم نه‌داوه هه‌تا ئیوه لی ئاگادار نه‌بووین و پ‌اتان

له‌سه‌ری نه‌د‌ای‌ت.

له به‌رام‌ب‌ر نه‌مه‌دا قورئان سه‌رزه‌نشستی فه‌رمان‌پ‌ه‌وای سته‌مکار و داگیر‌کار ده‌کات، نه‌و فه‌رمان‌پ‌ه‌وایه‌ی که ده‌ستی گرت‌وو به‌سه‌ر دروس‌ت‌ک‌راوه‌کانی خوای گه‌وره‌دا، وه‌ک فه‌رمان‌پ‌ه‌وایی نه‌م‌رود.

ه‌روه‌ها فرمان‌پ‌ه‌وایه‌تی فیرعه‌ون که: ﴿إِن فِرْعَوْنَ عَلَا فِي الْأَرْضِ وَجَعَلَ أَهْلَهَا شِيْعًا يَسْتَضْعِفُ طَائِفَةٌ مِنْهُمْ يُذَبِّحُ أَبْنَاءَهُمْ وَيَسْتَحْيِي نِسَاءَهُمْ إِنَّهُ كَانَ مِنَ الْمُفْسِدِينَ﴾ (القصص: 4)، واته: بی گومان فیرعه‌ون زال و درنده بوو له ولاته‌که‌یدا، خه‌لکه‌که‌ی پارچه پارچه کرد (جیاوازی خسته ن‌یوانیانه‌وه)، ده‌سه‌لات‌یه‌کیانی ده‌چه‌وس‌سانده‌وه و لاوازی ده‌کردن، منداله ن‌یرینه‌کانی سه‌ر ده‌ب‌رین، کچان و ئافره‌تانی (به‌زه‌لیلی ده‌ه‌یشته‌وه)، به‌پ‌استی نه‌و سته‌مکاره یه‌ک‌ت‌ک بوو له‌وانه‌ی تووی خراپه‌ی ده‌چاند.

هه‌ندیک فه‌رمان‌پ‌ه‌واش قورئان نه‌ پ‌ییدا هه‌ل‌داون و وه‌سفی کردوون نه‌ سه‌رزه‌نشتی‌شی کردوون، وه‌ک فه‌رمان‌پ‌ه‌وای میسر له سه‌رده‌می یوسف‌دا (علیه السلام)، نه‌و بوو که یوسفی کرده سه‌رپه‌رشتیار و به‌ر‌یوه‌به‌ری خه‌زینه‌ی زه‌وی، که له قورئاندا یاس له هه‌ندیک هه‌لسوکه‌وتی ده‌کات که سیاستی باش و گونجاوی

ده‌رده‌خ‌سات له فه‌رمان‌پ‌ه‌وایه‌تی‌یه‌که‌یدا. نه‌مه هه‌مووی قسه‌کردن بوو له‌سه‌ر سیاست و سیاست‌مه‌داران له‌ژ‌یر وشه‌یه‌کی غه‌یری وشه‌ی سیاست‌مه‌داران.

ه‌روه‌ها وشه‌ی (التمکین) وه‌ک له فه‌رمان‌پ‌ه‌وایه‌تی‌یه‌که‌ی خوای گه‌وره‌دا هاتووه: ﴿وَكَذَلِكَ مَكْنَأُ لِيُوسُفَ فِي الْأَرْضِ يَتَّبِعُونَ مِنْهَا حَيْثُ يَشَاءُ﴾ (یوسف: 56)، واته: (خوا ده‌فه‌رمو‌یت) ئا به‌و شیوه‌یه ده‌سه‌لاتمان دا به‌ یوسف و جیگیر و پایه‌دارمان کرد له خاکی میسر‌دا، هر پله و پایه‌یه‌کی ده‌ویست له ولاته‌دا ده‌ستی ده‌که‌وت و بو‌ی ساز ده‌بوو.

ه‌روه‌ها ده‌ریاره‌ی به‌نی ئیسرائیل: ﴿وَتُرِيدُ أَنْ نَمُنَّ عَلَى الَّذِينَ اسْتَضَعَفُوا فِي الْأَرْضِ وَنَجْعَلَهُمْ أَئْمْنَةً وَنَجْعَلَهُمُ الْوَارِثِينَ﴾ (القصص: 5)، واته: ن‌یمه‌ش ده‌مانه‌و‌یت ده‌روو بکه‌ینه‌وه له چه‌وساوه‌کان و منه‌تی خ‌یر بکه‌ین به‌سه‌ر لاواز‌ک‌راوه‌کاندا له ولاته‌دا و ده‌مانه‌و‌یت بیانکه‌ینه پ‌یشه‌واو و بیانکه‌ینه میرات‌گری سامان و ده‌سه‌لاتی سته‌مکاران.

ه‌روه‌ها: ﴿الَّذِينَ إِنْ مَكْنَأُ فِي الْأَرْضِ أَقَامُوا الصَّلَاةَ وَآتَوُا الزَّكَاةَ وَأَمَرُوا بِالْمَعْرُوفِ وَنَهَوْا عَنِ الْمُنْكَرِ وَإِلَهُ عَاقِبَةُ الْأُمُورِ﴾ (الحج: 41)، واته: نه‌وانه‌ی که نه‌گه‌ر پایه‌دارمان کردن له زه‌ویدا نو‌ی‌ژ و دروشمه‌کانی به‌چاکی پ‌اده‌گرن، زه‌کات‌یش به‌ته‌واوی ده‌ده‌ن، فه‌رمان به‌چاکه ده‌که‌ن، قه‌ده‌غه له خراپه

ده کهن، سه رته نجامی هه موو
کارتیکش هه ربو لای خوا
ده گه رپته وه.

هه روه ها وشه ی (الاستخلاف) و
ئه وه ی که لئوه ی ودرده گپرتت
وه ک خوا ی گه وره
ده فه رموویت: ﴿وَعَدَ اللَّهُ الَّذِينَ
آمَنُوا مِنْكُمْ وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ
لَيَسْتَخْلِفَنَّهُمْ فِي الْأَرْضِ كَمَا
اسْتَخْلَفَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ
وَلَيُمَكِّنَنَّ لَهُمْ دِينَهُمُ الَّذِي ارْتَضَى
لَهُمْ وَلَيُبَدِّلَنَّهُمْ مِنْ بَعْدِ خَوْفِهِمْ
أَمْنًا يَعْبُدُونَنِي لَا يُشْرِكُونَ بِي
شَيْئًا وَمَنْ كَفَرَ بَعْدَ ذَلِكَ فَأُولَئِكَ
هُمُ الْفَاسِقُونَ﴾ (النور: 55)،

واته: خوا به لئنی دلنیا به خش و
ته وای داوه به وانه ی باوه پریان
هیناوه له ئیوه و کار و کرده وه
چا که کانیا ن نه نجام داوه
به راستی له ناینده به کی نزیکدا
جینشین و پایه داریان ده کات
له ولاتدا هه روه ک چو ن
نیماندارانی پیش نه مانی
جینشین کردوه و نه و دین و
ناینه یان بو ده چه سپینیت خوا
خوی پیی رازیبه، هه روه ها
ترس و بیمیان بو ده گوریت به
نارامی و هیمنی، نه و کاته نیتر
به ته وای هه ر من ده په رستن و
هه رگیز هیچ جو ره ها وه ل و
شه ریکیم بو بریار ناده ن،
نه وسه نه وه ی دوی نه و
پایه داریه بی باوه پبیت، نا نه و
جو ره که سانه هه ر تاوانبار و له
سنور در چوون.

له جیگه به کی تریشدا
ده فه رموویت: ﴿قَالُوا أُوذِينَا
مِنْ قَبْلِ أَنْ تَأْتِيَنَا وَمِنْ بَعْدِ مَا

جئتنا قال عسى ربكم أن يهلك
عدوكم ويستخلفكم في الأرض
فينظركم كيف تعملون﴾ (الأعراف: 129)، واته:
(قه و مه که ی موسا دياره زور له
ناخوشيدا بوون) بويه گوتيان:
پيش نه وه ی تو بيته ناومان و
دوی نه وه ش که هاتوویت
(بارودوخى ئيمه نه گوراوه) هه ر
نازاردراو بووین، موسا گوتی:
نوميد وايه په روه ردگار تان
دورمه نه که تان له ناوببات و
بتانکاته جینشین له زه ويدا،
نه وسه سه يرتان ده کات که ئیوه
چو ن کار ده که ن!!

به هه مان شیوه وشه ی
(الحکم) یش له که ل نه و وشانه ی
که لئوه ی ودرده گپرتن، وه ک
خوا ی گه وره ده فه رموویت: ﴿إِنَّ
اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤَدُّوا الْأَمَانَاتِ
إِلَىٰ أَهْلِهَا وَإِذَا حَكَمْتُمْ بَيْنَ النَّاسِ
أَنْ تَحْكُمُوا بِالْعَدْلِ إِنَّ اللَّهَ نِعْمًا
بِعَظْمِكُمْ بِهِ إِنَّ اللَّهَ كَانَ سَمِيعًا
بَصِيرًا﴾ (النساء: 58)، واته: بی
گومان خوا فه رمانتان پی
ده دات که هه موو نه مانه ته کان
(سپارده کان) بگه رپتنه وه
ده ست خاوه نه کانیا ن و هه ر
کاتیکش داوه ریتان کرد له
نیوان خه لکیدا، دادپه روه رانه
فه رمانره وایى بکه ن، چونکه
به راستی خوا به جوانی و چاکی
و ته وای ناموزگاری و
فه رمانتان پی ده دات، به راستی
خوا هه میشه و به رده وام بیسه ر
و بینایه.

نه مه ش هه مان نایه ته که ئیبن
ته ییمه نیوه ی کتیبه که ی

(السیاسه الشرعیه) له م
ته وهره یه دا ده سو رپته وه،
هه روه ها خوا ی گه وره
ده فه رموویت: ﴿وَأَنْ أَحْكَمْ بَيْنَهُمْ
بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ وَلَا تَتَّبِعْ أَهْوَاءَهُمْ
وَاحْذَرُهُمْ أَنْ يَفْتَنُواكَ عَنْ بَعْضِ مَا
أَنْزَلَ اللَّهُ إِلَيْكَ فَإِنْ تَوَلَّوْا فَاعْلَمُ
أَنَّ مَا يُرِيدُ اللَّهُ أَنْ يُصِيبَهُمْ
بِبَعْضِ ذُنُوبِهِمْ وَإِنَّ كَثِيرًا مِنَ النَّاسِ
لَفَاسِقُونَ﴾ (49) أَفَحُكْمَ الْجَاهِلِيَّةِ
يَبْغُونَ وَمَنْ أَحْسَنُ مِنَ اللَّهِ حُكْمًا
لِقَوْمٍ يُوقِنُونَ﴾ (المائدة: 49-
50)، واته: (کاتیک هه ندیک له
زاناکانی جوو، هاتن بو لات تا
داوه ریی بکه ی له نیوانیا ندا)،
داوه ری بکه به و به رنامه یه
(قورئانه ی) که له لایه ن خوا وه
بو ت دابه زیوه، شوینی
ناره زووه کانی نه وان مه که وه،
وریابه نه وه کو نه وان ریت لی
هه له بکه ن له هه ندیک له و
رپتموویانیه ی که خوا بو ی
ناردوویت (جا نه گه ر نه و
جوله کانه رازی نه بوون) و
پشتیان هه لکرد، نه وه بزانه
به راستی خوا ده یه ویت گپرده ی
سه رته نجامی هه ندیک له
گوناهه کانی خو یانیا ن بکات، بی
گومان زوریه ی خه لکی یاخی و
سه رکه ش و تاوانبارن، نایا
نه وانه حوکم و فه رمانره وایى
جاهلیه ت و نه فامیان ده ویت و
نه ویان لا په سه نده؟! (ناخر بو
بیرناکه نه وه) کی هه یه به قه در
خوا حوکمی جوان و چاک و
به جی بیت، (به تایبه ت) لای نه و
که سانه ی که به وردی سه رنج
ده دن و ویژدان و هه سستی

زیندوویان هه یه .
 ﴿ وَمَنْ لَمْ يَحْكَمْ بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ فَأُولَئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ ﴾ (المائدة: 45)،
 واته: بئې گومان نه وه ی
 حوکم و داوهری نه کات به و
 بهرنامه یه ی که خوا
 دایبه زان دووه، نا نه وانه هر
 سته مکارن .

هروه ها له نایه تی: ﴿ وَمَنْ لَمْ يَحْكَمْ بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ فَأُولَئِكَ هُمُ الْفَاسِقُونَ ﴾ (المائدة: 47)،
 واته: نه وه ی
 حوکم و داوهری نه کات به و
 بهرنامه یه ی که خوا
 دایبه زان دووه، جا نا نه وانه
 ناپاک و تاوانبار و له سنوور
 ده رچوون .

له نایه تیکې تردا: ﴿ وَمَنْ لَمْ يَحْكَمْ بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ فَأُولَئِكَ هُمُ الْكَافِرُونَ ﴾ (المائدة: 44)،
 واته: جا نه وه ی حوکم و
 داوهری به و بهرنامه یه نه کات
 که خوا دایبه زان دووه، نا
 نه وانه بئې باوه پښ .

نه وه ی له باره ی سیاسه ته وه

هاتووه له سوننه تدا

له سوننه تی پیغه مبه ردا
 (د.خ) فرموده یه ک هاتووه
 که وشه یه کی تیدایه له
 سیاسه ته وه وه رگراوه،
 نه ویش نه و فرموده یه یه
 که (متفق علیه) یه و له نه بی
 هوره یه وه یه که پیغه مبه ر
 (د.خ) فرموده یه تی: "کانت
 بنو إسرائيل تسوسهم
 الأنبياء، كلما هلك نبي خلفه

نبي، وأنه لا نبي بعدي، و
 سيكون خلفاء فيكثرون". قالوا:
 فما تأمرنا؟ قال: "فوا ببيعة
 الأول فالأول، وأعطوهم حقهم
 الذي جعل الله لهم، فأن الله
 سائلهم عما استرعاهم".

واته: به نوئیسرا ئیل له لایه ن
 پیغه مبه رانه وه کاروباریان
 به ریوه ده بردرا و سه رپه رشتی
 ئیش و کاری پوژانه یان ده کرا،
 کاتیکیش که پیغه مبه ریک
 نه مابیت پیغه مبه ریکې تر
 له دوا یه وه هاتووه، به لام دوا ی
 من پیغه مبه ر نایه ت و من دوا یین
 پیغه مبه رم و دوا ی من خلیفه
 دین، گوتیان: فرمانمان به چی
 پئې ده که یه تی؟ پیغه مبه ریش
 فرموده ی: یه ک له دوا ی یه ک
 به یه تیان پئې بدن و مافی
 خویانیان پئې بدن که خوا ی
 گه وره پئې به خشیون، خوا ی
 گه وره پرسیا ریان لی ده کات
 ده رباره ی نه وانه ی که خوا ی
 گه وره نه مان (پیغه مبه ره کان) ی
 کردووه به فرمانپه وایان و
 کاروباریان یان به ده سته .

یه که م به کارمینانی وشه ی

سیاسه ت له که له پوورماندا به

مانای خاوه نینتی ماف و

فرمانپه وایه تی

له (الموسوعة الفقهية الكويتية)
 دا و له مادده ی (سیاسه) دا
 هاتووه ده لیت: کونترین ده قیک
 که وشه ی سیاسه تی تیدا
 هاتبیت به مانایه ک که
 په یوه سته به
 فرمانپه وایه تیبه وه بریتیه له

قسه یه کی عه مرې کورې عاص بؤ
 نه بی موسای نه شعهری که
 وه صفی معاویه ده کات و ده لیت:
 من وای ده بینم که جیگره وه و
 خاوه ن مافی عوسمانی جینشینی
 سته ملیکراوه، خو نه ویسته،
 سیاسه ت و پیکخستنی گونجاو و
 باشه .

نه مه ش وه رده گبریت نه گه ر
 مه به ست لئی وشه ی (سیاسه ت)
 بیت وه ک سه رچاوه، هه روه ک له
 فرموده که ی پیغه وه که (متفق
 علیه) بو و له نه بوهوره یه وه
 بو و، هه روه ها پاش نه وه ش
 له سه رده می پیغه ومان عومهری
 کورې خه تتابه وه (ر.خ) هاتووه .

ئین نه بی شه یبه و حاکم
 ریوا یه تیان کردووه، که عومهری
 کورې خه تتاب (ر.خ) قسه ی بؤ
 موسلمانان ده کرد و ده یگوت:
 به خوا ی که عبه ده زانم که ی
 عه رب له ناوده چن! له و کاته دا
 پیاویک له ناو موسلماناندا
 هه ستایه وه و گوتی: که ی
 له ناوده چن نه ی نه میری
 موسلمانان؟ عومهریش (ر.خ)
 فرموده ی: کاتیک که سیک
 کاروباره کانیا ن ده بات به ریوه که
 کاروباری سه رده می نه زانی
 چاره سه ر نه کردیت و که سیک که
 هاوه لی پیغه مبه ری (د.خ)
 نه کردیت .

به ه مان شتوه له چه ند
 هاوه لیکې تریشه وه ده یگپنه وه
 که نه م وشه یه یان و کردار و به
 مانای فرمانپه وایه تی و
 به ریوه بردنی ولات به کاره تیاوه .



چه‌ند تیشدیک له قورانه‌وه



مه‌غدید سدیق هورمزی

له لیکدانه‌وه‌ی خه‌ونت پئی به‌خشیوم، ئه‌ی دروستکری ناسمانه‌کان و زه‌وی تو پشتیوانی منی له دنیا و له ناخیره‌تدا، په‌روه‌ردگارا به‌موسلمانی بممرینه و بمگه‌یه‌نه به‌کاروانی پیاوچاکان.

ئه‌وه به‌کورتی پوخته‌ی مانای ئه‌و دوو نایه‌ته پیروزه بوو، که دیاره کومه‌لیک په‌ند و عیبه‌رتیان لئ وهرده‌گیری،

حوکمپرانیه‌که‌ی خوئی، دواتر هه‌موویان بو‌ه‌زه‌تی یوسف ده‌که‌ون به‌پوودا و سوژده‌ی بو‌ده‌بن، له‌ویدا هه‌زه‌تی یوسف ده‌فه‌رموی: ئه‌ی باوکی شیرینم ئه‌وه لیکدانه‌وه‌ی ئه‌و خه‌ونه بوو که پیشتر دیبوم، ئه‌وه‌تا خوای گه‌وره به‌پاستی گپرا، خوای په‌روه‌ردگار چاکه‌ی له‌گه‌ل کردم که منی له به‌ندیخانه ده‌ره‌ینا و ئیوه‌شی له بیابان و لادیوه هینا لای من بو‌شار، دوا‌ی ئه‌وه‌ی شه‌یتان ناخو‌شی خسته نیوان من و براکام، بیگومان خوای گه‌وره به‌سوژ و میهره‌بانه بو‌ئه‌و شته‌ی که بیه‌وی، هه‌ر خوا خوئی زانای کاربه‌جی و کاردرسته، پاشان یوو ده‌کاته خوای په‌روه‌ردگار و ده‌فه‌رموی: په‌روه‌ردگارا به‌پاستی هه‌ندیک له مولک و حوکمداری و هه‌ندیکیش

﴿وَرَفَعَ أَبُوْنِهِ عَلَى الْعَرْشِ وَخَرُّوا لَهُ سُجْدًا وَقَالَ يَاأَبْتَ هَذَا تَأْوِيلُ رُؤْيَايَ مِنْ قَبْلُ قَدْ جَعَلَهَا رَبِّي حَقًّا وَقَدْ أَحْسَنَ بِي إِذْ أَخْرَجَنِي مِنَ السِّجْنِ وَجَاءَ بِكُمْ مِنَ الْبَدْوِ مِنْ بَعْدِ أَنْ نَزَغَ الشَّيْطَانُ بَيْنِي وَبَيْنَ إِخْوَتِي إِنَّ رَبِّي لَطِيفٌ لِمَا يَشَاءُ إِنَّهُ هُوَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ﴾ (100) رَبِّ قَدْ آتَيْتَنِي مِنَ الْمُلْكِ وَعَلَّمْتَنِي مِنْ تَأْوِيلِ الْأَحَادِيثِ فَاطِرَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ أَنْتَ وَلِيّ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ تَوَفَّنِي مُسْلِمًا وَأَلْحَقْنِي بِالصَّالِحِينَ﴾ (101)، (سوره‌تی یوسف). خوای گه‌وره له‌م دوو نایه‌تدا، باسی کوتایی سه‌رگوزشته‌که‌ی هه‌زه‌تی یوسفمان بو‌ده‌کات (سه‌لامی خوای له‌سه‌ر بی) که هه‌زه‌تی یوسف دایک و باوکی ده‌خاته شوینی خوئی، واته سه‌ر ته‌ختی

په رومده هه نديكيانن:
 * له بيركردني هه موو ئه و پووداو و نارپهحه تيانهي كه به سهرت هاتووه، به تاييهت دواي ئه وهي ده رگاي په حمه تي خواييت بو والا ده بئي و نارپهحه تيبه كان نامينن، به لكو زه ق كردنه وهي ئه و نيعمهت و به خششانهي كه خوا پيي به خشى له دواي نارپهحه تيبه كان (به كورتي واته رابردوو له ياد بكه و بير له داهاتووت بكه وه) وه كو ئه وهي كه هه زره تي يوسف كردي.

* قين له دل نه بوون و بوغزن نه بوون به تاييهت به رامبه ر خوشك و برا و كه سوكار و هاو كارانت نه گه ره له يهك يان كه مته ر خه مييه كيان لي پوويدات، خو ئه گه ر باسيشت كرد ئه و دهبئي توبالي ئه و كه مته ر خه مي و هه لانه (يوسف ناسا) بخه يته پال شه يتان (به كورتي واته من و تو هيچ گرفتنيكان نابي ئه گه ر پيلان و فيلسي شه يتان نه كه ويته نيوانمان).

* بيرنه كردنه وه له توله به تاييهت به رامبه ر نزيكه كانت كه به رده وام له گه ليانداي، با ئه و نزيكه شهت زياننيكت پي بگه يه نن، چونكه بيركردنه وه له توله، سه ره تا دل و ده رووني خو ت پيي گرفتار و تووشي نازار دهبئي (به كورتي

واته كاري موسلمانن پابه ند و ديندار بريتيبه له كار نهك كار دانه وه).

* دوعا كردن و پارانه وهي به رده وام له خواي گه و ره كه كو تايي ژينت واته مردن و له دنيا ده رچوونت به موسلمانن بي، كه ئه وه به ره م و سه رمايهي هه موو ته مه نتي پيوه به ستراره (به كورتي واته بير له چاره نووسي كو تايييت بكه وه نهك ته نيا سه ره تا و ناوه رASTE كه ي).

* بير كردنه وه له وهي كه له دواي ژودا هه ز ده كه ي ببي به هاوه ل و ره فيقي كي له قيامه تدا، نه گه ر هه ز به هاو پيبه تي پياوچاكان ده كه ي دهبئي له سه ر رتچكه ي پيغه مبه ران و پياوچاكان برقي و شوين پي ئه وان هه لگري (به كورتي واته هه ز كردن به دي داري پياوچاكان و خوشويستنيان).

خوداي ميهره بان ده فه رموي:
 ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تُلْهِكُمْ أَمْوَالِكُمْ وَلَا أَوْلَادِكُمْ عَنْ ذِكْرِ اللَّهِ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ فَأُولَئِكَ هُمُ الْخَاسِرُونَ﴾، (سورة تي المنافقون).

خواي گه و ره له م نايه ته پيروزه دا، خيتابي بوو به نيمانداران ده كا وه كو له زور شويني تري قورناندا هاتووه و ده فه رموي: ئه ي ئه وانهي

نيمانان هيناوه، بيگومان نيمان هيتان بريتيبه له باوه ر هيتاني ته واو به هه ر شه ش پايه كه ي نيمان)، (مال) و (مندال) تان بيتاگانان نه كه ن له يادي خوا و له پابه ند بوون به ياسا و ريساكانن ئه و و به كتاپه رستي ئه و، چونكه هه ر كه سيك و ابكات واته (مال) و (مندال) هكه ي بيتاگاي بكه ن له خوا، ئه وا بيگومان له دواوه كان دهبئي، دواويش به كه سيك ده گوتري كه له شتيكدا خوي زور ماندوو بكات و ره نجى زوري بو بكيشي و كاتي زوري بو ته رخان بكات به نوميدي ئه وه ي پيبه وه به خته وه ر بي، به لام له ده ره نجامدا مايه پووج ده رچي و هيچ شتيك به ده ست نه هيني، بويه خواي گه و ره ناگادارمان ده كاته وه كه له مامه له كردنمان له گه ل (مال) و (مندال) دا دهبئي زور وريا بين به شيوه يهك كه هه موو ماندوو بوون و ره نج و كاتيكان بويان ته رخان نه كه بين تاكو تووشي بيتاگايي نه بين له دونيادا و ره نج به خسار و مايه پووجي روي دواييش نه بين.

له م نايه ته پيروزه دا ده كري كومه ليك په ند و عيبرهت و وانهي ليوه هه لينجين، كه

إِنَّكَ وَلَا تَبْغِ الْفَسَادَ فِي الْأَرْضِ
إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْمُفْسِدِينَ ﴿٧٧﴾
سوره‌تی (القصص - 77).

خوای گه‌وره له‌م نایه‌ته
په‌روهه‌دا باسی مروّقی ئیماندار
ده‌کات که پیویسته چون مامه‌له
له‌گه‌ل دنیا و قیامه‌تدا بکات و
به‌چ شیوه‌یه‌ک هاوسه‌نگی
له‌نیوانیاندایا بیاریزی، هه‌روه‌ها
چون و به‌چ شیوه‌یه‌ک باش
ره‌فتار بکات و چاکه‌خواری
له‌گه‌ل خوئی و ده‌وره‌یه‌ری و
بوونه‌وه‌ر به‌گشتی، هه‌روه‌کو
چون خوای گه‌وره له‌گه‌لیدا باش
بووه و چاکه‌ی زۆدی له‌گه‌لیدا
کردوه، دواتر ده‌فهرموئی که
ئیماندار نابئی به‌هیچ شیوه‌یه‌ک
بیری به‌لای خراپه‌کاریدا بچی،
چونکه خوای گه‌وره نه‌وه
که‌سانه‌ی خووش ناوئی که
خه‌ریکی خراپه و بلاوکرده‌وه و
بره‌ودانن به‌کاری خراپه له‌سه‌ر
زه‌ویدا، به‌لام نه‌گه‌ر له‌به‌شی
یه‌که‌می نایه‌ته‌که‌دا زۆر
وردبینه‌وه، زۆر به‌ناشکرایی
خوای گه‌وره چۆنیه‌تی
هاوسه‌نگی کردنمان بو پوون
ده‌کاته‌وه له‌نیوان دنیا و
قیامه‌تدا، که ده‌فهرموئی: له‌وه‌ی
که خوای گه‌وره پیی داوی
له‌هه‌موو جووره به‌خششیک،
قیامه‌تی پیبه‌ده‌ست بیته (که

**دوعا کردن و
پارانه‌وه‌ی
به‌رده‌وام له
خوای گه‌وره
که کو‌تایی
ژینت واته
مردن و له دنیا
ده‌رچوونت به
موسلمانان
بی، که نه‌وه
به‌ره‌هم
وسه‌رمایه‌ی
هه‌موو
ته‌مه‌نتی
پیوه
به‌سه‌تراوه**

شیوه‌یه‌کی هاوسه‌نگ مامه‌له
له‌گه‌ل (مال) و (سامان)دا بکات،
واته له‌به‌ر نه‌وه‌ی ژیان بی (مال)
ناچیتته سه‌ر ده‌بی هه‌ولئی بو
بدات، به‌لام نابئی هه‌وله‌که‌ی به‌و
شیوه‌یه‌ی بی که له‌پاده‌ی
پیویست بترازی.

﴿وَابْتَغِ فِيمَا آتَاكَ اللَّهُ الدَّارَ
الْآخِرَةَ وَلَا تَنْسَ نَصِيكَ مِنَ
الدُّنْيَا وَأَحْسِنْ كَمَا أَحْسَنَ اللَّهُ

نه‌مانه‌ی خواره‌وه هه‌ندیکیانن:
* مروّقی ئیماندار نابئی هیچ
شتیک بیتاگای بکات له‌و
چه‌مکانه‌ی که ده‌که‌ویتته ناو
بسواری ئیمانکه‌یه‌وه، گه‌رنا
ئیمانکه‌ی له‌ق ده‌بی.

* (مال) و (مندال) دوو به‌خششن
خوای گه‌وره به‌بهنده‌کانی خوئی
ده‌به‌خشی هه‌ریه‌که و به
ریزه‌یه‌کی دیاریکراو که خوئی به
دانایی و حکمه‌تی خویه‌وه
ده‌یانبه‌خشی، که ده‌بنه‌هوی
خووشی به‌خشین به‌ژیان، به‌لام له
کاتی نه‌بوونیاندا ده‌بی بنده‌کان
نارامگرن و له‌بوونیشیاندا ده‌بی
بهنده‌کان سوپاسگوزار بن، بو
نه‌وه‌ی له‌هه‌ردوو باردا بیتاگا
نه‌بن.

* مروّقی ئیماندار په‌یوه‌ندی به
(مال) و (مندال)ه‌وه
په‌یوه‌ندییه‌کی رۆحی و قه‌لبی
نییه، به‌و مانایه‌ی که هه‌موو رۆح
و دل و میتشکی دابگرن و، هه‌موو
خه‌م و خه‌فه‌تیککی له‌پیتاویاندا
هه‌لریزی.

* مروّقی ئیماندار ده‌بی ژیرانه
مامه‌له بکات له‌دنیادا له‌گه‌ل
(مال) و (مندال)، بو نه‌وه‌ی (مال)
و (مندال)ه‌که‌ی بیته سه‌رمایه‌کی
باش تا له‌قیامه‌تدا له
سه‌ره‌که‌وتواندا بی و له
دۆراوه‌کاندا نه‌بی.

* مروّقی ئیماندار ده‌بی به

نه‌وه هیله گشتییه‌که‌یه) به‌لام له‌پال نه‌وه هیله گشتییه‌دا که به‌ده‌ست هیټانی قیامه‌ته، به‌شی خوت له دنیا له‌بیر مه‌که (نه‌مه‌ش نه‌وه ده‌گه‌یه‌نی که له‌بیر نه‌کردنی دنیا هیله سهره‌کیه‌که‌ی ئیماندار نییه)، که‌وابی نابی وه‌کو زور که‌س به هله له و نایه‌ته حالی بوونه گوايه ده‌بی مروّف خه‌ریکی دنیا بی و هه‌ولی بو بدات، به‌لام ده‌بی قیامه‌تیشی له‌بیر بی و کاری بو بکات، به‌م شیوه‌یه وا ده‌رده‌که‌وی که کارکردن و هه‌ولدان بو دنیا هیله گشتییه‌که‌یه و کارکردن بو قیامه‌تیش هیله لاره‌کیه‌که‌یه، که نه‌مه‌ش دیاره پیچه‌وانه‌ی واتای نه‌م نایه‌ته پیروژه‌یه.

هه‌ندیك له‌و په‌ند و ناموژگاری و وانانه‌ی له‌و نایه‌ته‌وه پیویسته فی‌ری بین:

* مروّفی ئیماندار هه‌رچی خوا پیی به‌خشیه له به‌خشیه ماددی مه‌عنه‌وییه‌کان له ژبان و عه‌قل و ته‌ندروسستی و هه‌سته‌کان و ناساییش و خوژشندی و سه‌روهت و سامان و مال و مندال و قسه‌ی ره‌وان و که‌سایه‌تی و شکومه‌ندی و زانست و زانیاری و... تاد، به‌هه‌موو نه‌وه به‌خشش و غه‌یری نه‌وانه‌شه‌وه ده‌بی هه‌ولی

بنیاتنانی مالی قیامه‌تی بی و به‌جوانی ناوه‌دانی بکاته‌وه، چونکه له‌و ماله‌دا به‌جیگیری و به‌رده‌وامی ده‌مینیته‌وه، نه‌ک به‌رده‌وام خه‌ریکی ناوه‌دانکردنه‌وه‌ی مالی دنیا‌ی بی که مالیکی کاتییه و زور زوو به‌جی دیتی، که‌واته کاری

**خوای گه‌وره
چونیه‌تی
هاوسه‌نگی
گردنمان بو پروون
ده‌گاته‌وه له
نیوان دنیا و
قیامه‌تدا، که
ده‌فهرموی:
له‌وه‌ی که خوا
پیی داوی
له‌هه‌موو جوړه
به‌خششیک،
قیامه‌تی
پیبه‌ده‌ست پینه
به‌لام له‌پال
به‌ده‌ست هیټانی
قیامه‌ت، به‌شی
خوت له دنیا
له‌بیر مه‌که**

سهره‌کی ئیماندار له دنیا‌دا هه‌ولدانه بو ده‌سخستنی مالی قیامه‌ت، له‌گه‌ل نه‌وه کاره‌شیدا ده‌بی بایی نه‌وه به‌شی خوی له دنیا‌دا مه‌یسه‌ر بکات.

* ئیماندار له ژبانیدا ده‌بی چاکه‌خواز و باش ره‌فتار بی و به‌رده‌وام چاکه بلابکاته‌وه، هه‌روه‌کو چون خوی گه‌وره چاکه‌ی له‌گه‌ل نه‌ودا زوره به‌لکو نوقمی ده‌ریای چاکه‌کانیه‌تی، واته ده‌بی مروّفی ئیماندار وه‌فای بی به‌رامبه‌ر نه‌وه هه‌موو چاکانه‌ی که خوا له‌گه‌لیدا کردوویه‌تی به‌وه‌ی که نه‌ویش له‌گه‌ل خوی و ده‌وردوبه‌ری و کومه‌لکه‌که‌ی چاک و باش بی.

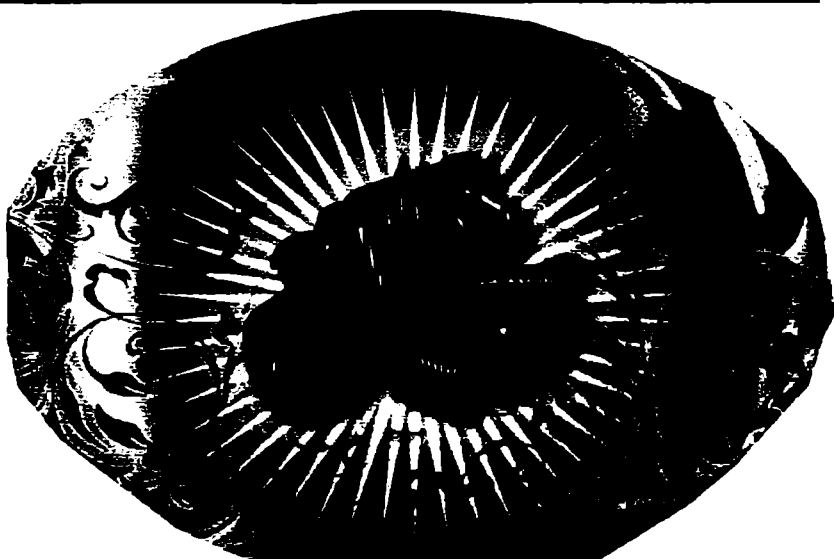
* نابی ئیماندار به‌هیچ شیوه‌یه‌ک توانا‌کان و به‌خششه‌کانی خوا که پیی داوه به‌کار بینی بو خراپه‌کاری و گه‌نده‌لکاری، چونکه خراپه‌کاری وا له‌خواه‌نه‌که‌ی ده‌کات بجیته ریزی نه‌وه که‌سانه‌ی که خوا خوژی ناوین، نه‌گه‌ر به‌کیکیش خوا خوژی نه‌وی دیاره که ناکامه‌که‌ی چون ده‌بی.

گه رانه وه بو

به لپس سپاریتی

پښه مبهران

وهرگېرانی: هیږو موجه مه د نه لاس



پښه مبهراندا - سهلامی خویان
 لیبتت - ته باو هاویه ش بیت.
 پښه مبهران - سهلامی خویان
 لیبتت - بو نه وه نه هاتوون
 تاوه کو هموو دابو نه ریتی
 نه ته وه و گه له کانیاں له ناو بیهن و
 بیانگه یه ننه قوناغی بی شوناسی،
 نه وان نه هاتوون تا پرساله و
 په یامی پښه مبهرانی دیکه -
 سهلامی خویان لیبتت -
 هه لېوه شیننه وه و خه لکی بڅنه
 نیو قهیرانی نیمانه وه،
 پښه مبهران هاتوون تا دابو
 نه ریته دروسته کان بژیننه وه و
 خراپسی و ناباشیه کانی دابو
 نه ریته هه لکان له ناو بهرن،
 نه وان شوناسی نه ته وه کانی
 خویانیاں به فهرمی ناسیوه و
 هه ژمار کردووه و له هه ولی
 ته واوکردنی په یامی پښه مبهرانی
 پیش خویاندا بوون، نه وان
 نیمانی دروستو دینداری
 هوشیارانه یان به هیز کرد، به لام
 نه سلو بنه مای نیمانیاں له ناو
 نه برد.

له راستیدا په یامی پښه مبهران -
 سهلامی خویان لیبتت -
 چاکسازى و نیسلاجی دابو
 نه ریت و په فتاره کان و ژياندنه وه و
 نویکردنه وه ی ته واوی په یامی
 پښه مبهرانی پیش خویان و

وا دیته پیش چاو که
 بهرپرسپاریتی پوشنبیرانی
 نیابینی - به به راورد له گه ل
 پوشنبیرانی دیکه دا - زود پر
 مه ترسیترو له هه مان کاتدا
 کارامه تر بیت، هه روه ها
 بهرپرسپاریتی پوشنبیرانی
 نیابینی له بهرامیهر
 پیشکه شکردنی بیرو هزی
 نیابینیدا له گه ل بهرپرسپاریتی

به میزکردنی بنه ماو بهها
بالاکان سوو له نیوان
مرۆفه کاندا.

پیغه مبهری ئیسلام
موحه مبه د(ﷺ) له مه ککه و
مه دینه دا ده رکه وت و که وت
دژایه تی کردن و پوو به پوو
بوونه وهی شیرک و هاوبه ش
برپاردارن و هه موو جوړه جه ورو
سته میک، به لام بیرو باوهره
په سه نه کانی ئایینی ئیبراهیمی
- که نه وه له دوای نه وه له نیو
عه ره به جاهیلییه کانددا
مابوو به وه - له ناو نه برد، نه و
زۆرئیک له دابو نه ریته کانی
سه رده می جاهیلی و نه فامی به
فه رمی ناساندو دانی پیدانان،
تا نه و راده یه ی که زۆرئیک له
دابو نه ریته کانی سه رده می
نه فامی و پیش ئیسلام له
مه راسیمی به ندایه تی که وده ی
حه جدا تا ئیسته ش وه ک
خۆیانن و ماونه ته وه، بۆیه
پیغه مبه ر(ﷺ) ته نیا هه ستا به
گوپینی په فتارو ئاکاره
خرابه کانی سه رده می نه فامی
خه لکی و سه رده می خۆی له
دابو نه ریتی به ندایه تی کردندا.
پۆشنبیری ئایینیش له وه ها
پیره ویکدا هه نگاو هه لده گریت،
نه و په خنه گری هه ل و مه رج و

**پیغه مبه ران
هاتوون تا داب و
نه ریته
دروسته کان
بژینه وه و
خراپی و
ناباشیه کانی
داب و نه ریته
هه له کان له ناو
به رن،**

به پرسیار ده زانیت، نه و
ده یه ویت پۆشنگه ری ئایینی
نه نجام بدات و له پال
سوومه ندبوون له ده سته که وته
فیکریه کانی خۆی و بیرمه ندانی
دیکه ی جیهاندا، له دروشم و
شه عائیره ئایینییه کان ئیلهام
وه ریکریت، بو نه وه ی به
چه کیتی کاریگه رتره وه خه ریکی
چاکسازی بیت.

پۆشنبیری ئایینی پوو به پوو ی
هه موو نه و دابو نه ریت و به ها
ناپه سه ندو بیدعه و داهینراوو
دروسته کراوانه ده بیته وه،
هه روه ها پوو به پوو ی هه ر جوړه
لینکدانه وه یه کی شیۆینراویش
ده بیته وه که زیان به بزاون و
په سه نایه تی مرۆف بگه یه نیت و
مافه خوا پیدراوه کانی مرۆف له
کۆمه لگه دا پیشیل بکات،
هه روه ها رینگه ی چاکسازی
کۆمه لگه ش ده گریته به ر.

پۆشنبیری ئایینی خۆی له
به رامبه ر خواو له پاشاندا
له به رامبه ر خه لکیدا به
به پرسیار ده زانیت، هه ر بۆیه
تیۆریاو بۆچوونه کانی نه و نه ک
ته نیا له سه ر بنه مای
عه قلانییه تی خوود و
ده سته که وته کانی عه قلی گشتی و
مرۆبی له کۆمه لگه کانی دیکه دا

بارودۆخی ئیستایه، له به رامبه ر
دابو نه ریته نادرسته کانددا
په خنه گره و نارازییه، گیان و
پۆحیه ی حه قخوازی نه کتیف و
چالاکي هه یه و سه باره ت به
چاکسازی کۆمه لگه که ی هه ست
به به پرسیاریتی ده کات، به لام
له هه مان کاتدا خوتخوته و
ورکه ی خه می ئایینی و چاکسازی
فیکری دینی و له ناو نه چوونی
بۆچوونه ئیمانیه کانی
خه لکیه تی.

پۆشنبیری ئایینی خۆی له
به رامبه ر دروشم و شه عائیره
ئایینییه کان و بۆچوونه
ئیمانیه کانددا به پابه ندو

رۆشنىبىرى
 ئايىنى فراوانى
 بۆچۈنەكانى
 خۇى لە
 چوارچىۋەى
 عەقل و ژىرى
 قسەى مرۆڧدا
 كورت
 نەكردوۋەتەۋە
 ، بەلكو دامىنى
 ئەۋى تا
 (عەقلانىيەتى
 بالاتر لە مرۆڧ)
 واتە
 فەرموودەى
 خوا بەرز
 كردوۋەتەۋە و
 رادەكىشىت

بە شىۋەيەكى رەھا دامەزراۋە،
 بەلكو پىرچەكە بە ژىرى و
 عەقلى تەۋاۋو كەلام و (ۋەحى)
 خاۋايىيەۋە، واتە پۆشنىبىرى
 ئايىنى فراۋانى بۆچۈنەكانى
 خۇى لە چوارچىۋەى عەقل و
 ژىرى قسەى مرۆڧدا كورت
 نەكردوۋەتەۋە، بەلكو دامىنى
 ئەۋى تا (عەقلانىيەتى بالاتر لە
 مرۆڧ) واتە فەرموودەى خوا
 بەرز كردوۋەتەۋە و
 رادەكىشىت، تاۋەكو بە

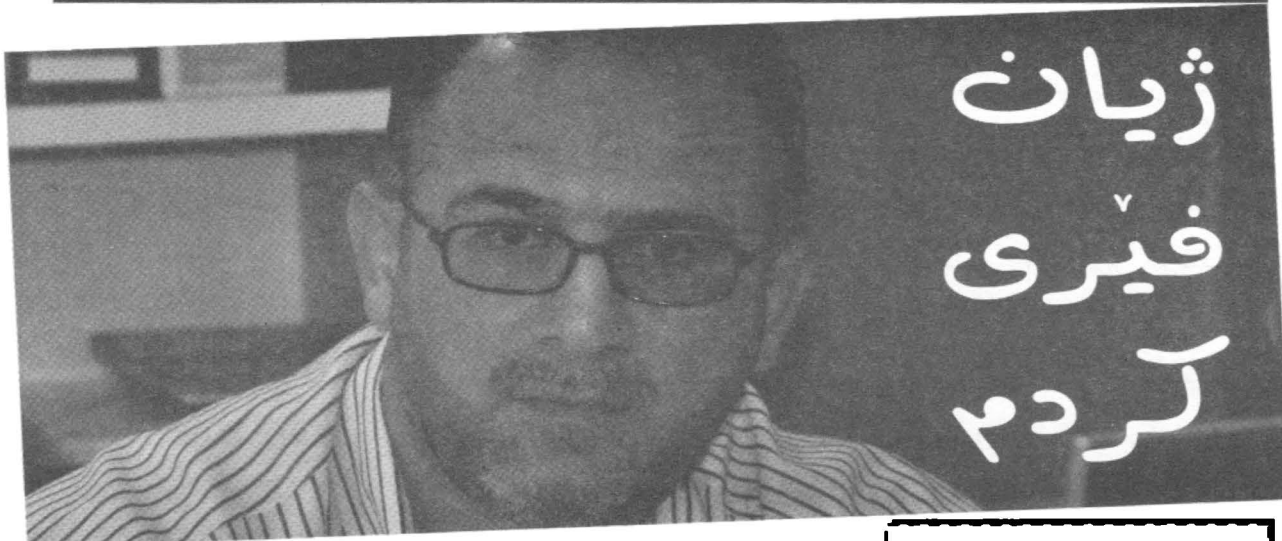
ئاگاداربوون لەم (عەقلانىيەتە
 بىئى كەموكورتىيە) خەرىكى
 پىشكەشكردنى بۆچۈنەكانى
 خۇى بىتت.
 بەلگەنەۋىستە كە لەم
 بارودۆخەدا رۆشنىبىرى ئايىنى
 دەتوانىت بۆچۈنەكانى
 پىشكەش بىكات كە تەبا و
 ھاۋناھەنگ بن لەگەل فىترەتى
 بوونى مرۆڧ و پىداۋىستىيە
 دەروونىيەكانىدا، كە ئەنجامى
 ئەم كارەش كارايى ئەم
 تىۋىراۋ بۆچۈنەكانىيە لە نىۋ
 كۆمەلگەداۋ بەسوۋدبوونى بۆ
 مرۆڧگەلىكە كە ئايىن بەشىكە
 لە بەھا بنەپرەتتىيەكانىيان و
 تەبايە لەگەل فىترەت و
 سروشتى مرۆڧايەتىدا.

مرۆڧەكان بۆيە باۋەرۋ ئىمان
 دەھىنن بۆ ئەۋەى ئاسايش و
 ئاسودەيى بەدەست بەيىنن، بۆ
 ئەۋەى بۆ خۆشبەختى خۇيان
 لە ھەردوۋ جىھاندا گرەنتىيەك
 بەدەست بەيىنن، پۆشنىبىرى
 ئايىنى بە ئاگاداربوون لەم
 ھەستىيارىيە سروشتىيە لە
 مرۆڧەكاندا لە نىۋ كۆمەلگەدا
 ھەنگاۋ ھەلدەگرىت، واتە بە
 ئىلھام ۋەرگرتن لە كەلامى
 خواۋ بنەماي ئىمان،
 بۆچۈنەكانىيە پىشكەش

دەكات كە لە ھەمانكاتدا رىگەى
 گەشەكردنى فىكىرى و زىادبوونى
 تىۋرۋانىنى زانستى كۆمەلگە
 دابىن دەكەن، ھەرۋەھا ئارامى و
 ئاسايشى دەروونى و خۆشبەختى
 تاكەكان لەخۇ بگرىت.

پۆشنىبىرى ئايىنى بەم شىۋازە لە
 پىشكەشستىدا سەرکەوتۋانەتر
 لە پۆشنىبىرەنە كار دەكات كە
 ھەلھاتتىكى خىراۋ بىئى ۋەلامىان
 ھەيە بۆ گىرنگىرلىك لايەنى
 رەسەنايەتى بەخش و جەۋھەرۋ
 كىرىكى مرۆڧەكان، واتە كەسانىك
 كە ئىمان لە ھاۋكىشە
 فىكىرىيەكان ۋە پۆشنىبىرىدا
 لەبەرچاۋ ناگىر، لە كاتىكتا
 دەيانەۋىت بۆ قەيرانەكانى
 كۆمەلگەى مرۆڧايەتى رىگە
 چارەيەك پىشكەش بىكەن، كە
 زۆرەى پىداۋىستىيە فىترى و
 سروشتىيەكانى مرۆڧ
 دەشارنەۋە ۋە بەم جۆرە
 بارودۆخى قەيراناۋى
 كۆمەلگەكان قەيراناۋى تر
 دەكەن و مرۆڧ لە سروشت و
 فىترەتى رەسەنى خۇى دورتر
 دەخەنەۋە.

سەرچاۋە / كىتابى (رۆشنىفكر و
 ھويت) نووسىنى: (ئابىن ئەمىرى)



جہ مال غم ریب حرمہ

که سیک ده لیت (ژیان مامؤستایه کی مزنه، به لام به داخه وه هه موو قوتابییه کانی ده کوژیت)، که سیک تریش ده لیت: (ئه و که سهی دایک و باوکی تهریبتی دانادهن، ئه و پوژگار تهریبتی ده دات)، گرنگ وه رگرتنی وانیه له کاتی خویدا نهک له کاتی به سهرچوودا، به لام به بریوی من ئه مرق که من ئه و که سانهی له کاتی خویدا وانه و ئه زمون له ژیان وه رده گرن، ئاخو ژیان به هه موو پیشهاته کانییه وه بق خودی مرؤه هه له، هه ره له و که مترخه میبهک له و باره وه هه له یه کی کوشنده یه، چونکه هه موو جاریک ئه و هه لانه دوویاره نابنه وه.

(کتیب)

له هه شوینیک ژیان هه بوو پتویسته کتیبیش هه بیت.

به نرختین دیاری لای من کتیه.

من به رده وام یهک هاوړیم هه یه که نه ویش کتیه.

ئه گهر حه ز ده که بیت هاوړییه کت نیشان بدهم که هه رگیز لیک زویر نه بن یان نه تبات به سهر هه له دا و کانت به فیرۆ نه دات و هه ردهم لیتی سوو دمه ند بی، ئه و هاوړییه تی ئه و شته بکه که ناوی (کتیب) ه.

(دایک)

تو ئه گهر به دوا ی به ده ست هی نانی به هه شتیت، ئه و له ژیرپتی دایکتدا بوی بگه ری.

دایک ئه و دروستکراوه مهنه یه، که نیشتمان به و گه وده یی و پیرۆزییه ی خۆیه وه هه لگری نازناوی دایکه.

(لیبوره یی)

لیبوره یی خه سه له تیکی زؤد مهن و به رزه، بویه زؤد که س دهستی نایگاتی.

– ئای لیبوره یی چه ند گه وده ی، که چی نه یاره کانت به بچوکی و ترس و پاشه کشه بی ناسهت ده که ن.

– لیبوره یی گه وده ییه و تۆله ش مافه، که چی هه موومان حه زمان له تۆله یه و خۆشمان به گه وده ده زانین.

– هه موو تاوانیک سزای بق دانراوه، لیبوره ییش خه سه له تیکی جوانه.

(قه له م)

– قه له م ئه و چه که کاریگه ر و سه رده میانه یه که هه لگه ره که ی یان به ندیخانه و هه له اتن و له ناوچوون چاوه رییه تی یان پاره و پله و پایه، وینه ی که سی به که میان زؤد دانسقه و پر پایه خن، به لام وینه ی که سی دووه میان وه که لای دار زؤد بی پایه خن.

(درؤن)

- درۆزنه‌کان ژییانی ئاسایی
خه‌لکیان شیواندوو.

- سوپاس بۆ ئه‌و درۆزنه‌ی که
پۆژانه‌ لێیه‌وه‌ فێری درۆناسی
بووم.

- درۆزن خه‌ڵاوه‌نی
که‌سایه‌تییه‌کی بێ‌ نرخه‌، ده‌
تۆش خۆتی لێ‌ بپاریزه‌، چونکه‌
ئاوازی درۆ و په‌نگی درۆزن
دیاره‌.

(هه‌لبژاردن)

- هه‌لبژاردن شوپشیکێ یاسایی
و جه‌نگیکێ مه‌ده‌نیانه‌ و
کوده‌تایه‌کی سپی خاوینه‌.

- گه‌ل پێویسته‌ له‌ کاتی
هه‌لبژاردنه‌کاندا بپاری خۆی
بسدات و ده‌سه‌لاتیش دوا‌ی
هه‌لبژاردن، به‌پێچه‌وانه‌وه‌ نه‌
هه‌لوێستی گه‌ل دوا‌ی هه‌لبژاردن
و نه‌ به‌لێنی ده‌سه‌لاتیش پیش
هه‌لبژاردن هیچ نه‌رزشیکیان
نییه‌ و نابێت.

(یاسا و هێز)

- یاسا و هێز ته‌واوکهری
یه‌کترن، چونکه‌ یاسا به‌بێ‌ هێز
ناتوانیته‌ ده‌ست ببات بۆ هیچ و
هێزیش به‌بێ‌ یاسا ده‌ست
ده‌بات بۆ هه‌موو شت.

(پۆژنامه‌نووس)

- نه‌گه‌ر له‌ پابردوودا شانۆ
قوتابخانه‌ی گه‌ل بووبێت، ئه‌وا
ئه‌مپۆ پۆژنامه‌نووسی ئازا و

راستگۆ مامۆستای گه‌ل و چاوی
جه‌ماوه‌ر و زمانی هاوولاتی و
ویژدانی کۆمه‌لگه‌یه‌.

(جیاوازییه‌کان)

- ئه‌هرامی فیرعه‌ونه‌کان له‌
باخچه‌ی کۆشکه‌کانی
سه‌رکرده‌کانی ئێمه‌دا جینگه‌یان
ده‌بێته‌، له‌ کاتیگدا ئه‌وان
بانگه‌شه‌ی خاویه‌تی و ئه‌مان
بانگه‌شه‌ی شوپشگیپی ده‌که‌ن.

- ئێمه‌ هه‌رده‌م له‌ هه‌ولتی بێ‌
نه‌رزشکردنی کاری نه‌وانی تر و
سه‌رسامیشین به‌ کاره‌کانی
خۆمان.

- نه‌گه‌ر زولمی که‌سیکی ئاسایی
شایسته‌ی هه‌لوێست و کاردانه‌وه‌
بێت، ئه‌ی بۆ زولمی دادپه‌روه‌ریک
ده‌لێی چی؟

(پاستی و درۆ)

- نه‌گه‌ر درۆ له‌ دواپۆژدا سزای
له‌سه‌ر بێت، ئه‌وا راستگویی هه‌ر
له‌ ژياندا باجه‌که‌ی له‌و که‌متر نییه‌.

- جیاوازی نیوان راستگۆ و درۆزن
له‌ویدایه‌، راستگۆ نه‌گه‌ر درۆش
بکات هێشتا هه‌ر باوه‌ری پێ‌
ده‌که‌ن، به‌لام درۆزن نه‌گه‌ر
پاستیش بلێت هێشتا به‌گومان
لێی.

(جیاوازییه‌که‌ لێره‌دایه‌)

- نه‌گه‌ر که‌سیک خراپه‌ی له‌گه‌لدا
کردیت تۆش به‌هه‌مان شیوه‌
به‌رپه‌رچت دایه‌وه‌ ئیتر جیاوازیتان

چییه‌، یان نه‌گه‌ر به‌رانبه‌ره‌که‌ت
چاکه‌ی له‌گه‌لدا کردیت، تۆش
وه‌ک ئه‌وت کرد ئه‌وه‌ش ئازایه‌تی
نییه‌، به‌لکو ئازایه‌تی و
جیاوازییه‌که‌ له‌ویدا
ده‌رده‌که‌وه‌یت، که‌
به‌رامبه‌ره‌که‌ت خراپه‌ی له‌گه‌لدا
کردیت تۆش هه‌مان کاردانه‌وه‌ت
نه‌بێت.

(نازاری ویزدان)

- نازاری ویزدان له‌گه‌ل
سه‌رجه‌م نازاره‌کانیتر وه‌ک دوو
تای یه‌ک ته‌رازوو وان،
هه‌لکشانی هه‌ر کامیان واته‌
داکشانی ئه‌وی تریان.

- له‌سه‌رده‌می ئه‌مپۆماندا
هه‌موو ئازار و ده‌رد و و
نه‌خۆشییه‌کان له‌ هه‌لکشانی
به‌رده‌وام و تۆمارکردنی ژماره‌ی
پێوانه‌یدان، ته‌نیا نازاریک نه‌بێت
له‌ کۆتایی له‌ناوچووندا،
ئه‌ویش ئه‌و ده‌رده‌یه‌ که‌ پێی
ده‌لێن (نازاری ویزدان).

(درووستکراو)

- زۆر نه‌شیاوه‌ درووستکه‌ر
لاواز بێت له‌ به‌رامبه‌ر
درووستکراوه‌که‌یدا، تۆ سه‌یرکه‌
مروڤه‌ خۆی درووستکه‌ری پاره‌یه‌
و که‌چی چه‌ند لاوازه‌ له‌
به‌رامبه‌ریدا.

(ئه‌خلاق)

- له‌ هه‌ر کاریکدا نه‌گه‌ر

پەچاۋى ئەخلاق نەكرا ئەۋە نادادپەرۋەرى دىننىتە كاپەۋە.

(شۆپش)

- گىرنگىرىن و پىرۆزتىرىن و گەۋرەتىرىن شۆپش ئەۋەپە كە گۆرۈنكارى پۆزەتىغانە لە ھىزى كۆمەلگەدا بەكەيت.

(كاتزىمىر)

- كاتزىمىر كار نەكات باشترە لەۋەى كە كارى كرد پاش و پىش بەكات.

(مىۋى بچوك)

- مىۋى بچوكەكان چىژ ۋەردەگىرەن لە نازارى بەرامبەر و ئازارىش دەچىژن لە چىژى بەرامبەر.

(گومان)

- من بەگومانم لە ھەموو كەس و ھەموو شىك تا دەگەمە يەقىن.

(ژيان)

- ژيان لاي نىمە لە گەمەيەك زياتر نىيە، ئەۋىش ھەر لە سەرەتاۋە دۆراندوومانە.

- كە ژيان بى ئامانچ بو ئىتر مىۋى چى بۇ دەمىننىتەۋە.

- ژيانى ئەمپۇى مىۋىيەتى لەسەر سى كۆچكەى بەرژەۋەندى و ساختە و ھىز ۋەستاۋە.

- ژيان زۆر كورتە، بەلام پاداشتەكەى نەبىراۋەپە.

(ھاوكارى)

- ھەول بەدە پۆزانە ھاوكارى

كەسانىك بەكەيت، ئەگەر كەسە نىزىكەكانى خۆشت بن، چونكە پاش كارەكە ھەست بە ئاسودەپەى دەكەيت.

- ئەگەر ناتوانىت ھاوكارى خەلكى بەكەيت، خۆ دەتوانى پىزىيان لى بەگىت.

(عەدالەت)

- لەم سەردەمى ئەمپۇدا كەس ناتوانىت عەدالەت بەرچەستە بەكات.

(وتە و كردان)

- ھەرچەندە خۆت ماندوو بەكەيت كەسىك نادۆزىتەۋە كە وتە و كردارى ھاوتەرىپى بەكەيت.

(گەندەلى و چاكسازى)

- ئەۋە بزائە ھەردەم لايەنگرانى گەندەلى زۆرتىن لە ھەۋادارانى چاكسازى، بۆپە ھەرگىز نايىبىنىت كە ھەۋادارانى چاكسازى سەر كەون بەسەر لايەنگرانى گەندەلىدا.

(جۆرەكانى بەرپرس)

- دوچۆر بەرپرس ھەپە، جۆرىكىيان ھىندە گەۋرەن كورسىيەكەى ژىريان بچوكە ۋەك پىلاۋەكانىيان، جۆرى دوۋەم ھىندە بچوكىن لە پىشتى كورسىيەكانىيانەۋە گوم دەبن.

(سنوورى نازادى)

- نىمە سنوورى نازادى

بەرامبەر باش دەزانىن، بەلام پازى نابىن ھىچ كەس سنوورى نازادى خۆمانمان نىشان بەدات.

(مىۋى)

- ئەسلى لە مىۋىكاندا ھەۋەسبازى و خۆپەسەندى و خۆسەپىنىيە، ئەۋە تايىن و ياسا ۋ عورف و وپۇدانە كە ھەموو ھەز و ئارەزۋەكانى مىۋىيان سنووردار كىردوۋە.

(جۆرەكانى كوشتن)

- دوچۆر كوشتن ھەپە (جەستەپى و مەغنىۋى) جۆرى بەكەمىيان ئەۋ جۆرەپە ئاسايپە كە لە ئەجەلدا كورت دەبىتەۋە، بەلام جۆرى دوۋەم كە كوشتنى مەغنىۋىيە دلتىابىن ئازارەكەى ھىچى كەمتر نىيە لە جۆرى بەكەم، چونكە تا ژيان بەردەوام بىت نازارى ئەم كوشتنەش بەردەوام دەبىت، واتە ھەر پۇژىكى مردنىكە.

(حەقىقەتى پەھا)

- لە ئارىشەى نىوان مەردوۋمەكاندا حەقىقەتى پەھا لاي كەسىيان نىيە، بەلكو دەشىت ھەر لايەكىيان پىژەپىيانە بەشىك لە پاستى و نارپاستىيان لاپىت.

(ياسا)

- ياساكان زۆر بى بەزەپىن.



نه یوب کوردی

هه بیت له وهی قازانچ، جا تیمه
چون پهی به هردوو دیوی
کایه که بهرین بؤ هاوسهنگی، بؤ
نه وهی سهره نجامی دوربوون له
کیشه و گورپینی کیشه کان به تای
نارامی به شی تیمه بیت، که واته
هموو نه وانهی له ژینگه ی تیمه
پوو ددهن و دهن به به شیک له
ژيانمان و نرکی مامه له کردنمان
ده که ویتته نه ستو، یان وه کو
سیبهر له روزه تاوا به
دیارمانه وهن و له باراندا وه کو
سه یوان به سرمانه وهن، په ی
به وه دهبهین ری له نه اندازه و

تا که له گه له یه کتردا به کانگیر
ده بیت و بگره هه ندیکیشیان
له م کایانه له بیر و هزی
خوماندا بوون و هاوسهنگ
کردنمان مه حال ده بیت و به لام
نازانین له دیوه شراوه که ی نه م
کایانه چی ده گوزه ریته؟ و
چون مامه له مان له گه له
ده کات؟ که واته په له کردنمان
بؤ دوزینه وهی هاوسهنگی
دیویکی دیاری کایه که له وانه به
به رنه نجامه که ی به دلی تیمه
نه بیت، له وانه به چونه تی
مامه له کردنمان زیانی زیاتری

تیمه مروشین، خوی گوره
دروستی کردوین و له ژیان و
زه ویدا گوزه ده که ین، نه اندازه
و پیوانه ی مانه وه و بوونمان بؤ
کیشراوه، هر له هاتنمان بؤ
ناوه دانکردنه وهی زهوی و
گوزه رکردنمان به ناو یه که
یه که ی کایه کانی سر نه م
زهمینه ناشناییمان بؤ
ده ستنیشان ده بیت و ده بیته
کانگای ناسین و مامه له کردن و
هه لسوکه وتمان، جا له م
هه لومه رجه ی ژيانماندا زوریک له
کایه کان به دریژیایی ژيانمان زور



قه باره ی که وره بونی کښه کان بگرین، نه هیلین جگه له وته و دريژی و پانی و قه باره دیاریکراوی که کښه که مه یه تی هیچی تری بو زیاد نه کړیت، چونکه کښه کان چند بچوک بیتوه چاره سوری بچوکی ناراسته ده کړیت، چندیش فراوان و گوره بکړیت هیوای چاره سرکردنی لای نیمه ی خاوهن کښه مه حال و قورس ده بیت و ه لوه سته له سرکردنیان به بی سوود و قازانچ و زیان یه کلای بیتوه و نه هیلین نه ورنده له کانیوای بیر و هزدا بهیلدرینه وه، چونکه مانه وهی کښه کان نارامیمان لی دسه نیتوه و نالوزبوونی می شکمان به رنه نجانی ده بیت، که نه مهش له وانه یه سر رنه نجامیکی خراب و په شیمانیه کی له بن نه هاتوومان پیشکش بکات و نه وهی ده بیت بزاین نه وهی که نارامی خومان و خوشبه ختی خومان گرینگره له قه باره ی کښه کان، چونکه ساتیک نارامی ونبون و ناوابوونی ته وای کښه کانی ژیان، وه که نه وهی (مه سعود له علی) له په رداخی کښه کاندان نمونه یه کی ناوازه ده هینیتوه که (کاتیک ماموستایه که له دسپیکی وانه که یدا په رداخی کی پر له ناوی به ده سته وه گرت و به رزی کرده وه تاوه که ه مووان بیینن، دواپی له قوتابییه کانی پرسه نه م په رداخه کښی چنده؟ قوتابییه کان گوتیان : 50 غرام،

قوتابییه که گوتی په رداخه که دابی.

ماموستا که گوتی کښه کانی ژیانیش به م شیوه یه ن، نه گره چند خوله کیک له بیر و هوشدا بهیلدرینه وه کښه نابن، نه گره ماوه یه کی دريژتر بیت نازارتان ده دات، نه گره زیاتر بیت توانای نه نجامدانی کارتان نامینی و له کار ده که ون.

نیمه ی مرؤفیش نه وه مان لا گرینگه که کښه کان به گرینگ بزاین و که مترین ماوه یان بو پراگرتن و مانه وه یان بدهینی، بو نه وهی که مترین ماوه له ژیر دسه لات و فشارین بمینینه وه، نه بن به کوسپیکی همیشه یی و پرگه ی نه نجامدانی بیرکردنه وهی تازه و ژیانی تازه مان لی بگرین، چونکه دواچار خومان ده بین به قوریانی کښه کان و ده بین وه به کښه، که نه مه دواچار دوو چاره سوری پتویسته: یه کیکیان بو خومان و نه وهی تریش بو کښه.

100 غرام، 150 غرام... ماموستا که گوتی به بی کښان نازانم کښی ته وای چنده؟ به لام پرسیار نه وهی: نه گره په رداخه که چند خوله کیک به دست بیگرم چی پووده دات؟ قوتابییه که گوتی هیچ. ماموستا گوتی نه گره کاترمیریک ه روا بیگرم؟ قوتابییه که گوتی ده ستان ورده ورده نازاری تی ده که ویت، ماموستا گوتی نه دی نه گره یه که پوژی ته وای به ده ستمه وه بیت؟ قوتابییه کان گوتیان ده ستان سپر ده بیت و ماسولکه کانتان به توندی فشاریان دیته سر و شهل ده بن و له کار ده که ون، ماموستا که گوتی زود باشه له م ماوه یه دا کښی په رداخه که زیاد و که می کردوه؟ گوتیان نه خیر.

ماموستا که گوتی که وایوو چ شتیک ده بیته هوی نازار و فشار و نه خووشی، من ده بی له به رامبه ردا چی بکه م؟ قوتابییه کان سه ریان سوپما،



ده‌سده‌ی گشتی ده‌سپاکی له کوردستان و ده‌سه‌لاته‌کانی

د. مەریوان مەبەر حەمەد / سەرۆکی بەشی یاسا له زانکۆی سه‌ڵاحه‌د دین



تا سنووریکی بۆ دابنێن و نه‌یهێلن و له ناوی بیه‌ن و له‌به‌ر بایه‌خی پۆلی چاودێری به‌سه‌ر ده‌سه‌لاته‌وه، که به‌ کۆله‌که‌ی بنه‌رته‌ له‌ سیسته‌می دیموکراسی پاسته‌قینه‌ داده‌ندریته‌ و له‌به‌ر ئه‌وه‌ی نه‌هێشتنی گنده‌لی له‌ هه‌موو ئاسته‌کاندا پێویست به‌ هه‌بوونی ده‌سته‌یه‌کی گشتی ده‌سپاکی ده‌کات و له‌ ژێر چاودێری په‌رله‌ماندا بێت و ئه‌و پستپۆرایه‌تی و ده‌سه‌لاته‌شی پێ بدریته‌ که ئه‌رکی پێ سپێردراوی ده‌یخوازێت، ئه‌م یاسایه‌ دانرا.

به‌ رای ئیمه‌ یاسادانه‌ری کوردستانی سه‌رکه‌وتوو بووه‌ له‌ ده‌رکردنی ئه‌م یاسایه‌ که وه‌کو به‌شیک له‌ پابه‌ندبوونی کوردستان به‌ ریکه‌وتنامه‌ی نه‌ه‌وه‌ به‌ کگرتوو‌ه‌کان بۆ

شوێنانه‌ی جیهان داده‌نریته‌ که دیارده‌ی گنده‌لی تییدا له‌ ئاستیکی به‌رزدايه‌، راده‌ی دامه‌زراوه‌یی له‌ به‌ره‌نگاریبوونه‌وه‌ی گنده‌لی وه‌کو پێویست نییه‌، یاسای ده‌سته‌ی گشتی ده‌سپاکی ژماره‌ (3) له‌ سالی (2011) له‌ کوردستان وه‌کو هه‌نگاوێک له‌ هه‌نگاوه‌کانی ریفۆرم و به‌ره‌نگاریبوونه‌وه‌ی گنده‌لی له‌ داموده‌زگا‌کانی کوردستان ده‌رچوو، له‌ هۆیه‌کانی ده‌رچوواندن یاساکه‌شدا هاتوه‌: "گنده‌لی دارایی و کارگێری که تووشی حکومه‌ت و کۆمه‌ڵ ده‌بێت، ده‌بێته‌ مایه‌ی هێنانه‌ ئارای حاله‌تیک له‌ پاشکه‌وتن و بێداده‌ی له‌ نیو کۆمه‌ڵدا، ئه‌مه‌ش وای له‌ حکومه‌ت و گهلانی پێشکه‌وتوو و شارستان کرد یاسا ده‌ریکه‌ن

بایه‌خدان به‌ بابه‌تی به‌ره‌نگاریبوونه‌وه‌ی گنده‌لی یه‌کێکه‌ له‌ گرنگترین سیما جیاکه‌ره‌وه‌کانی سیسته‌می ولاتان له‌ سه‌رده‌می ئیستاماندا، بۆیه‌ ده‌بینین له‌سه‌ر هه‌ردوو ئاستی نیشتمانی و نیوده‌وله‌تی پرس‌ی به‌ره‌نگاریبوونه‌وه‌ی گنده‌لی به‌ هه‌ستیارترین پرس داده‌نریته‌ له‌ سیسته‌می یاسایی ولاتان. له‌ ئاستی نیشتمانی، ولاتانی جیهان پێداچوونه‌وه‌یه‌کی ته‌واویان بۆ دامه‌زراوه‌کانی خۆیان کردوه‌ به‌ مه‌به‌ستی پێکهێنانه‌ی چوارچۆیه‌یه‌کی یاسایی پته‌ و بۆ به‌ره‌نگاریبوونه‌وه‌ی گنده‌لی. له‌ ئاستی نیوده‌وله‌تیشدا، ده‌یان ریکه‌وتنامه‌ی نیوده‌وله‌تی مۆرکراوه‌ که ئه‌م پرسه‌ به‌ پرسیکی نیوده‌وله‌تی ده‌ناسیته‌ و میکانیزمی یاسایی دیاری ده‌کات بۆ هاریکاری نیوده‌وله‌تی به‌ مه‌به‌ستی به‌ره‌نگاریبوونه‌وه‌ی گنده‌لی.

له‌سه‌ر ئاستی کوردستانیدا، له‌ پوانگه‌ی ئه‌و پاستیه‌ی که کوردستان به‌ یه‌کێکه‌ له‌



به‌رهنکار بیوننه‌وهی گنده‌لی دیت، له‌به‌ر نه‌وهی ناماده‌باشی کوردستان بۆ گونجاندنی یاساکانی به پتی پیکه‌وتننامه نیوده‌وله‌تیبه‌کان به شیوه‌یه‌ک کوردستان دهرده‌خات که خاوه‌نی دامه‌زراوه‌ی پیوستی خۆیه‌تی بۆ بوون به ده‌وله‌ت. له‌همان کاتدا، نه‌وهی جیگای هه‌له‌سته کردنه سستی لایه‌نه جیبه‌جیکاره‌کانه له پیکه‌یتانی نه‌م ده‌سته‌یه، دوای تیپه‌ربوونی ماوه‌یه‌کی زۆر به‌سه‌ر دهرچوونی نه‌م یاسایه تا ئیستا ری و شوینی پیوست نه‌گیراوه‌ته به‌ر بۆ دروست کردنی نه‌م ده‌سته‌یه.

خویندنه‌وهی ئیمه‌ش بۆ نه‌م یاسایه له‌چهند ته‌وه‌ری‌که‌وه ده‌بیت: یه‌که‌م/ شیوازی ده‌ست‌نیشان‌کردنی سه‌رۆکی ده‌سته: به پتی ماده‌ده‌ی شه‌شم له یاسای ده‌سته‌ی گشتی ده‌سپاکی پیوسته‌ی ده‌ست‌نیشان‌کردنی سه‌رۆکی ده‌سته به‌مه‌رسوومیکی سه‌رۆکی کوردستان ده‌بیت دوای پیاده‌کردنی نه‌م دوو قوناغه: قوناغی یه‌که‌م: ده‌سه‌لاتی دادوهری (3) که‌سایه‌تی کاندید ده‌کات له نیو نه‌و که‌سانه‌ی که مه‌رجه یاسایه‌کانیان تیدایه و داوایان پیشک‌ش کردوه به ده‌سه‌لاتی دادوهری له ماوه‌ی یاسایی.

پیکه‌یتانی ده‌سته‌ی گشتی ده‌سپاکی له کوردستان زه‌روره‌تیکی یاساییه، که پیوسته به‌زۆترین کات به پتی یاسا نه‌م ده‌سته‌یه دابه‌زیندري بۆ نه‌وه‌ی کوردستان پابه‌ندبوونی به پیکه‌وتننامه‌ی نه‌ته‌وه یه‌نگرتوووه‌کان بۆ به‌رهنکار بیوننه‌وه‌ی گنده‌لی پیشان بدات

له‌سه‌ر هه‌ردوو ناستی نیشتمانی و نیوده‌وله‌تی پرسا به‌رهنکار بیوننه‌وه‌ی گنده‌لی به هه‌ستیارترین پرس داده‌نریت له سیستمی یاسایی ولاتان

قوناغی دووه‌م: په‌رله‌مانی کوردستان له پنگای ده‌نگدانی نه‌یتی و به زۆرینه‌ی دوو له‌سه‌ر سیتی نه‌ندامانی په‌رله‌مان له نیو نه‌و سی کاندیده که‌سایه‌تیبه‌ک هه‌له‌به‌زۆریت بۆ وه‌رگرتنی پۆسته‌که. به پای ئیمه نه‌و میکانیزمه یاساییه‌ی دیاری کراوه بۆ هه‌له‌بژاردنی سه‌رۆکی ده‌سته سه‌ربه‌خۆیی ده‌سته به‌هیز ده‌کات، چونکه ده‌سه‌لاتی جیبه‌جیکردن هه‌چ پۆلیک نابینیت له‌م پرۆسه‌یه‌دا، نه‌مه‌ش وا ده‌کات له‌چاودیری کردنی ده‌سته بۆ کاره‌کانی حکومه‌ت هه‌چ سل نه‌کرته‌وه و له ژیر کاریگه‌ری حکومه‌ت نه‌بیت. هه‌روه‌ها کاندید کردنی که‌سایه‌تیبه‌کان له لایه‌ن ده‌سه‌لاتی دادوهری ده‌بیت که ده‌سه‌لاتیکی سه‌ربه‌خۆیه و پیوه‌ری بابه‌تیانه په‌یپه‌وه ده‌کات له کاندیدکردنی

که‌سایه‌تیبه‌کان. دووه‌م/ ده‌سه‌لاته‌کانی ده‌سته‌ی گشتی ده‌سپاکی: ده‌سته‌ی گشتی ده‌سپاکی کومه‌لیک ده‌سه‌لاتی پی راسپێردراوه که بریتین له: 1. جیبه‌جیکردن و پیاده‌کردنی یاساکانی به‌رهنکار بیوننه‌وه‌ی گنده‌لی و پیوه‌ره‌کانی پاژه‌ی گشتی به پتی ده‌ستوور و یاسا به‌رکاره‌کانی ولات. 2. لیکۆلینه‌وه کردن له دۆسه‌یه‌کانی گنده‌لی و ئیحاله کردنیان بۆ دادگای تایبه‌تمه‌ند و



**ياساکی دهستهکی
گشتنی دهسپاکی
ژماره (3) له سالنی
(2011) له
کوردهستان وهکو
مهنگاوێک له
مهنگاوهکانی
رېفۆرم و
به‌ره‌نگار بوونه‌وه‌کی
گه‌نده‌لی له
داموده‌زگا‌کانی
کوردهستان ده‌رچوو**

سێیه‌م / په‌گه‌زه‌کانی
سه‌رکه‌وتنی دهسته‌کی
دهسپاکی گشتنی:

سه‌رکه‌وتنی دهسته‌کی گشتنی
دهسپاکی له‌ کاره‌کانی
پتویستی به‌ فراهه‌م بوونی
کۆمه‌لیک ره‌گه‌زه‌یه‌ که
گرنگترینان:

1. بوونی ئیراده‌یه‌کی
سیاسی راسه‌ته‌قینه‌ لای
سه‌رکرده‌کان و باوه‌رپوونیان به
پتویستی به‌ره‌نگار بوونه‌وه‌کی
دیارده‌کی گه‌نده‌لی به‌ شیوه‌کی
دامه‌زراوه‌یی و پشتگه‌ریه‌کی
سیاسی به‌هێز له‌ ئاسته
بالا‌کانی ولات بۆ ئەم دهسته‌یه
دابین بکریت.

2. دارشتنی یاسایه‌ک بۆ
دهسته‌که‌ که‌ دهسه‌لاتی
لیکۆلینه‌وه‌کی پێ بدات له‌ گه‌ل
هر به‌رپرسیکی ولات - له‌ هر
ئاستیکدا بێت - که‌ له‌ تاوانیکی
گه‌نده‌لی تیوه‌ گلاوه‌.

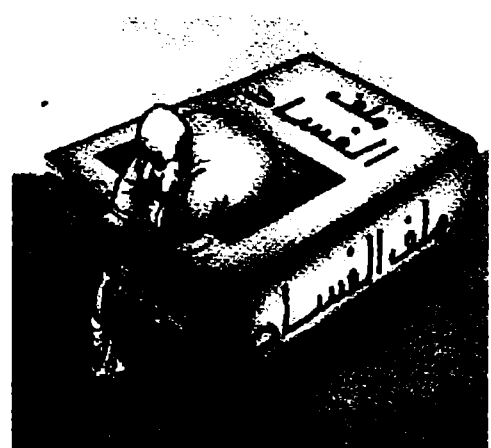
3. ده‌ستنی‌ش‌ان‌کردنی
که‌سانی سه‌ره‌به‌خۆ و جیگای
باوه‌ر و متعانه‌ که‌ به‌ ناویانگن به
ئاستیکی به‌رزنی ده‌سپاکی بۆ
وه‌رگرتنی پۆسته‌کانی ده‌سته‌.

4. فراهه‌م کردنی توانسته
مرۆیه‌کان و پتویسته
داراییه‌کان که‌ له‌ گه‌ل ئەو ئه‌رك
و به‌رپرسیاریه‌تیانه‌ گونجاوین
که‌ به‌ دهسته‌ پاسپێردراون.

5. دارپشتنی کۆمه‌له‌ یاسایه‌کی
جیا که‌ ده‌بینه‌ پشتگه‌ری بۆ
کاری ده‌سته‌، له‌ وانه‌: یاسای
ده‌سته‌گه‌وتنی زانیاری و یاسای
ده‌رخستنی مال و مولکی
به‌رپرسیان بۆ خه‌لك و
به‌واداچوونی زیاده‌بوونی ئەو
مال و مولکه‌ له‌ لایه‌ن دهسته‌ و
لیکۆلینه‌وه‌کردن تێیدا.

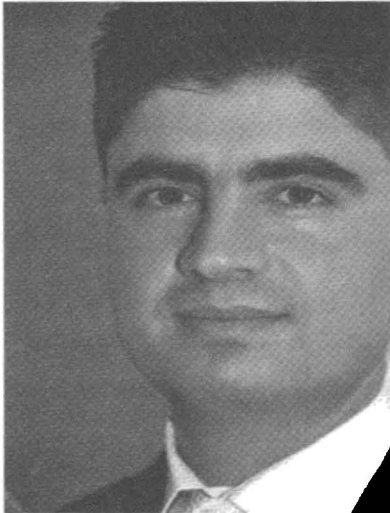
له‌ کۆتاییدا ده‌لێین، پێکه‌ینانی
دهسته‌کی گشتنی ده‌سپاکی له
کوردهستان زه‌روده‌تیکه‌کی
یاساییه‌، که‌ پتویسته‌ به
زوتترین کات به‌ پتویستی یاسا ئەم
دهسته‌یه‌ دابه‌ زیندری بۆ
ئوه‌کی کوردهستان پابه‌ندبوونی
به‌ رێککه‌وتنه‌نامه‌ی نه‌توه‌
یه‌ کگرتوه‌کان بۆ
به‌ره‌نگار بوونه‌وه‌کی گه‌نده‌لی
پیشان بدات که‌ به‌ پتویستی ئەم
رێکه‌وتنه‌نامه‌یه‌ پێکه‌ینانی
دهسته‌کی تایبه‌تمه‌ند به
به‌ره‌نگار بوونه‌وه‌کی گه‌نده‌لی
داواییه‌کی سه‌ره‌که‌یه‌،
دامه‌زاندنی ئەم دهسته‌یه‌ش له
کوردهستان پتویسته‌ به
شیوه‌یه‌ک بێت که‌ له‌ هه‌موو
په‌هه‌ندیکی سیاسی دوور
بخه‌ریته‌وه‌.

به‌واداچوونیان.
3. وه‌رگرتنی شکایه‌ته‌کانی
هاوولاتییان له‌ باره‌ی تۆمه‌ته‌کانی
گه‌نده‌لی.
4. بلاوکردنه‌وه‌ی پۆشنبیرییه‌کی
نیشتمانی بۆ به‌رزکردنه‌وه‌ی
ئاکاره‌کانی ده‌سپاکی و پابه‌ند
بوون به‌ پتوه‌ره‌کانی رازه‌ی گشتی.
5. ده‌رکردنی رێنمایی ده‌رخستنی
مال و مولکی به‌رپرسیان بۆ خه‌لك.
له‌ کۆتاییدا، پتویسته‌ ئاماره
به‌وه‌ بکریت که‌ دهسته‌کی ده‌سپاکی
- له‌ و کاته‌وه‌ی که‌ به‌ فهرمی به
پتویستی یاسا پێکه‌ ده‌هێنرێ - به‌ ته‌نیا
ئهرکی به‌ره‌نگار بوونه‌وه‌کی گه‌نده‌لی
ناکه‌وێته‌ ئه‌ستۆ، به‌ لکو جۆریک له
ته‌واوکاری ده‌بێت له‌ نێوان دهسته‌
و کۆمه‌لیک دامه‌زراوه‌کی دیکه‌ی
ولات له‌م باره‌یه‌وه‌، له‌ وانه‌ دادگا‌کان
و دهسته‌کی چاودێری دارایی و
دهسته‌کی داواکاری گشتی. له‌ پال
ئوه‌ دامه‌زراوه‌ فهرمیانه‌ش، نابێت
ئوه‌ له‌ یاد بکه‌ین که‌ ئه‌رکیکی
گه‌وره‌ ده‌که‌وێته‌ ئه‌ستۆی
رێکخراوه‌کانی کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی و
ده‌زگا‌کانی راگه‌یاندن تا ئه‌وانیش
پۆلی خۆیان ببینن به‌ پۆحیکی
نیشتمانه‌په‌روه‌رانه‌ بۆ که‌م
کردنه‌وه‌ی دیارده‌کی گه‌نده‌لی له
ولات.



رۆلی پاراستنی به کار بهر (حمایه المستهلك)

له بازارهکانی ههریمی کوردستاندا



محمهد عهلی میران

پتیویست داده نریت ، به تاوی پاراستنی به کار بهر (حمایه المستهلك). بۆ بهرچاوپوونی کرپار له م سهرده مه دا، به هۆی هاوردده بوونی زۆرێک له پێداویستییه سهرهکییهکان، دامهزراوی پاراستنی مافی به کار بهر (حمایه المستهلك) گرنگییهکی تایبهتی خۆی ههیه له سهر ئاستی نێودهولتهتی، که ئه مهش رافهیهکی کارای چه مکی سهرده میانهی مافی مرۆف داده نریت، گهر زیاتر له چه مکی دامهزراوهی پاراستنی مافی به کار بهر (حمایه المستهلك) ورد

ئهمهش بووه هۆی هاوردده کردن و ساخکرده وهی زۆرێک له کالای و پێداویستییه بیانییهکان له خۆراک و دهرمان و پێداویستییه سهرهکییهکانی تاک له ههریمی کوردستاندا، له مه مان کاتدا به هۆی نه بوونی هۆشیاری و زانیاریی بازارگانی، سه بارهت به بوونی ئاستی باشی و کوالیتهی تۆکمهی به پتی پێوانه ی نێودهولتهتی (ایزو) له و که لوپه ل و پێداویستییه نه ی هاوردده ی ناوه خۆ ده کریت، جۆرێک له تیکه لبوون و ناسه قامگیری پووی له بازارهکان کرد، بۆیه بوونی دامهزراوه یه ک به زه روره تیکه ی

ههریمی کوردستان له پاش ئازادابوونی عیراق کرانه وه یه کی بهرچاوی له بواری نابوری و بازارگانی به خۆیه وه بسینی، ده رگا کانی بازارگانی نێودهولتهتی به پوویدا کرابه وه، به وه هۆیه وه هاتنی زۆرێک له بازارگانان و وه به ره یته ره کانی بیانی بۆ ههریمی کوردستان و به ستنی پردی په یوه ندی بازارگانی له نێوان بازارگانانی ناوه خۆ و ده رکی، سه بارهت به م کرانه وه بازارگانییه شه وه ههریمی کوردستان وه کو بازارپیکه جیی بایه خ له لایه ن بازارگانان ده ستنیشان کر،





**وه زیفه‌ی دامه‌زراوی
پاراستنی مافه‌کانی
به‌کار بهر جگه له
پاراستنی که سایه‌تی
به‌کار بهر، کاری نه و
ریتمای و
یارمه‌تیدانی
تاکه‌کانی کومه‌لگه‌یه
به (کریار و
فروشیاره‌وه).**

**هه‌روه‌ها دابین‌کردنی
که‌شیک‌ی دادوهرانه‌یه
له‌نیوان هه‌ردوو لا و
هه‌ول‌دانه بو
نه‌هیشتنی کاری
بازرگانی نایاسایی**

بینه‌وه، ده‌بینین که چه‌مکی پاراستن (حمایه) بریتیه: له و هه‌ول و کوششانه‌ی که له‌لایه‌ن حکومه‌ت و ریکخراو و کومه‌له‌ه جۆربه‌جۆره‌کانی حکومی و ناسا حکومی ده‌دریت و هه‌کو (ریکخراوی کومه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی)، که راپه‌پاندنی کاره‌کانیان خۆبه‌خشانه‌یه و له به‌رزه‌وه‌ندی هاوبه‌ش و سوودی کریار بیت.

به‌وه‌که‌سه‌ش ده‌گوتریت به‌کار بهر (المستهلك) که

هه‌لده‌ستیت به‌کپین و به‌کاره‌یتانی نه‌وه‌که‌لوپه‌لانه‌ی که بو پرکردنه‌وه‌ی پیداویسته‌یه‌کانی خۆی و خیزانه‌که‌یه‌تی، به‌مه‌به‌ستی سوود و هه‌رگرتن و به‌کاره‌یتانی، نه‌وه‌که‌دوو باره‌ه‌فروشته‌وه‌ی وه‌کو پزیشکیک پیداویستی ته‌ندروستی ده‌کپیت به‌مه‌به‌ستی به‌کاره‌یتانی له‌کاره‌که‌یدا، نه‌وه‌که‌به‌مه‌به‌ستی فروشته‌وه‌ی، یان بازرگانیک هه‌ندی شت ده‌کپیت به‌مه‌به‌ستی به‌کاره‌یتانی خۆی، نه‌وه‌که‌بو بازرگانی پیکردنی.

ته‌واوی پلانه‌سیاسی و یاسایی و نابووری و کومه‌لایه‌تییه‌کان کۆکن له‌سه‌ر گرنگیدان و پاراستنی لایه‌نی کریار، به‌مه‌به‌ستی تینه‌که‌وتن و زه‌ره‌ر نه‌کردنی له‌گرتیه‌سته‌بازرگانیه‌کاندا... مه‌به‌ستی نه‌ دامه‌زراوه‌سازاندنی که‌شیک‌ی هۆشیاره‌له‌ناو کومه‌لگه‌دا و ناساندنی به‌کومه‌لیک

زانباری بازرگانی له‌پووی چۆنیه‌تی و باشی و وریابوون له‌ماوه‌ی به‌سه‌رچوونی نه‌م که‌لوپه‌لانه‌ی که‌ده‌خزینه‌بازاره‌کانی هه‌ریمه‌وه....

بوون و وه‌زیفه‌ی دامه‌زراوی پاراستنی مافه‌کانی به‌کار بهر (حمایه‌المستهلك) ته‌نیا پاراستنی که‌سایه‌تی به‌کار بهر (المستهلك) نییه، تا‌کو دژایه‌تی کار و پیشه‌ی بازرگانان و کۆمپانیاکان بکات له‌کاتی نه‌نجامدانی گرتیه‌ست و کپین و فروشته‌نه‌کاندا، به‌لکو کاری نه‌وه‌ریتنمایی و یارمه‌تیده‌ری تاکه‌کانی کومه‌لگه‌یه‌به‌(کریار و فروشیاره‌وه)، هه‌روه‌ها دابین‌کردنی که‌شیک‌ی دادوهرانه‌یه‌له‌نیوان هه‌ردوو لا و هه‌ول‌دانه‌بو نه‌هیشتنی کاری بازرگانی نایاسایی.

گرفته‌کانی وشه‌پۆنان و زاراوه‌ی قامووسی

له میدیای کوردیدا⁽¹⁾



زیاره‌شادا قاور

له چه‌ندین که‌نالی رۆژنامه‌وانیدا به‌ر چاوه‌وتوو، که (کولتور) خراوه‌ته شویتی (که‌له‌پور)، حاله‌تیش هه‌یه به پیچه‌وانه‌وه (کولتور) کراوه‌ته (که‌له‌پور).

5- هه‌روه‌ها چه‌ندین وشه و زاراوه‌ی دیکه، وه‌ک ئه‌م چوار نمونه‌یه‌ی سه‌روه‌ه تیکه‌ل ده‌کرین، به‌تایبه‌تی کاتی ده‌خرینه‌رسته‌وه، که ده‌شی هه‌له‌ی چاپ بن، وه‌ک چۆن پیتی تی ده‌چی هه‌له‌ی پینوس یا بی سه‌لیقه‌یی بن، ته‌نانه‌ت به نه‌زانیش بی، وه‌ک:

(دیالیکت و دیاله‌کتیک)، (سونبول و سیمبول)، (تیرۆر و

ئه‌و وشه و زاراوه‌ش:

1- گه‌ل و گه‌ل: ئه‌گه‌رچی ته‌نیا له لامی کوتایی وشه‌که‌دا جوداوازییان هه‌یه، هی یه‌که‌م لامی سووک و نه‌وه‌ی دووه‌میش لامی قه‌له‌وه، که‌چی هه‌ندی جار (گه‌ل) به (گه‌ل) ده‌نوسریت و هه‌ندی حاله‌تیش (گه‌ل) ده‌کریته (گه‌ل).

2- هه‌ل و هه‌له: لیره‌شدا ده‌بینین ئه‌م دوو وشه‌یه تیکه‌ل ده‌کرین، به‌تایبه‌تی له‌و کاتانه‌ی وشه‌ی (هه‌ل) ده‌خریته‌رسته‌وه و پاشگری (ه‌ی) بۆ زیده‌ ده‌کریت. بۆ نمونه له‌باتی (قۆستنه‌وه‌ی هه‌له‌که)، ده‌نوسریت (قۆستنه‌وه‌ی هه‌له‌که)، یان رسته‌ی (ئه‌و هه‌له له‌ ده‌ست مه‌ده) ده‌کریته (ئه‌و هه‌له له‌ ده‌ست مه‌ده).

3- پیلان و پیلان: نۆر جار که باسی (پیلان) ده‌کریت، ده‌نوسریت (پیلان). هه‌ر وه‌ک حاله‌ت بووه (پیلان) نووسراوه، که‌چی مه‌به‌ست (پیلان) بووه.

4- کولتور و که‌له‌پور:

له میدیاکانی هه‌ریمی کوردستاندا، جگه له‌و گرفت و قه‌یرانه‌ی له‌ بواری پینوسدا هه‌ن، هه‌روه‌ها چه‌ندین گه‌روگرفت له‌ بواری ئیستاتیکی و وشه‌پۆنان و زاراوه و وشه‌ی قاموسیدا هه‌ن، که هه‌ندیکیان راستی و ناراستییان یه‌کلایی نه‌کراوه‌ته‌وه، هه‌ندیکیان له‌ پابردوو و ئیستادا، له‌ لایه‌ن نۆرک له‌ شاره‌زا و زمانناسانه‌وه شیوازه‌ راست و دروسته‌کیان پیشان دراوه، که‌چی نۆر ده‌م شیوه به‌ هه‌له‌ ناسیندراوه‌که به‌ر چاوه‌که‌ویت.

گرفتی تیکه‌لبوونی

هه‌ندی وشه و زاراوه

کۆمه‌لیک وشه و زاراوه له‌ زمانی کوردیدا هه‌ن، ته‌نیا له‌به‌ر ئه‌وه‌ی وینه و شکلی وشه‌کان له‌ یه‌ک ده‌چن. به‌ بی‌ ناگایی یا به‌ هه‌ند نه‌گرتنی بابه‌ته‌که، لیره‌وله‌وی تیکه‌ل ده‌کرین، ئه‌گه‌رچی به‌پیتی قاموسه کوردیه‌کان له‌ پوی مانا و مه‌به‌سته‌وه ئه‌م وشه و زاراوه ته‌واو له‌ یه‌ک جوین، له‌ نمونه‌ی

دامه زانندن له شاری هه ولیر دابه ش ده کریت (3).

به کار بردنی (ه) بۆ می هاوشیوهی عه ره بی هه ندی جار ده بینین بۆ نمونه کاتی وشه کانی (دکتور، ئوستاد، مودیر، وه زیر، ...)، بۆ مئینه به کار ده هیندریت، ئه وا ده نووسریت و ده گوتریت (دکتوره، ئوستاده، مودیره، وه زیره ...).

هه لده ستیت به

دوای دیار نه مانی گوزاره ی (شایانی باسه) له ده نگویاسی کوردیدا تا ئاستیکی به رچاو، ده سته واژه ی (هه لده ستیت به ...) پهیدا بوو، ئه گه رچی یه کجار زۆریشی له سه ر نووسراوه، که ده رپرینتکی هه له یه و وه رگێرانیکی چه وتی زمانی عه ره بییه، به لام به به رده وامی له راگه یاندنه کاندای ده بینین، بۆ نمونه ده نووسریت:

- تیپی هونه ری (...)
هه لده ستیت به سازدانی کۆنسترتیک.

- یه کیتی (...)
هه لده ستیت به سازدانی کۆرێک.

- یانه ی (...)
هه لده ستیت به ئه نجامدانی یارییه کی دۆستانه ...

- کۆمه له ی (...)
هه لده ستیت به ریکخستنی گردبوونه وه یه ک.
- تیمی (...)
هه لده ستیت به

**(تنیا) پیچه وانه ک
(ته نانه ت) ه،
(هه میشه) شر
پیچه وانه ک
(هه رگیز)،
که چی زۆر ده م
له شویتسی مانا
پیچه وانه که یان به
کار ده بردریت. به
هه مان شیوه
(یاساک دژه تیرۆر)
ده کریته (یاساک
تیرۆر)، یا (یاساک
توندوتیژک...)
ده بیته (یاساک
توندوتیژک...)**

یا (له قه زای سۆران گه نجیک خۆی خنکاند)، لیره دا بووداوه کانی (هاتوچۆ و ته قینه وه و خۆخنکاندن) له ناو شاره کانی (کۆیی و هه له بجه و سۆران) بوویان داوه، نه ک له ناحیه و گونده کانی ده وروبه ری، به لام به پیتی ئه و ته عبیرانه دیار نییه ئه و بووداوانه له سنووری شاره وانی (کۆیی، هه له بجه و سۆران) دا قه و ماون، یا له سنووری ئیداره ی قه زاکان، ئه مه وه کو ئه وه وایه بنووسی (فۆرمی دامه زانندن له پارێزگای هه ولیر دابه ش ده کریت)، بی گومان جوئییه له وه ی بنووسیت (فۆرمی

تیۆر)، (یاسایی و ئاسایی)، (پرس و پرسه)، (ئاوگ و ئاورینگ)، (ئه سته م و سته م) ...

شار و شارۆچکه و شاره دی

زۆرێک له میدیاکانی ئیمه، وشه ی شار به رانه ر (محافظة) ی عه ره بی داده نین، شارۆچکه بۆ (قه زا) و شاره دی بۆ (ناحیه) به کار دین. به لام شاره دی و شارۆچکه و شار، بۆ شاری بچوک (گوندی زۆر گه و ره) و گه و ره و گه و ره تر به کار دین. نه ک سی زاواوه ی ئیداری بن. ده شی شارێک زۆر گه و ره بی له پووی پوویه ر و چپری دانیشتوانه وه، به لام له پووی ئیدارییه وه تا ئیستا هه ر ناحیه، یا قه زا بیت و نه بوویته پارێزگا، (2) هه روه ک ده شی شارێک به و ئه ندازه یه گه و ره نه بی، وه ئی به هۆی هه لکه وته ی جوگرافی، یا بریاریکی سیاسی بوویته پارێزگا، بۆی یا هه ر وشه ی قه زا و ناحیه که به کار به بردریت، یا هه ولی داریشتنی وشه و زاواوه ی نوێ بۆ بدریت. خۆ ئه گه ر وشه ی (قه زا و ناحیه) به کار به یندریت، ئه وا هیشتا له کیشه که پزگامان نابیت. بۆ نمونه که ده نووسریت:

(بووداویکی هاتوچۆ له قه زای کۆیی پوویدا)، یا (له قه زای هه له بجه بۆمبیک ده ته قیته وه)،

هلمه تينكى ...

له نيوان هه واله

وه رزشييه كان و

هه واله كانى وه رزشدا

هه نديك ده نووسن (هه واله وه رزشييه كان)، هه نديكى دى (هه واله كانى وه رزش) به راستر ده زانن، جار جاره (هه والى وه رزشى و ده نگو باسى وه رزشى) ش به كار ده بردرت. نه م كيشه به تهنيا له ده نگو باسى وه رزشيدا نيه، له خواره وه چند نمونه به ده خه به روو:

- حيزبه ئوپوزسيونه كان/ حيزبه كانى ئوپوزسيون.
- سامانه سرووشتييه كان/ سامانه كانى سرووشت.

له مانشييدا
ده نووسريت
(ته قينه وه به ك)
سه د قوربانى لى
كه وته وه) دوايى
له ناوهر و كى
هه واله گه دا
ده نووسريت
(دوو كور راو و
نه وه د و هه شلت
بريندارى لى
كه وته وه)

- چالاكييه حيزبييه كان/ چالاكييه كانى حيزب.
- گريبه سته نه وتييه كان/ گريبه سته كانى نه وت.
- ده زگا راگه ياندنه كان/ ده زگا كانى راگه ياندن.

وه زيرى ته ندرووستى

پيشوو، يا وه زيرى

پيشووى ته ندرووستى

پوژيک بيژه ريک له ته له فزيون له باتى (وه زيرى پيشووى ته ندرووستى) ده يگوت (وه زيرى ته ندرووستى پيشوو)، دوايى له چه ند پوژنامه و گو قاريكدا ديم (چوارپانى تازى عه نكاوه) بوو ته (چوارپانى عه نكاوه تازى). (كه راجى كو نى به غدا)، بوو ته (كه راجى به غداى كو ن). (فړو كه خانى نيوده ولته تى سليمانى)، بوو ته (فړو كه خانى سليمانى نيوده ولته تى). (خويندنگه ي ئيسلامى فلان)، بوو ته (خويندنگه ي فلانى ئيسلامى). (دادگاي بالاي فيدرالى) بوو ته (دادگاي فيدرالى بالا) و هتد...

كور دنشيني به غدا يا

كور دى به غدانشين:

(كور دنشيني به غدا)، يا (كور دنشيني به غدا)، نه وه نده ي لى تىگه يشتم به سست لى كوردى نيشته جى به غدايه، كه چه ند

جاريك له ده زگا راگه ياندنه كانى خو ماندا به ر چاو كه وتوون، به پى نه و زانيار بيانه ي له قامووسه كورد بييه كان وه ده بيينين، ده بى بگوتريت (كور دى به غدانشين)، وه ك چون ده گوتريت (شارنشين، ديشين، ده وارنشين، چادرنشين، نه وروپانشين و چوانشين...).

نه قيبى سه نديكا و

به پيوه به رى

به پيوه به رايه تى

من خوم زير له ده جار ديومه روونكر دنه وه دراوه كه ده سته واژه ي (نه قيبى سه نديكا ي پوژنامه نووسانى كوردستان) هه له به و ده بى بنووسريت (نه قيبى پوژنامه نووسانى كوردستان)⁽⁴⁾، كه چى زور به ي جار نه وه ي به كه ميان ده نووسريت. هه روه ها چه ندين جار يش خويندوومه ته وه بو نمونه له برى (به پيوه به رى ناوى هه ولير) ده نووسريت (به پيوه به رى به پيوه به رايه تى ناوى هه ولير). يا (به پيوه به رى گشتى سامانى ناژهل)، ده كريت (به پيوه به رى به پيوه به رايه تى گشتى سامانى ناژهل). يا (قايمقامى دوكان)، ده كريت (قايمقامى قايمقاميه تى قه زاي دوكان)، ته نانه ت ديومه نووسراوه (به پيوه به رايه تى راگه ياندنى به پيوه به رايه تى گشتى گه شتوگوزان)! كه نه مانه ريك وه كو نه وه وايه بلنى

پسته وه، له نمونه ی (شیر، بیر، گران، کار...)، هندیك جار له لایه ن میډیاکارانه وه جوریک له تیکه لای به دی ده کریت، چنه د جاریک دیومه له کاتی به کارهینانی پیچه وانه ی وشه ی (گران) دا، نووسراوه (سوک)، هر له و نووسینه دا هم جار هیان بووه ته (ناسان)، یا بووه ته (هرزان)!

مانگرتنیان پراگه یاند، کوبوونه وه یان نه نجام دا...

همومان پوزانه له باتی (مانیان گرت، کوبوونه وه، گرد دهنه وه، دهستی له کار کیشایه وه، فلانه شار چول ده کریت...)، پسته گلی (مانگرتنیان پراگه یاند، کوبوونه وه یان نه نجام دا، گردبوونه وه ده کن، دهستله کارکیشانه وه ی خوی پراگه یاند، فلانه شار ناچار به چولبون ده کریت... ده بینین و ده بیستین، جگه له وه ی هم ده سته وازانه له پوی نیستاتیکیه وه زور جوان نایه نه بهر گوی و چاوان، له گه ل نه وه شدا نه گه ر نه و گوزارستانه دروست بن، ده بی له جیگه ی (شیرعی نووسی، پیاسه یان کرد، خویندیه وه...)، بنووسریت (شیرعی نووسینی نه نجام دا، پیاسه کردنیان ساز دا، خویندنه وه ی ریک خست...).

**نه گه ر نه و گوزارستانه دروست بن،
ده بی له جیگه ی (شیرعی نووسی،
پیاسه یان کرد، خویندیه وه...)،
بنووسریت (شیرعی نووسینی نه نجام
دا، پیاسه کردنیان ساز دا،
خویندنه وه ی ریک خست...).**

(وه زیری وه زاره تی په روه رده)، یا (سه رۆکی سه رۆکایه تی حکومت)!

ته نیا و ته نانه ت، همیشه و هرگیز

(ته نیا) پیچه وانه ی (ته نانه ت) ه، (همیشه) ش پیچه وانه ی (هرگیز)، که چی زور دم له شوینی مانا پیچه وانه که یان به کار ده بردرین. به ه مان شیوه (یاسای دزه تیرور) ده کریته (یاسای تیرور)، یا (یاسای بهرنگاریبون... وه ی توندوتیژی...)، ده بیته (یاسای توندوتیژی...)، ه روه ها بو وشه ی (پزیره ر/ شان) ده نووسریت (نه شان) و بو (نیوه چول) ده نووسریت (نانیوه چل)، هر وه ک چون له زمانی ناخاوتنی هندی ناوچه دا (عه جول) ده کریته (ناعه جول)!

لای هندیك میډیاکار، (قوریانی) هاواتای (کوژراو) ه، له کن هندیکی دیکه (کوژراو و بریندار) ده کریته وه، دوور نییه هندیکی دیکه ش ه بن ته نیا به (بریندار) بیژن (قوریانی)، به هر حال نالوزی و ناپوونیه کی دروست کردوه، بو نمونه له مانشیتدا ده نووسریت (ته قینه وه یه ک سه د قوریانی لای که وته وه) دواپی له ناوه پۆکی هه واله که دا ده نووسریت (دو کوژراو و نه وه د و هشت برینداری لای که وته وه). چنه د حاله تیکیشم تومار کردوه، نووسراوه (قوریانی گیانی/ نه وه نده قوریانی گیانی لای که وته وه)!

تیکه ل کردنی وشه ی هاویژ

همو نه و وشانه ی وینه و شکلیان وه که یه که و هر وه کو یه کیش ده خویندرینه وه، به لام له واتادا جوداوازن، جوداوازیبه که شیان کاتیك دهرده که ویت که ده که ونه نیو

**قوریانی له نیوان کوژراو
و برینداردا**

بکهری کڼ و کاری تاک،

بکهری تاک و کاری کڼ

نم شپوه نووسینانه له میدیاکانی هریمدا په کجار باون و پوژانه ده بیند رین و ده خویند رینه وه، چه ند نمونه په ک ده خینه پوو:

- پولیسی سلیمانی کونترولی ناوچه که ده کن.

- کورد ناماده نییه له چوارچیوهی عیراقدا بمیننه وه.

- گهره کی ناشتی داوای ناو ده کن.

- ماموستایان داوای دهرمالهی تاییهت ده کات.

- په کیتی ماموستایان له سیستمی نویی موچه ناقایلن.

- کاتی خوی فهره نسا گارودییان سزا دا.

- له وساوو دایک و باوکیان مردووو.

- وه فدیکی حیذب سهردانی هویلیر ده کن.

- سه ندیکای پوژنامه نووسان

به یان نامه به کیان دهر کرد.

- تیمی ناگر کوژینه وه گه یشتنه شوینی پووداوه که.

- پیکخراوی (فلان) داوای چاره نووسی (فلان) ده کن.

کاری داهاتوو خستنه

شوینی کاری پابردوو

له بری نه وهی بنووسریت (سهرؤکی حکومت سهردانی

که رکوکی کرد)، یا (پاریزگاری هویلیر که مپی په نابهرانی به سهر کرده وه)، یا (لایه نه نوپوژسیونه کان کڼ بوونه وه)، ده نووسن (سهرؤکی حکومت سهردانی که رکوک ده کات)، یا (پاریزگاری هویلیر که مپی په نابهران به سهر ده کاته وه)، یا (لایه نه نوپوژسیونه کان کڼ دهنه وه)، نه مه به بیانوی نه وهی له بواری راگه یاندنه وه کاری داهاتووی (ده کات، به سهر ده کاته وه، کڼ دهنه وه) له کاری پانه بردووی (کرد، به سهر کرده وه، کڼ بوونه وه) گهرم و به هیز و سهرنجراکیتشتره، به لام له هندی که هوالدا که پووداوی (ته قینه وه و خنکان و برینداریوون و کوشتن و ده سگرکردن) یشی تیدایه، دیسان ههر ده نووسریت (ده ته قینه وه، ده خنکیت، بریندار ده بیت، ده کوژریت، ده سگر ده کریت).

په راویز:

1- جگه له وشه (قاموس)، زقردیک (فهرهنگ) ده نووسن و زوریه ی نه و کتیپانه ی له و بواره شدا کاریان کردوو (فهرهنگ) یان به کار هیتاوه، وه لی به هوی نه وهی (فهرهنگ) له بنجا فارسییه و زور جار له گه وشه (پوژنبری و کلتور) تیکه له ده بیت، بوی (قاموس) مان نووسیوه،

نه گهرچی قاموسیش له یونانییه وه هاتوو ته نیو زمانی عهره بی و له ویشه وه په پیوه ته وه نیو کردی. له به رانبر (قاموس و فهرهنگیش) دا چه ندین زاراو هی له چه شنی (وشه نامه)، (وشه دان)، (گه نجینه ی وشه)، (بانکی وشه) و ته نانه ت (وشه وانی) ش باس کراون، به لام تا نیستا هیچیان به ته وای جیگر نه بوونه.

2- چه ند میدیاکاریک بق ناوی شاریکی کوردستان، که سالانیکه له پووی نیدارییه وه بووه ته قهزا، وشه ی (شاروچکه) یان به کار بردوو، نه و دهر برینه، قایمقامی نیوه نده که ی توپه کردوو و گوتبووی چیدی بق نه و که نالانه نادویم که به شاره که میان گوتوو شاروچکه!

3- په رهنووسی (پوژده ی ده ستوری هریمی کوردستان- عیراق) دا هاتوو: "ههر دیکه ژماره ی دانیشتوانی له سی هزار که س که متر نه بی شاره وانیه کی ده بی"، به لام به پتی زانیاری تیمه به هیچ یاسایه ک (شار و شاروچکه و شاره دی) دیاری نه کراون، نه وهی هه به ته نیا (پاریزگا و قهزا و ناحیه) دیاری کراون.

4- پیم وایه به شیک له پوژنامه نووسانی کوردستان به نه نقه ست (نه قیبی سه ندیکا) له باتی (نه قیبی پوژنامه نووسان) به کار دینن، نه ک به هه له، به و حسیبه ی، گوایه خاوه نی نه و پوسته، سهرؤک یا به پررسی په که می نه و سه ندیکایه یه، نه ک تیکرای پوژنامه نووسانی کوردستان.

دایه لیبان دهی هه لسه وه.....



عەلی سەڵح میران

و به هیمنی قژی خۆی پی شانه ده کرد، هه جارێک که شانه که ی به قژه ره شه که یدا ده هی تابه خواره وه، توپه لیک موو ده که وته ناو له پی، به لام هه دوای ئەمه چه ند ساتیکی نه ده برد، که خوشک و برا بچکۆله کانی دیکه ی که له دایکی خۆی نه بوون، ئەم په راو و کتیب و نووسینه جوانانه ی ئەویان

نه و حه زی ده کرد قژی شانه کرابیت و قردیله یه کی سووری له سه ر قايم کرابیت... نه و نه وه نده له رولاواز بوو، که س باوه پی نه ده کرد که پیی نابیت شه شه مین سالی ته مه نییه وه، هیشتا یه که مین سالی له قوتابخانه به پی نه کرد بوو، زۆر جارن بیته وه ی که س ناگای لیبیت، ده چوو ه سه ر بانیزه که یان و خۆی له په نای ستاره نزمه که ده نا و وانه کانی رۆژانه ی خۆی ده ور ده کردنه وه، هه ر دوای ئەمیش خۆی به جوان کردن و ریککردنی کتیب و په راوه کانی خه ریک ده کرد، پاشان شانه بچکۆله که ی که رۆژیکیان (نه شمیل) ی ده سته خوشکی تا قژی خۆی پی شانه بکات به دیاری پیی دابوو، له گیرفانی ناوه وه ی جانتا که ی ده رده هی تابه

هه موو رۆژیک به ترس و له رزه وه، ریکه ی قوتابخانه که ی ده گرت به ر، قه ت له گه ل قوتابییه کانی دیکه، نه ده گه ی شته ده روزه ی پۆله که ی، ئەم ترس و دل په راوکییه ی وای لیکرد بوو، به رده وام هه نگاهه کانی رۆیشته ی رۆژانه ی بو قوتابخانه که ی ته سک ببه وه، له ریکادا ده یان بیری بو ده هات، چه ندین بیروکه ی ترسناکی له ته مه نی خۆی گه وره تر، به م ته مه نه که مه ی له میشکه بچکۆله که ی ده خولانه وه، خه مه کانی زۆر له خۆی گه وره تر بوون تا بتوانی په ی به چاره سه رکردنیان بیات، نه و حه زی ده کرد وه کو قوتابییه زیره که کانی دیکه ی پۆله که ی، جل و به رگ و کتیب و په راوه کانی جوان و پاک بن،

ده شپږ، ده پان دپان دپان و ده پانگه چلانن، له بهر باوه ژنه که شی نه ییده و پرا، بهرگری له خوی و کهل و په له کانی بکات، بویه به داخ و که سه روه له سوچیکدا ده گریا، نه و نه ییده زانی نه زپخوشک و برایه ی بؤ واده که ن، بؤ شتی خویان نافه و تینن و هی نه و و ناشیرین ده که ن...، له سر نه مهش باوه ژنه که ی به بیانوی نه وه ی له خویا ده گری تیر لیدانی ده کرد و دوی هاتنه وه ی باوکیشی پیش سلو و به که م قسه ی نه وه بوو، که (خونه) وانه کانی ناخوینی و به دریزایی رۆژ، ناژاوه له ماله که ده نیته وه، خوی ناوی (خونچه) بوو، به لام نه بو بچ و کوکرده وه ی هر به (خونه) بانگی ده کرد، باوکیشی له سه رخو ده یگوت (ژنه که... له گه لی پشوو دریز به و ده سستی به سه ردا بیته و به هشت بؤخوت بکره...)، نه م قسه یه زیاتر باوه ژنی تووړه ده کرد و به بیزاریه وه ده یگوت (من چیبکه م دایکی جوان په روه رده ی نه کردووه، نه و سه ری دایکی خوی خوار دووه...)، باوکه به ماندوو و شه که تیه وه که له به یانیه وه تا نیواره خه ریکی سه وزه فروشتن بوو، سه بریکی (خونچه) ی بچکوله ی ده کرد و له چاوه په ش و به بریقه کانی ده پان گله یی و گازانده ی ده خوینده وه، به لام له گه ل

نه وه شدا له بهر ژنه زماندریزه که ی جوړته تی نه وه ی نه بوو، له خوی بگریت و نه وه ی له دل له بچکوله که ی دایه بیخوینیته وه...، نه و حزی به شه ر و ناژاوه ی ناو مال نه ده کرد، هر کاتیک ژنه که ی قه وانی گله یی و گازانده کانی لیده دا نه و بی نه وه ی هیشتا ماندوی حه سابیته وه ماله که ی جیده هیشت، نه و کاتش ناخوشتین کاتی (خونچه) بوو، چونکه نه و ته منی تنیا سال و نیویک بوو که دایکی به نه خوشی ه و کردنی سیبه کانی کوچی دوی کردبوو، بویه نه و نؤد دلی به باوکی ده کرایه وه، نه و کاته ی نه و له مال ده بوو، نه و زه بروزه نگی له سر ه لده گریا، باوه ژنه که ی له به رده م باوکی ره فتاریکی دیکه یان له گه لی ده کرد که نه ویش ماوه یه کی که می ده خایاند و به ده رچوونی نه ویش له مال، نه هامه تیه کانی ده سستیان پییده کرده وه...، باوه ژنه که ی ه موو کاری ناومالی پییده کرد، نه و کارانه ی که له ناست ته منی خوی نؤد قورس بوون، نه و کاتانه ی که باوه ژنه که ی سه ریکی بازاره نزیکه که ی لای خویانی ده دا، نه و ده رفه تی ده ورکردنه وه ی وانه کانی ده بوو، نه مهش ماوه یه کی که م بوو، ده بوا به په له په راو و کتیه کانی ه لگریت و گه سکه که به ده سته وه بگریت...، ده بوا رۆژی چند جاریک ده ست به

کتیپی (ثاین) دابدات و قورثانی بؤ بخوات که له کاتی ده رچوونی نه و له مال، هر خه ریکی کار و پیشه ی ناو مال بووه و دانه نیشتووه، نه م ره فتارانیه ی نه و وای لیکردبوو، بؤ بهرگری له خوی په نا بؤ پاساوی نادرست و درؤکردن بیات...، باوکی حزی ده کرد بخوینی، ده یزانی خویندنه که ی له دواړوژدا بؤ نه و ده بیته فریاد په سیک، هه روه ها نه و چند کاترمیزه ی له قوتابخانه یه بؤ نه و ه لمرینی هه ناسه یه کی روونه و ده رچوونه له و بارودوخه ی ماله وه ی و ده رچوونه له چنگی باوه ژنه بیړه حمه که ی، به لام له به دبه ختی خوی نه وه ندش به قوتابخانه که ی دلخوش نه بوو، جاری هر کاتیک ناویان به (خونچه خالید) بخویندایه وه، زوو زوریه ی قوتابییه کانی پؤل به زپخوشکه که شیییه وه، ده پان گوت (ماموستا... نه وه ناوی خونچه نییه، له ماله وه پیی ده لین خونه)...، تا ماموستا که ی پییده نگی ده کردن نه وان هر پییده که نین...، هیچ رۆژیک نه رکه کانی قوتابخانه ی پی جیه جی نه ده کرا...، هه ندی له ماموستا کان پیته وه ی له چونیته تی ژانی نه و بکولنه وه، له بهر جیه جی نه کردنی نه رکه کانی و پیس و پوخلی... سه رزه نشتیان ده کرد...، چند جاریک به دوی دایکیان نارد که سه ردانی قوتابخانه بکات،

جاريكيان باوه ژنه كهي هاته قوتابخانه و وهكو دايكي (خونچه) خوي ناساند، دواي وه رگرتني راسپارده كاني ماموستاكان، به توپه بيه وه گوتي (چيتر به دواي مندا مه نيرن و لئيدنه بابخويتني و گوشت بؤ نيوه و ئيسقانيتش بؤ نيمه...).

دواي نه مه چنه د جاريكي ديكه ماموستاكان رايان سپارد و گوتيان (خونچه به دايكه كه مته رخه كه ت بللي با سهردانمان بكات...). نه وهنده نه م قسه يان پيده گوت تا بيزاريان كرده بو...، بيري له زور شت ده كرده وه، روظانه نه وهنده ي داده ما و بيري ده كرده وه، نه وهنده نه ده دوا، له م ماوه ي دوايي ه دا نه يده ويرا بيري ش بكات وه، هر جاريك بيري مندالي به ره و ناقاري نه نديشه كاني بېردايه، باوه ژنه كهي لئني ده هاته دهنگ و ده يگوت (كچي... نه وه دالغهي چي ليده ده ي، هي سهره خوره تو هيشتا مندالي...).

ماوه يهك بو سهرداني گوري دايكي نه كرده بو، به م دوايي (خونچه) چنه د جاريك داواي له باوكي كرد، تا سهرداني گوري دايكي بكن، هه موو جاريكيش به لئني پيده دا كه ئينشاللا نه و پينجشه ممه يه زياره تي ده كنه، به لام له بهر ماندويي و شه كه تي خوي به لئنه كهي نه ده برده سهر، راسته گورستانه كه له ماله كه يان نه ختي دوور بو، به لام كه وتبووه پشست قوتابخانه كه يان،

قوتابخانه كه دوو ده رگاي هه بو، زور جارن بؤ نه وه ي نه ختي له گوري دايكي نزيكتر بيته وه له وه ده رگايه ده هاته ژورده وه كه كه وتبووه به رامبه ر گورستانه كه، نه و له بهر به رزي شووره ي گورستانه كه و كورته بالايي خوي قهت گوره كهي نه ده بيني..

نه و روظه ي ماموستاكان زوريان پيگوتبوو كه ده بي دايكت سهردانمان بكات، نه و روظه ي كه ده واميان ئيواران بوو (خونچه) نه گه پايه وه ماله وه...

كاريريك ما بوو بؤ روظناو بوون، باوكي له سهر كاره كهي گه پايه وه ماله وه، له بهر ده رگا مندانان ه والي نه گه پانه وه ي (خونچه) يان پيدا، بؤ دنيا بوون له م هه واله ناخوشه رووي كرده (شليزي) خيزاني... نه ميش زور به خه م ساردييه وه گوتي (خه م مه خو بؤ كوي ده چيت؟؟ هر ده گه رپته وه، مالي قه لپ سهر به ساحيبيه تي...).

(خاليد) زاني شتيكي نه وتوي له ژنه كهي ده ست ناكه وي، بويه رايكرده ده ره وه وه، به رامبه ر هاوپوله كاني كچه كهي له سهر نه ژنو دانيشت و كه وته سوراخ...، دواي بينه و به رده يه كي زور يه كيكيان گوتي (من پيم گوت وه ره با بچينه وه ماله وه، نه و گوتي ده چم سهرداني دايكم

ده كه م...)، نه م قسه يه هه لويسته يه كي پيكره، دواي توزي بېر كرده وه، به ره و گورستانه كه رايكره، تا گه يشته نه وي به يهك بين هر غاري ده دا، كاتي گه يشته نزيك گوري (دايكي خونچه)، دنيا خهريك بوو تاريك داده هات، گويي له نوسكه ي (خونچه) بوو كه باوه شي به كئلي گوري دايكي كرده بوو و به گريانه وه ده يگوت (دايه گيان، هه سته وه... ده ي هه سته وه، جوان سهرم بشق، جله كانم بگوره و قرم شانه بكه و قرديله يه كي سووريشي لي قايم بكه و به كاغه زه بريقه دار و رهنگاوپه نكه كانيش كتيبه كانم بهرگ بكه وه و پاشان له گه لم وه ره قوتابخانه كه م، لاي نه و ماموستايه ي هه موو روظيك پيم ده لئني (با دايكه كه مته رخه كه ت سهردانمان بكات)، پتي بللي نه وه تا جل و بهرگ و قر و كتيبه كاني كچه كه م جوان كرده وه، پتي بللي من كه مته رخه م نيم...)، نه مه ي گوت و خه و بردييه وه ..

باوكي گويي له هه موو قسه نه ره م كاني بوو و ديمه نه كه ناگري له جهرگي به ردا، له سه رخق هه لي كرت وه، ماوه يه كي ته واو به گريانيكي بېده نكي سه خته وه كرتيه باوه ش، پاشان خستيه سهر شاني و تاگه يشته وه ماله وه نه يتواني له گريان بوه ستي...

دیمه نه گانی...

رځووشی نیشتمان

پروا موده ممدادی

پسکه پیک



دلئی زور توند بوو، کاتی دیتی دهسته خوشکه گانی،
پسکه پسیان ده کرد. بویه به په شوکاوییه وه
دهسته گانی بو هر دوو لچکی سه پوښه که ی برد و
شلی ده کردنه وه و توندی ده کردنه وه، له نکاوه کی^(۱)
له زریکه ی خوی راجله کی، که له خوی هیل بووه،
له و خه ونه دا، به یں نارقه که وتبوو، بویه که بیری له
تاله مووه گانی بن سه پوښه که ی کرده وه. بویرانه،
بریری دا به هیچ چه شنیک، توخونی هیچ چه شنه
پسکه پسیک نه که ویت.

(۱) له نکاوه کی: له ناکاویکه وه.

به، هوئی

به هوئی نه ندیشه پرتوخه گانی وه^(۱)، به، تالوکه وه^(۲)، ته گانی ده اویتشت، تاکو هه وا
نه فسی مه ست بکات، وینای نه وه ش، چنگه خشوکه گانی بوو، که شه قامه گانی ولات،
سیماکانی نه ویان، تیدا زه ق کرابووه. به وه ش^(۳)، تا ده هات بیزه وه ریبه کان، خر
ده بوونه وه. بی نه وه ی بیری له حزه دروسته کان و پیشنیاری خاکی و سه وز بکاته وه.
نه وه ش توورپه بوونیکي شه قامه گانی به رامبه ر به خوی (لقین)^(۴) پیکرد بوو، که له گین^(۵)
بوو، نه گه ر(نهک) له خوی نه کات. خوی و پرتوخییه گانی سه راونخون بین.

(۱) پرتوخ: ناریک، بیزه وه ر

(۲) تالوکه: به په له

(۳) به وه ش: به نه وه ش

(۴) لقین: جووله

(۵) له گین: نیزیك، خه ریک

هپپی له بپی دهرنه ده کرد. چونکه فپی به جه ماوه ره وه نه بوو. بپی
 بپاره سه پینراوه کانی، به زمانی هم دیوو نه و دیو ده کران. نه وهش وای
 کردبوو، تا .. ده هات، پووخساره کان گرتر ده بوون. نه وهی ده دواش به
 زوری ده یکوشت، نهیده شارده وه، پهوشی بواره کانیش، که لچه لووس و
 لچه په شکاروه کان، به نه ناشه وه گالته یان پیده کرد. به ره و قورخبوون، له
 دواي قورخبوون.. ده چوون. بی نه وهی په ند، له که لاکي هاو پیکانیان،
 وهرگرن.

ده یانه وی به تيله کان⁽¹⁾، چاوه جوانه کان سور بکن. تا دل و ناوه زیان⁽²⁾ به
 کویری و کویره وه ری سه ر بنینه وه، نه وهش تا کو به نه لهای⁽³⁾ خویان
 خلیسکانی به دنیای ناده میبه جوانه کان بکن. به لام چاوه جوانه کان، که
 هژگری کوتا سروشن⁽⁴⁾ ناوه زیان ساخه و دلیان ده بینئ. بپی به تيله
 تيله بی نه وان چروک نابن. هر بپی ش نه وان گه ر په زیوان نه بنه وه، نه وا به
 مهراقه وه به جوریک هه رده دفکین⁽⁵⁾ که تیتکی⁽⁶⁾ خویان له نیو چنگه کانیان
 ده دیتری.

(1) به تيله کان: به تيله ی چاوه کان

(2) ناوه ز: عه قل

(3) نه لها: حه زی زور و به تین

(4) سروش: نیگا

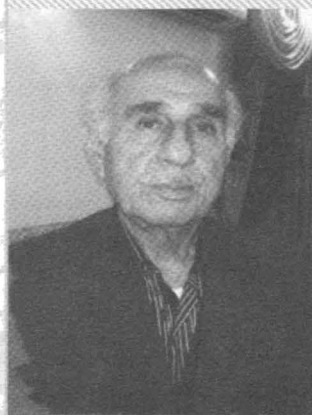
(5) هه رده دفکین: نه ستورده بن له حاله تی نا ئاسایی

(6) تیتک: به شیک له پرچ



بیركەووە

ئەي ئەوێ تائەمیرۆ وێل و دووری شەوقی پاوەری
 لەم ژیاڤە قانیە هەر خولدەر و سەودا سەری
 پەپەرەوی گومرایی تاکە رەوتی پروا ناگری
 بێرکەووە لەمانگ و روژ و گۆی زەوی و ناسمانەکان
 چۆن لە پۆشایی لە کاردان کێیە هەلسورینەری
 بێرکەووە لە روحی خۆت و پوونەوەر لە گشت جیهان
 کێیە غەیری زاتی (الله) پێدەر و لی وەرگری
 بێرکەووە لە کوچی تالی (ئەنبیا) و (پێغەمبەران)
 کوان سەدان سولتان و پاشا و میرو شای وەک قەیسەری
 بێرکەووە لە داک و باب و نازیرانت کێووە چوون
 روژی ناکام نادیارە ها لە ناکا و تێپەری
 تاکو کە کات و تەمەن واپی بەها بەسەر دەبەری
 کە لە کێژەن دەردەچی و کە هۆشەکت دیتە پەری
 مالی دنیا و پایەداری کە پۆکەس تا سەر پووە
 چرکە بێکە و دل دەووستی تاکو کە هەر ملهویری
 بەسیەتی غەقلەت براکەم تۆبەکە تاکو زووە
 بەحمەتی (خو) زۆرە گەرتو پیری تارت لایەری



مەدەنت بێفەو





پارانموه

مهدمت بېخه و

نئی خودای گوره و بیّ هاوتا دانهری گوردوون و ژین
 بیّ شریک و تاک و تهنیا شوقی ئاسمان و زهمین
 ئافهریندهی بوونهوهر توئی نئی خودای پهروهردیگار
 توئی به تهنیا کرد گار و دادوهری داد (پوژی (دین))^(۱)
 کی له تو بهولا بیدار و جاویدان و زیندووه
 نئی به چرکه ئاگاداری عهد و ئاسمانی بهرین
 چی دیاره و نادیاره فیّر و شهر رازی دهروون
 هر همووی لیت ئاشکرایه وای له بهندهی رینه بین
 رووی تکام هردهم له ئاسمان و له دهریای سوخته
 تا نمان هاوار دهفیل له زهمهتت بېبهش نه بین
 هردهمه پارانموه هر بوردنه و بهفشینه لیت
 پهی به ئیمانم نه با شهیتانی نه فرین و له عین
 له زهمانه ناله باره بو رهوتو سهفته ریم..
 هر دهفیلی نوری ترمه بو ریگی تاریک برین
 بو فهمی باری گونامان میهره بانی تو نه بی
 رووی سیا له کوئی بکین و چون له نه زموون دهردهچین
 چون سرووشی ویلی شیعرم پهی به باسی تو دهبا
 من له دهرگات ویردی زارم هر تکایه و هر گرین
 گهرچی روو زردم له قاپیت ئاومید نیم نئی خودا
 نایهتی (لاتقنطوت هیوایه بو هوژی (نهمین)

(1) (دین): میساب و لپرسینهوه



23 پهیگ له قهصیدهی
هۆنراوه یه ک له ئاو

1

نهی ئاو وهره
جهستهی ناشیرینم ئاویرزینکه
ساتیک له بهردهم
خۆر ناموه شینه و
هۆنراوه کاتی بانام قهیه..

2

جهخار نه م تینویه تیه
دریزه ی کتشا
نه م نه م و توماته
ههر نه برابه وه.

3

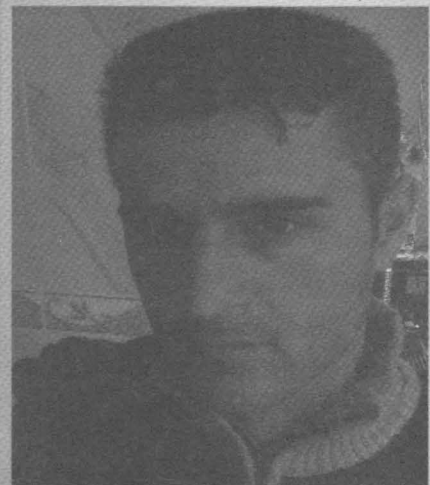
خۆر هیشتا میوانه یی ههور
بانایش ده مامکی شیعری یۆشیوه
له کلاو رۆژنه وه ستاوه
وه ک دلی مه ماته
به دوا ی رۆشنتر له خامۆشیدا
ده گه ریت.

4

ئاو هیشتا
له ههوادایه چاوه روانی
قهیماتی ههور ده کات
تا میهره باتیک
بایه نه ی و بۆنی بانان
به زه ویدا به خشت بکات.

5

شعیریش هیشتا
له کۆلانه کاتی مه نفاوه
له نه نیشته دور گه ی وه فاهوه
هیلنجه ده دا و



کازم جهباری

چاوه پوانی مهوسیمی بارینه..

6

ناخ نهص بوخه چمند

نهره بو باران

چمند مانووه بو

پارچه هونراوه به کی کرسنالی.

7

ناو تا شيعر تیری نهکات

تینویه تی ناشکیت.

8

شيعر به ناو ده دتینهوه و

بوخ ناسک ده کانهوه.

9

دل چاوه پوانی که زنه قالی

هونراوه کاتی ناوه.

10

بولبول شيعر دوست نه بیت

نالوانیت بوسوشت بخوتیت.

11

ناو همتا بونتریت

زیاتر له شيعر ده جیت

12

ده ریا همتا مېهره بانتر بیت

شيعر دوستتیره.

13

سه باب

عاره قی شيعره

به گونای بیابانهوه.

14

چیا قامتی شيعره

به همناسه ی ساری

پرجی وشه ی سبی کردووه.

له هاویندا..

ههر له يتلوی شيعرهوه

فرمتيسک ده کات به ناو

15

ناو تا شيعر نه بیت

جرووه ناکات.

16

خه زان له ناو يتناویدا

گه لا پتران ده کات به دوشم.

17

شيعر که بهرگی

پایزی بوشی

بو ناو ده گری.

18

باران ده سیتلی ناوه و

ده سته که ی تری با

ده ستی مېهره پانی

به سهر پایزدا دیتیت

مالی نهو بوخه تیر ده کات

که تینووه به

هونراوه کاتی ناو

19

ناو و شيعر

دوو ديوانه ی به ک خاتمه قان

نر آکان ده که به سرووت

ناو ازه کاتی زیانهوه

ده لینهوه..

20

ناو و شيعر

شيعر و ناو

تینویه تی به کتر ده شکینه.

21

ناو و شيعر جاويدانیه

له به کنردا بو ده جه.

22

ناو و شيعر

نه گهر ون به

مه گهر خور بیاندو رتینهوه.

23

ناو و شيعر

شهو ده که به ذوانگه و

له ذیر جه تری نه ستره دا..

ماچی نه ر ده گورینهوه..

خوزگه گانم

خوزگه گانم

خوزگه گانم

خوزگه گانم

خوزگه گانم

عادل کسری

دهبووم به بانه و رزگارت کردام
 تا به نالوبیت قهرونت کردام
 خوزگه وهک بیلال نوت همهیشه
 لهسر زمانم دهوو به پیشه
 خوزگه حلیمه شیری پندهام
 تاگو پیغمبر بیا به برام
 خوزگه وهک حسمن له نامیزم گرتبای
 دهم دهمخته سر دم و گونای
 خوزگه وهک رونمت حوسهینی جون لو
 بهشان و ملتا دهبووم به لولو
 خوزگم به حالی فزلی کوره مام
 به ناموزگاری پنی کوتبام غولام
 خوزگه وهک نهنسار نهک مهر و مالت
 پشکی پیغمبرم دهوو به خلات
 خوزگم خوزگه گانم دهوون به پهیم
 مژدهی رهاقتی نهویان بو دینام
 تا له فیردهوسا بیی به ناشنام
 دل ساریژ دهوو و دهر وونم نارام

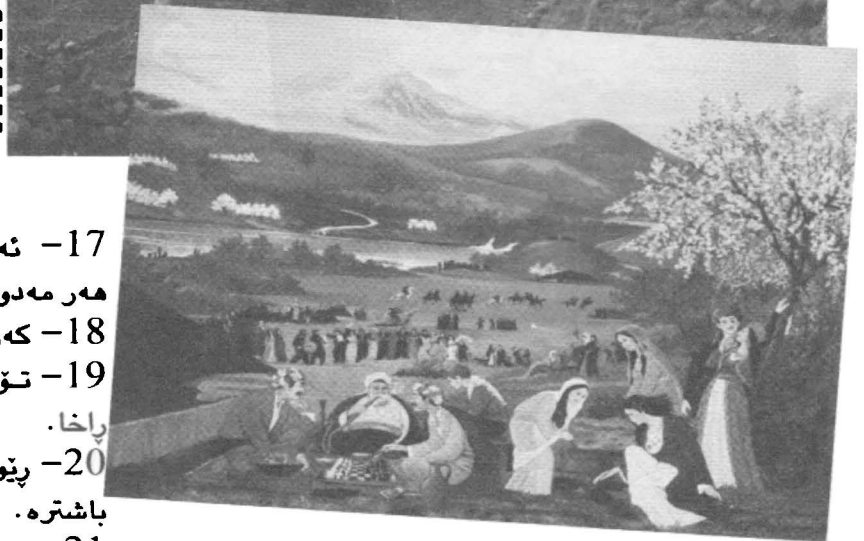
خوزگم به جبریل له باوهشی گرت
 کاتیک له حیراء پهیمای بو برد
 خوزگم به زهید و نیعمای عملی
 له ژیر دهستی نهو بیون به مویلی
 خوزگم وهک (صدیق) ساودعت دهبووم
 بو پاریزگاریت دهسات و دهچووم
 خوزگم وهک خوبیب بام به فیطکار
 نهوکه درک و دل پیئت بنا تازار
 خوزگم وهک نهنس بام به خزمهتکار
 خزمهتکری تو دهوو به پیشه و کار
 خوزگم وهک نهو سهعیجی خودری
 تیر سهیرم دهکرد دهزانی قهری
 خوزگم به پهویان عیشتی توی درکات
 لهناکو جبریل پهیمای گهیناند
 مژدهی پی درآ تو لهگهل نهوی
 پهویان له خوشیا سهری کرد نهوی
 خوزگه وهک سلعان عودانت دهبووم
 لهم شار بو نم شار دهسات و دهچووم

دلۆپېك له ئه ده بى

گوراده وارى



كۆكردنه وه و ناماده كردنى:
تارىق غه فور مه نتك



- 17- نه گه به باشى نادوتى، به خراپيش هه مه دوتى.
- 18- كه ده لئيت تاكو كه بزه پم.
- 19- تو ناغا من ناغا، كى به په مان بو پاخا.
- 20- پتوييه كى كه پوك له شيره كى نوستوو باشته.
- 21- پتويى ده لئيت نه گه مردم له كوريتى مريشكان بمشارنه وه.
- 22- دينى محه ممدى به ناشكرا خوشه.
- 23- سهگ زور وه پى، بزانه نه وه تورييه.
- 24- دايك مردوو ده نوتى، سك برسى نانوتى.

تئيبينى:

- بو سوود وه رگرتن و كۆكردنه وهى نه م په نده و گوته راسته قينانه سوودم وه رگرتوه له:
- 1- محمه د شهريف نه حمه د، كه له ده شتى هه ولتر دايك بووه و خويندنى له به غدا ته واو كردوه.
 - 2- نامينه شهريف نه حمه د - خه لكى هه ولتره، نه خوينده واره، له ته مهنى سه د سالى له مانگى ته مموزى 2012 كوچى دواى كردوه.

- 1- مه پ به پى ي خوى، بزنيش به پى خوى.
- 2- كه ره مه مره بوهاره، كورتانت بو دى له شاره.
- 3- سهگ له قه سابخانه نه مرى، ته مهنى به فيرو ده چى.
- 4- به رخی نير بو سه رپين باشه.
- 5- لئى مه ترسه به رخی نيره.
- 6- تيلهك هاتوو له رواندازى، ژنى بخوازى به مامزى.
- 7- نه من ده لئيم نيره نه وه ده رى بيدوشه.
- 8- وه لى عاقلم بيستوو، وه لى شيتم نه بيستوو.
- 9- سهگى خوت به شيرى كه س مه ده.
- 10- روحم ده ريننه، پاره له به ركم ده رمه هينه.
- 11- برسيتى په گيكي له هارييه.
- 12- له جى شيران، پتويى ده كاته گيره.
- 13- چاوه پتويى خواردن به كوشتنيك زياتره.
- 14- شهر به چك، مامله به دراو.
- 15- كه جام پرپوو لئى ده پتويى.
- 16- نه وهى زور بلئى، خراپيش ده لئى.

گهال ری کتیب

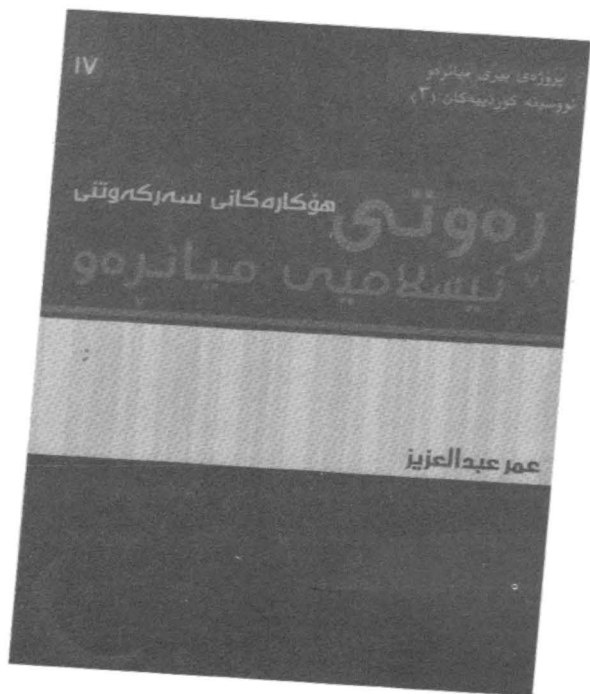
هۆکاره کانی سه رکه وتنی رهوتی

ئیسلامی میانرهو

(هۆکاره کانی سه رکه وتنی رهوتی ئیسلامی میانرهو) کتیبیکه له (86) لاپه ره پیکدیت و له لایهن (عومر عبدالعه زین) هوه نووسراوه .

نووسه له م کتیبه دا، باس له فاکته ر و هۆکاره ذاتیه کانی سه رکه وتنی رهوتی ئیسلامی میانرهو ده کات، که به گوته ی نووسه له ئیستادا له زیاتر له هه شتا ولاتی دونیادا نه م رهوته بوون و چالاکیه هیه .

ههروه ها نووسه ر پتی وایه ئه و خه سلته ت و تایبه تمه ندیبانه ی له سه ره تای ده رکه وتنی هه له رهوتی ئیسلامی میانرهو دا هیه، پتی ناسراوه و بووته شوناسی و پیناس بۆی، له گه ل شه وه ش (عومر عبدالعه زین) نووسه ری کتیبی (هۆکاره کانی سه رکه وتنی رهوتی ئیسلامی میانرهو) بۆچوونی وایه که ده بیت ئه و رهوته خۆی له هه ندیک فۆرمی کلاسیکی و شیوازی به سه رچوو دوور بخاته وه و گه شه ی زیاتر به بیرکردنه وه یان بده ن.



واتا سازی، وشه و رسته

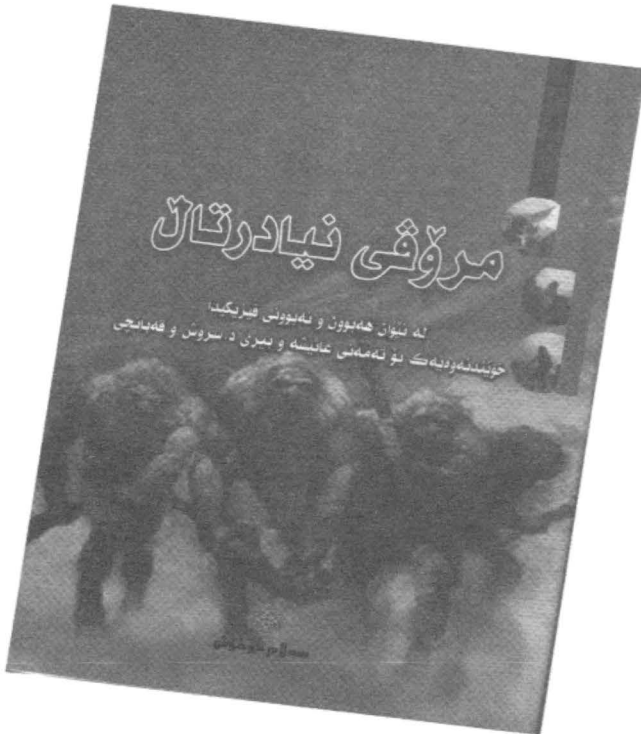
(واتا سازی، وشه و رسته) کتیبیکه (200) لاپه ره ییه، (د. عبدالله واحید موشیر دزه یی) نووسیویه تی، نه م کتیبه له شه ش به شی سه ره کی پیکدیت که بریتین له (چه مک و بنه مای واتا)، (بۆچوونه کانی لیکدانه وه ی واتا)، (جۆره کانی واتا)، (واتا سازی وشه)، (واتا سازی رسته) و (گه شه و گۆرانی واتا).

نووسه له م کتیبه دا بایه خی واتا سازی و په یوه ندیه ی له گه ل تێۆر و زانسته کانی دیکه ی زماندا ده خاته یوو، باوه ری خۆشی وا ده رپه یوه که واتا سازی زانسته یکی تازه یه له چاو زانسته زمانیه کانی دیکه دا.

کتیبی (واتا سازی، وشه و رسته) هه ول ده دات بۆ زانسته واتا سازی و پوونکردنه وه ی... به پشت به ستن به ژماره یه ک سه رچاوه ی کوردی و عه ره بی و ئینگلیزی.



مرۆشی نیادرتال



(مرۆشی نیادرتال، له نێوان هه‌بوونی و نه‌بوونی فیزیکیدا، خوێندنه‌وه‌یه‌ك بۆ ته‌مه‌نی عایشه و بیری د. سروش و قه‌بانچی)، له نووسینی (سه‌لام ناوخۆش) له دوو تۆتی (112) لاپه‌رده‌دا و له سێ ته‌وه‌ری سه‌ره‌کی پێکهاتوه.

له‌ته‌وه‌ری یه‌که‌مدا، نووسه‌ر باس له باوکه‌ ئاده‌م ده‌کات له‌ نێوان مرۆڤه‌بوون و پێغه‌مبه‌ریبووندا، هه‌روه‌ك په‌رسیاری ئه‌وه‌ ده‌وێژێنی ئاخۆ ئه‌و به‌هه‌شته‌ی ئاده‌می لێ بووه، به‌هه‌شته‌ی پاسته‌قینه‌ بووه یا باخێك بووه له‌ باخه‌کانی زه‌وی.

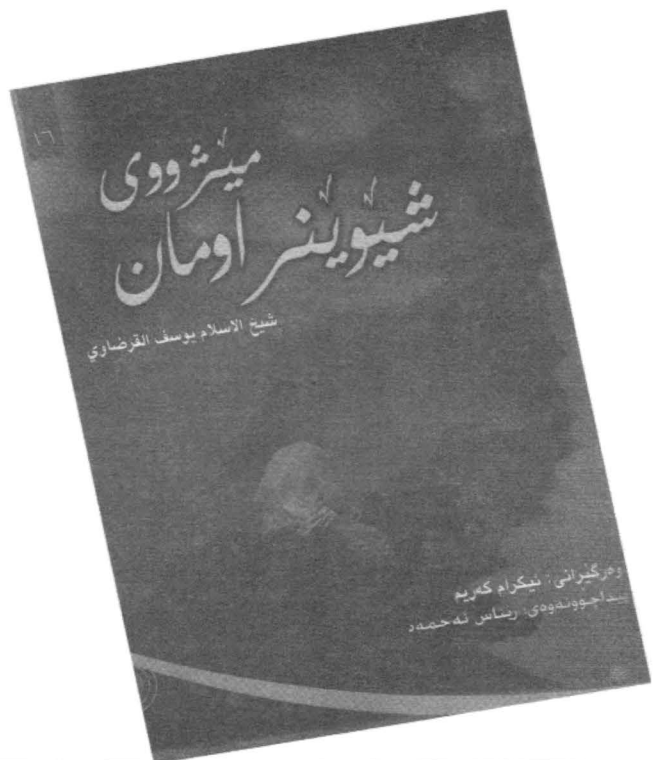
له‌ته‌وه‌ری دووه‌مدا که له ئینگلیزییه‌وه‌ وه‌ریگێراوه‌ته سه‌ر زمانێ کوردی (م. سه‌لام) باس له‌کاتی شووکردنی ته‌مه‌نی هه‌زه‌تی (عایشه) ده‌کات که ئاخۆ (شه‌ش سالان) بووه یاخود (نۆسالان) یا (هه‌ژده‌ سالان)...

ته‌وه‌ری سێیه‌می کتێبه‌که له هه‌زی (عه‌بدولکه‌ریم سروش) ده‌دوێ و راده‌ی کاریگه‌ری و ئاماده‌گی له‌سه‌ر سیکوله‌ری کوردی و میدیای کوردیدا پیشان ده‌دا.

مێژووی شیۆینراومان

(مێژووی شیۆینراومان) له‌ نووسینی (د. یوسف قه‌ره‌زاوی) یه، (ئیکرام که‌ریم) له‌ عه‌ره‌بییه‌وه‌ وه‌ریگێراوه‌ته سه‌ر زمانێ کوردی و (پێناس ئه‌حمه‌د) پێیدا چووه‌ته‌وه، کتێبه‌که له (488) لاپه‌ره‌ پێکهاتوه.

ئهم کتێبه به شیۆه‌یه‌کی کورت باسی مێژووی سه‌رده‌می راشدین و ئه‌مه‌وی و عه‌بباسی ده‌کات و جگه له په‌واندنه‌وه‌ی گومانی ژماره‌یه‌ك نووسه‌رکه که لایه‌نه نه‌رێنیه‌کانی ئهم مێژووه زه‌ق ده‌که‌نه‌وه و زیاده‌په‌وی تێدا ده‌که‌ن، هه‌روه‌ها په‌خنه له بێر و بۆچوون و دیدی ژماره‌یه‌ك بێر مه‌ند و زانای ئیسلامیش ده‌گرێ که له زۆر شوێندا ناهه‌قیان به‌رامبه‌ر ئه‌و سێ سه‌رده‌مه‌ی مێژووی ئیسلامی کردوه، به‌گوێزه‌ی باوه‌ری نووسه‌ری کتێبه‌که.



گوڅاری k21

گوڅاری k21 گوڅاریکی که لتوری و زانستی و میژووی و به لگه نامه یی و نه ته و به یی...

ژماره 17 له 22 نیسانی نه مسالدا که و ته به ردیده ی خوینه رانی، له م به رواره که یادی (115 ساله) ی راپه پینی قه له می ره سه نی کورده...

گوڅاری K21 له م ژماره ی شیدا وه کو هه موو ژماره کانی دیکه چهن دین بابته یی به لگه نامه یی و میژووی و که لتوری له خۆگرتووه، تیشکی خستووته سه ر کۆمه له بابته یتیکی (سالمح هیده ری) سیاسته ته دار که بۆ یه که مین جاره بلاوده کرتینه وه و هه ر له لاپه ره (29) ی گوڅاره که تا لاپه ره (363) هه مووی به ده ست خته یی خۆی له زه مان و ره وشیکی سیاسی ئالۆز و تاییه ت نووسراوه ته وه، تیییدا باس له په یوه ندییه نه ته و به ییبه کان و مه سه له ی کورده له هه فتاکان ده کات، باس له میژوویکی ئالۆز و پچ له کیشه ی کوردانی عیراق ده کات له گه ل ده سه لاتی ناوه ند و به نه وه ی نه مپووی نه ته وه که مانی ده ناسینی.

نه مه جگه له بارو پۆخی نه وسای کورده له رووی سیاسی و ئابووری و کۆمه لایه تی و کولتوری وه به په یوه ندی کورده له گه ل نه ته وه کانی دیکه، هه روه ها گوڅاره که جگه له مه ش چهن دین باسی دیکه ی به زمانی کوردی و عه ره بی له خۆ گرتوووه.... خودانی ده رکردنی گوڅاری K21، (زیلان هیده ری) و سه ر نووسه ره که یشی (مومتاز هیده ری) یه.

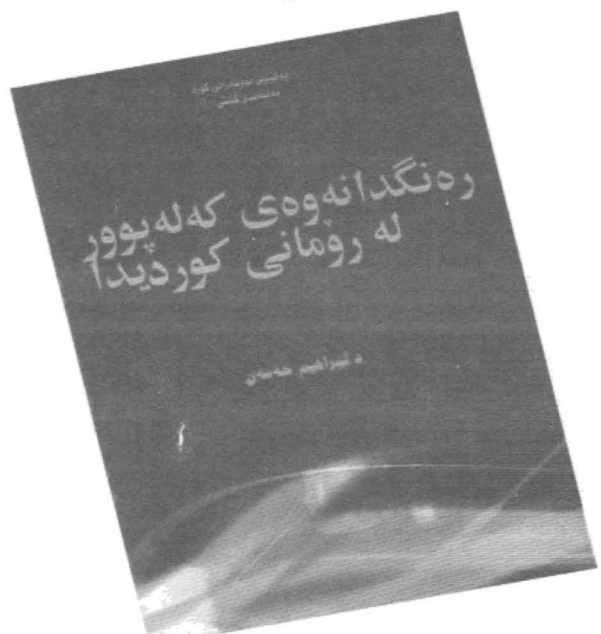


ره نگدانه وه ی که له پوور له رۆمانی کور دیدا

(ره نگدانه وه ی که له پوور له رۆمانی کور دیدا) کتیبیککی (248) لاپه ره ییبه و (د. ئیبراهیم حه سه ن) نووسیویه تی. به شی یه که می نه م کتیبه تاییه ت کراوه به لایه نی تیۆری فۆلکلۆر و که له پووری میلی. له به شی دووه می کتیبه که دا نووسه ر قسه له ره نگدانه وه ی که له پوور له رۆمانی کور دیدا ده کات و چهن دووه ر و رۆمانیک به نمونه باس کراون.

به شی سییه می کتیبه که ش له دوو ته وه ری سه ره کیدا باس له ره نگدانه وه ی هونه ره کانی که له پووری میلی و ره نگدانه وه ی که له پووری ناوچه یی له رۆمانی کور دیدا کراوه.

له م کتیبه دا وه ک نووسه ر ده لیت به ریتبازی تیۆری و شیکاری و پراکتیکی له ده ستنیشان کردنی که له پوور له رۆمانه کاندای باسی کراون.





سوراخ



"له مه هوی دل له کهر ون بهو وه کوه که له
سورافى که ن له کولجی کوله ده پیران"
مه هوی

که بلی دیوانی گولر منگ و به بلی تاوداری
تاوه دان
با خچه که ی من پیره له چله داری عه بال و
که و ی ده منگوشی هونراوه
من لیره
مه و له تیو به بهه به زن زرافه گانی تالی و
له لبه سنه نهر و پیره گانی حاجی ده نوم
له ناو دپیر کی فه سیده عبر فاتیبه گانی
مه خوی و چامه چاو جوانه گانی گوراندا
روژ ده که مه هوه
پوتی زانین
کی تهه نیی ز بانم
نه کات و ز پیره کی گهره که
نه مانه ووت ده کا
نه کی نه وه کی سور احم ده که کی

نه کی نه وه کی سور احم ده که کی
له ناو نیشانم ده گهر پی
ده نه و کی تا سنه م بیغلی من لیره م
له کوهه دل لیره که کی خومدا
خوم و رو خبلی خوتن تیز او تر له
برین دلبلی خاکی و دنیا بهک له
نه وین
خوم و تا خچه بهک لیوان لیله
گولا له کی به بهی شبرین
خوم و خامه بهک لیور تر له غه زه لی
نهر و له مؤسقا کی ژبن نه وه گبر فانی
بیوو کی منه
سبخنا خه له نوقلی وشه
نه وه که پیر کی دلی منه
سه ر شار له شه ونمی شبر
نه وه مالی رو خی منه

زیار ره شار قارر

ه، ویني ۲۰۱۰